

Le Groupe d'études du XX^e et XXI^e siècles
à le plaisir de vous inviter à une rencontre avec

Jérôme Meizoz

Professeur de littérature française, UNIL

Autour de

Faire l'auteur en régime néo-libéral (Slatkine, 2020),

Faire le garçon (Zoé, 2017)

et *Absolument modernes !* (Zoé, 2019)

Mardi 20 octobre 2020

à 18h15 | Uni Bastions, salle B105

Prochaine rencontre du groupe:

Mardi 8 décembre 2020

Baptiste Brun

Contact

Nathalie.Piegay@unige.ch



Jérôme Meizoz, dans *Faire l'auteur en régime néo-libéral*, analyse les conditions dans lesquelles le marché fabrique aujourd'hui des auteurs, selon des paramètres économiques, des techniques de marketing et des injonctions commerciales et médiatiques toujours renouvelées. Quels sont dans ce contexte les rôles de l'auteur et de l'éditeur? S'agit-il de faire lire ou de faire vendre? Comment le marché organise-t-il la promotion des livres? Que devient alors la visibilité des écrivains? Dans un marché global, qu'est-ce qu'un auteur suisse aujourd'hui? En étudiant des stratégies ou trajectoires contrastées, voire franchement opposées (celles d'un Dicker et celles d'un Lovay), Meizoz interroge l'exposition médiatique des écrivains d'aujourd'hui, leur posture, la fabrique du best-seller mais aussi les frictions du champ littéraire et de l'art contemporain.

À partir de *Faire le garçon* et *Faire l'auteur*, la rencontre sera l'occasion de dialoguer avec un auteur qui est aussi écrivain et professeur de littérature.

Jérôme Meizoz est professeur de littérature de langue française à l'Université de Lausanne. Écrivain, il a publié entre autres livres, chez Zoé, *Séismes* (2012), *Faire le garçon* (2017) et *Absolument modernes !* (2019). Il vient de faire paraître chez Slatkine *Faire l'auteur en régime néo-libéral* (2020).