

FRANÇAIS MODERNE - BACHELOR AUTOMNE 2025

LUNDI

08.00 h					
08.30 h					
09.00 h	BA 4				
09.30 h	Formes de l'argumentation critique N. Allet, C.Meli Uni-Dufour U 259	CR - 32A0152			
10.00 h		BA 4	BA 5		
10.30 h		Rédaction I	(Trans)genrer Mélusine:		
11.00 h		N. Allet	M.Meylan		
11.30 h		PHIL 103	PHIL 012	SE - 32B0133	
12.00 h					BA 6
12.30 h					Charles Baudelaire, «Le Spleen de Paris»
13.00 h					V.Debaene
13.30 h					Uni-Dufour U 159
14.00 h	BA 7	BA 3	BA 4	BA 5	
14.30 h	Ecritures intimes au cinéma	Méthodologie	Rédaction I	Approches du texte médiéval	
15.00 h	L. Darbellay	Lea Mahassen	N. Allet	P. Frieden	
15.30 h	Palais Athénée Abeilles	IFAGE 403	PHIL 203	PHIL 104	SE - 32B0127
16.00 h	BA 1				
16.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours				
17.00 h	XVIe-XVIIIe.s.				
17.30 h	P.Noblecourt, M.Rueff,				
18.00 h	F.Tinguely				
18.30 h	Palais Athénée Abeilles	BA 7	BA 7		
19.00 h		Atelier d'écriture -	Atelier d'écriture -		
19.30 h		Ecriture littéraire	Ecriture littéraire		
20.00 h		M.Vucetic	P.Bellon		
		PHIL 006	PHIL 002	SE - 32A0029	

MARDI

08.00 h	BA 1				
08.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours				
09.00 h	XVIe-XVIIIe.s.				
09.30 h	F.Stresemann				
	PHIL 002	SE - 320008			
10.00 h	BA 1	BA 4	BA 6		
10.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours	Formes de l'argumentation critique - Rédaction I	Jean-Jacques Rousseau, «Julie ou la Nouvelle Héloïse»		
11.00 h	XVIe-XVIIIe.s.	V. Debaene	M. Rueff		
11.30 h	F. Stresemann	Uni-Dufour U 365	PHIL 201 J. Hersch	SE - 32A0068	
	PHIL 011				
12.00 h		BA 5			
12.30 h		Le Roman de Renart: un guide d'insoumission?			
13.00 h		F-P. Zanardi			
13.30 h		Saint Ours 019		SE - 32B0132	
14.00 h		BA 5			
14.30 h		Questions de littérature médiévale			
15.00 h		Y. Foehr, C.Giraud, C.Menichetti			
15.30 h		Palais Athénée Abeilles		CR - 32B0118	
16.00 h		BA 3			
16.30 h		Méthodologie			
17.00 h		L. Cairolì			
17.30 h		PHIL 116		SE - 32A0011	
18.00 h					
18.30 h					
19.00 h					

FRANÇAIS MODERNE - BACHELOR AUTOMNE 2025				
	MERCREDI			
08.00 h				
08.30 h				
09.00 h				
09.30 h				
10.00 h	BA 3	BA 5		
10.30 h	Méthodes et problèmes en littérature N. Piégay, Y. Atlas Palais Athénée Salon	CR - 32A0009	Lectures commentées de textes français médiévaux S. Bergamo PHIL 016	SE - 32B0131
11.00 h				
11.30 h				
12.00 h	BA 2			
12.30 h	Introduction à la linguistique	TP - 32C1178		
13.00 h	D. Mueller			
13.30 h	Palais Athénée Salon			
14.00 h	BA 2	BA 4		
14.30 h	Introduction à la linguistique	TP - 32C1178	Formes de l'argumentation critique - Rédaction I	SE - 32A0142
15.00 h	G. Cacchioli		C. Meli	
15.30 h	Palais Athénée Salon		PHIL 006	
16.00 h	BA 7	BA 4		
16.30 h	Poétique et histoire du texte dramatique	CR - 32A0080	Formes de l'argumentation critique - Rédaction I	SE - 32A0142
17.00 h	P. Noblecourt		C. Meli	
17.30 h	PHIL 102		IFAGE 402	
18.00 h				
	JEUDI			
08.00 h	BA 1			
08.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours	SE - 320008		
09.00 h	XVIe-XVIIIe.s.		BA 3	SE - 32A0011
09.30 h	M. Bernhardt PHIL 001		Méthodologie L.Cairoli Palais Athénée Salon	
10.00 h	BA 1			
10.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe-XVIIIe.s. C. Meli PHIL 214	SE - 320008	BA 5	SE - 32B0131
			Lectures commentées de textes français médiévaux P. Deleville PHIL 206	
11.00 h			BA 5	
11.30 h		Lectures commentées de textes français médiévaux P. Deleville PHIL 206	SE - 32B0131	
12.00 h				
12.30 h				
13.00 h				
13.30 h				
14.00 h	BA 5	BA 6	BA 7	
14.30 h	Ami et Amile, amis pour la vie	SE - 32B0128	Racine, «Andromaque» et «Bérénice»	TP - 32A0144
15.00 h	P. Deleville		Y. Atlas	
15.30 h	IFAGE 405		IFAGE 401	
16.00 h			BA 7	
16.30 h			Laboratoire dramaturgique	TP - 32A0144
17.00 h			P. Noblecourt	
17.30 h			Uni Mail MS 180	
18.00 h				

FRANÇAIS MODERNE - BACHELOR AUTOMNE 2025

08.00 h					
08.30 h					
09.00 h			BA 3		
09.30 h			Méthodologie		
10.00 h	BA 2	P. Mettan	SE - 32A0011	BA 5	
10.30 h	Introduction aux sciences du langage I. Charnavel Palais Athénée Abeilles	PHIL 016		Introduction à l'histoire de la langue Y. Greub Uni Dufour U 259	CR - 32B0115
11.00 h				BA 5	BA 5
11.30 h				Lectures commentées de textes français médiévaux Y. Greub Uni Dufour U 259	Lectures commentées de textes français médiévaux S. Bergamo PHIL 001
12.00 h	BA 2				
12.30 h	L'énonciation dans les textes littéraires				
13.00 h	R. Micheli	BA 3			
13.30 h	Pont Rouge Forum 211	Méthodologie	SE - 32A0011		
14.00 h		IFAGE 401		BA 6	BA 1
14.30 h				Théâtre tragique du XVIe.s.	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe-XVIIIe.s.
15.00 h				C. Meli IFAGE 405	M. Bernhardt - PHIL 001
15.30 h					
16.00 h					

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026

	LUNDI				
08.30 h					
09.00 h	BA 4				
09.30 h	Formes de l'argumentation critique N. Allet, C.Meli Uni-Dufour U 259	CR - 32A0152			
10.00 h	BA 5				
10.30 h	Obscène Moyen Âge? Les fabliaux érotiques J. Bévant PHIL 113	SE - 32B0138			
11.00 h					
11.30 h					
12.00 h	BA 1				
12.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe-XVIIIe.s.	SE - 32A0008			
13.00 h					
13.30 h	E. Knutsen PHIL 104				
14.00 h	BA 1	BA 2	BA 4		
14.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe-XVIIIe.s.	SE - 32A0008	Théorie de l'esprit et perspective linguistique I. Charnavel Landolt L 208	SE - 34C1203	
15.00 h					Rédaction II C. Meli IFAGE 403
15.30 h	P. Mettan IFAGE 404				
16.00 h	BA 1		BA 4		
16.30 h	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe-XVIIIe.s.	CR-32A0079	Rédaction II		SE - 32A0143
17.00 h	V. Debaene, L. Nizard, P. Noblecourt, N. Piegay Palais Athénée Abeilles		C. Meli PHIL 013		
17.30 h					
18.00 h					
18.30 h					
19.00 h					

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026

MARDI

09.30 h			
10.00 h	BA 6	BA 4	
10.30 h	Emile Zola, « Une page d'amour »	Rédaction II	
11.00 h	(1878)	V. Debaene	
11.30 h	L. Nizard	PHIL 011	
	PHIL 001		
12.00 h			
12.30 h			
13.00 h			
13.30 h			
14.00 h	BA 3		
14.30 h	Méthodologie		
15.00 h	L. Cairoli, N. Piegay		
15.30 h	IFAGE 404		
16.00 h			

MERCREDI

08.00 h	BA1		
08.30 h	Textes et contextes de la		
09.00 h	XVIe-XVIIIe.s.		
09.30 h	E. Knusten		
	PHIL 113		
10.00 h	BA1	BA 3	BA 6
10.30 h	Textes et contextes de la	Méthodes et problèmes en	André Gide, «Voyage au Congo» et
	Renaissance à nos jours	littérature	«Retour de l'URSS»
	XVIe-XVIIIe.s.	N. Piégay	P. Mettan
	L. Nizard	Palais Athénée Salon	Uni-Mail M 4276
11.00 h	PHIL 113		
11.30 h			
12.00 h	BA 3	BA 5	
12.30 h	Méthodologie	Amours courtois, amours à la	
13.00 h	N. Piegay	cour	
13.30 h	IFAGE 407	C. Menichetti	
		PHIL 012	
14.00 h	BA 4	BA 5	
14.30 h	Rédaction II	Charles d'Orléans	
15.00 h	Y. Atlas, V. Debaene, C. Meli	P. Deleville	
15.30 h	PHIL 004	PHIL 103	
16.00 h	BA 4		
16.30 h	Rédaction II		
17.00 h	Y. Atlas		
17.30 h	IFAGE 407		
18.00 h			

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026

	JEUDI		
09.30 h			
10.00 h	BA 2		
10.30 h	Grammaire pour le texte	CS - 32C1173	
11.00 h	F. Zay		
11.30 h	Pont-Rouge Forum 211		
12.00 h	BA 2		
12.30 h	Lexique	32C1180	
	C. Laenzlinger		
13.00 h	Palais Athénée Salon		
14.00 h	BA 3	BA 7	
14.30 h	Méthodologie	32A0093	Laboratoire dramaturgique
15.00 h	L. Cairoli, N. Piegay		P. Noblecourt
15.30 h	IFAGE 405		Uni Mail MS180
16.00 h	BA 6	BA 7	
16.30 h	S. Corinna Bille «Théoda(1944)»	SE - 32A0094	Laboratoire dramaturgique
17.00 h	et «Deux passions (1979)»		P. Noblecourt
17.30 h	A-F. Schläpfer-Arminjon		Uni Mail MS180
	Uni Mail M 1140		TP - 32A0028
18.00 h			
	VENDREDI		
08.00 h	BA 5		
08.30 h	Une histoire de coeur	SE - 32B0139	
09.00 h	H. Bellon-Mégueville		
09.30 h	PHIL 204		
10.00 h	BA 3	BA 5	
10.30 h	Méthodologie	SE - 32A0093	Histoire de la langue française
11.00 h	L. Cairoli, N. Piegay		moderne
11.30 h	PHIL 016		Y. Greub
			Uni-Mail M 2170
12.00 h			