

Colloque

L'essai en littérature et dans les arts

Vendredi 8 mars 2013
Salle B111 Uni-Bastions
Entrée libre

- 9h30 : **Patrizia Lombardo** (Université de Genève), **Bertrand Bacqué** et **Cyril Neyrat** (HEAD-Genève) : Introduction
- 10h00 : **Marielle Macé** (CNRS, ENS, Paris) : La haine de l'essai
- 11h00 : **Philippe Roger** (CNRS et EHESS, Paris) : « Une assez belle excursion » : les voies de l'essai chez Diderot
- 14h30 : **Colin McCabe** (University of Pittsburgh, Pittsburgh) : Introduction to *Ways of Listening*
- 15h30 : **Nicole Brenez** (Paris III) : Marcel Hanoun, inventer la liberté
- 16h45 : Table-ronde et conclusion

Avec la participation de Jean Starobinski

Colloque dans le cadre de l'événement *Start Making Sense ! Cinéma et art contemporain transforment l'essai* organisé par le Département Cinéma/cinéma du réel, HEAD-Genève.

Responsables de la journée à l'Université de Genève : [Bertrand Bacqué](mailto:bertrand.bacque@hesge.ch) (bertrand.bacque@hesge.ch),

[Cyril Neyrat](mailto:cyril.neyrat@hesge.ch) (cyril.neyrat@hesge.ch) et [Patrizia Lombardo](mailto:patrizia.lombardo@unige.ch) (patrizia.lombardo@unige.ch).

— HEAD
HAUTE ÉCOLE D'ART ET
DE DESIGN GENÈVE
GENEVA UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

DÉPARTEMENT
CINÉMA / CINÉMA DU RÉEL

MAKING
SENSE!

07-16.03.2013 Head-Genève

START
MAKING
SENSE!



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES