

Cours-séminaire de dramaturgie
Poétique et histoire du texte dramatique

Pauline Noblecourt
pauline.noblecourt@unige.ch

LISTE DE TEXTES

En préparation de l'examen, vous choisirez dans la liste ci-dessous trois textes théâtraux (ou ensemble de textes). Vous communiquerez votre corpus au plus tard un mois avant la session d'examens. Vous consulterez quelques ouvrages critiques et théoriques en rapport avec les textes choisis, issus de la bibliographie du cours et/ou de vos recherches personnelles.

L'évaluation portera sur la maîtrise des éléments théoriques étudiés au cours-séminaire, à partir des exemples fournis par le corpus.

XVI^e-XVII^e siècle

GARNIER, Robert, *Hippolyte*
BERNARD, Catherine, *Brutus*¹
CORNEILLE, Pierre, *L'Illusion comique* ou *Le Cid*
MOLIERE, *Tartuffe* ou *Le Misanthrope* ou *L'Impromptu de Versailles* et *L'École des femmes*
RACINE, Jean, *Phèdre* ou *Bérénice*

XVIII^e et XIX^e siècles

BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de, *Le Mariage de Figaro*
DIDEROT, Denis, *Le Fils naturel* et *Entretiens sur le fils naturel*
LESAGE, Alain-René, *Le Monde renversé* et *La Boîte de Pandore*²
MARIVAUX, *La Double inconstance* ou *La Dispute*
BAWR, Madame de, *La Suite d'un bal masqué*³
DUMAS, Alexandre, *Antony*
FEYDEAU, George, *Tailleur pour dames* ou *Un fil à la patte*
HUGO, Victor, *Hernani* ou *Ruy Blas* ou *Mangeront-ils ?*
JARRY, Alfred, *Ubu Roi*
MAETERLINCK, Maurice, *L'Intruse* et *Les Aveugles*

¹ EVAIN Aurore, GETHNER Perry, GOLDWYN Henriette (ed.), *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome III*, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp.101-174. Disponible en ligne : <https://classiques-garnier.com/theatre-de-femmes-de-l-ancien-regime-tome-iii-xvii-xviii-siecles.html>

² LESAGE, Alain-René, *Théâtre de la foire : (1715-1726)*, Paris, Desjonquères, 2000.

³ BAWR, Madame de, *La Suite d'un bal masqué*, Paris, Vente, 1813. Disponible en ligne : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001100195648

XX^e et XXI^e siècles

BECKETT, Samuel, *En attendant Godot* ou *Fin de partie*

CESAIRE, Aimé, *La Tragédie du Roi Christophe* ou *Une saison au Congo*

CONDE, Maryse, *Pension les Alizés* ou *Mort d'Oluwémi d'Ajumako*⁴

CLAUDEL, Paul, *Le soulier de satin*

GATTI, Armand, *Chant public devant deux chaises électriques*

KOLTES, Bernard-Marie, *La nuit juste avant les forêts* ou *Dans la solitude des champs de coton*

LAGARCE, Jean-Luc, *Le Pays lointain*

VINAVER, Michel, *Par-dessus bord*

⁴ Voir sur le Moodle