Colloque

Narration et invention en littérature et cinéma

Vendredi 24 mars 2017 - Uni Bastions salle B111 - Entrée libre

Stanley Kubrick, *The Shining*

9.15 Patrizia Lombardo, Université de Genève, CISA
Introduction

9.30 Yoshikazu Nakaji, Université de Tokyo
Le poème en prose et le narratif **: Illuminations**

10.30 Isabelle Pitteloud, Université de Genève
Stendhal et l'anecdote, ou comment restaurer l'art de la conversation

11.30 Jean Pierre-Bertrand, Université de Liège
L'invention du monologue intérieur.
À propos des **Lauriers sont coupés**

14.15 Dolorès Martin Moruno, Université de Genève
L'invention littéraire de la femme humanitaire

15.15 Hervé Duchêne, Université de Bourgogne
Mythes et images chez Salomon Reinach

16.30 Laurent Darbellay, Université de Genève
Bram Stoker's Dracula *de Francis Coppola : les métamorphoses du vampire*

17.30 *Conclusion*

Organisation: patrizia.lombardo@unige.ch

CISA
CENTRE INTERFACULTAIRE
EN SCIENCES AFFECTIVES

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE LANGUE
ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE