

Colloque

Ligne, contour, arabesque

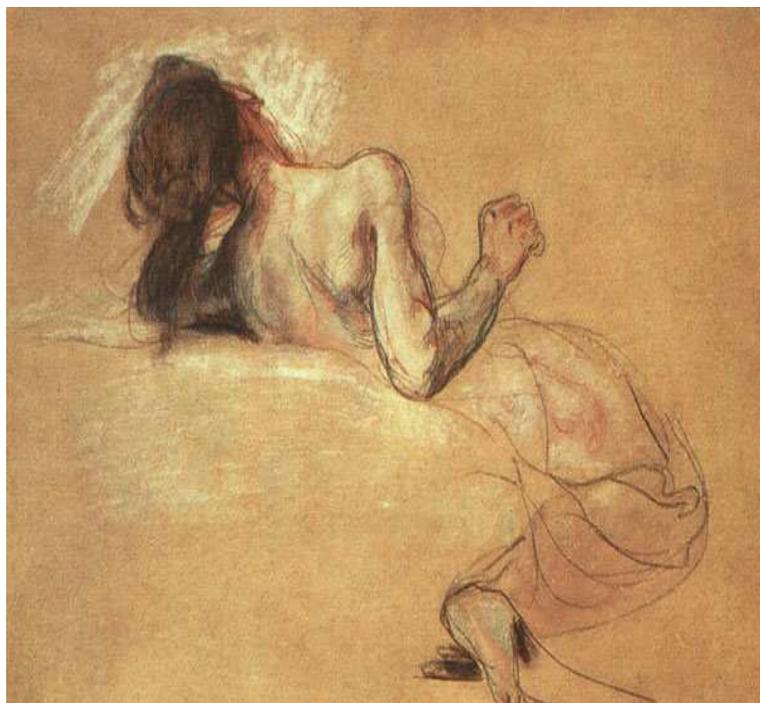
Vendredi 27 mars 2009
Uni-Bastions – Salle B 112
5, rue de Candolle - Genève

09h30 Patrizia Lombardo (Université de Genève) :
Introduction

Entrée libre

10h00 Pascal Griener (Université de Neuchâtel) :
*La ligne directrice du goût. La résistance de l'histoire
de l'art à la photographie au XIX^e siècle*

11h00 Luca Pietromarchi (Università Roma 3) :
La Ligne qui danse. Les arabesques de Baudelaire



14h15 Saskia Hionia Petroff (Université de Genève) :
Baudelaire et l'arabesque musicale

15h15 Laurent Darbellay (Université de Genève) :
*Corps de marbre : Chateaubriand et l'esthétique du
bas-relief*

16h15 Michel Viegnes (Université de Fribourg) :
*Géométrie de la folie : "The Yellow Wallpaper" de
Charlotte Perkins Gilman*

17h15 Conclusion

Bernard Böschenstein (Département d'allemand)
Patrizia Lombardo (Département de français moderne)



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES