



LE DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES MODERNES

met au concours :

1 poste d'assistant-e en littérature française des XIXe – XXIe siècles

Conditions :

Être en possession d'une maîtrise en littérature française des XIXe – XXIe siècles ou d'un titre jugé équivalent.

Avoir un projet de recherche et s'engager à inscrire une thèse au sein du Département de langue et littérature françaises modernes sous la direction d'un-e enseignant-e du Département.

Cahier des charges :

Il s'agit d'un poste à 7/10^e qui passera à 10/10^e dès la troisième année.

Le ou la titulaire sera chargé-e d'un enseignement de deux heures hebdomadaires (sur un seul semestre la première année). Il/elle devra en outre participer à l'encadrement des étudiant-es, aux tâches d'administration et aux activités de recherche du département.

Traitement :

Fr 47'850. -- par an en 1^{ère} année à 7/10^e (position 8/4 de l'échelle des traitements de l'Etat de Genève). Le maximum du traitement est atteint après 4 annuités doubles (Fr 81'264. -- par an à 10/10^e en position 8/12 de l'échelle des traitements).

Entrée en fonction : 1^{er} août 2024

Durée du mandat :

Les assistant-es sont nommé-es pour une première période de 2 ans ; la nomination est renouvelable pour deux périodes successives, respectivement de 2 ans et de 1 an.

La première année de la fonction constitue une période d'essai au cours de laquelle il peut être mis fin aux rapports de service moyennant le respect d'un délai de résiliation de 3 mois pour la fin d'un mois.

Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :

- une lettre de candidature
- un curriculum vitae accompagné d'une photocopie des diplômes
- un exposé du projet de recherche (thèse de doctorat) (2-4 pages)

La candidature et les documents doivent être compris dans un seul document pdf et parvenir à l'adresse électronique suivante : secretariat-framo@unige.ch avant **le 15 mai 2024**. Aucun dossier papier ne sera accepté.

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures du sexe sous-représenté.