JOURNÉE D'ÉTUDE

LE PERSONNAGE EN POÉSIE

VENDREDI 12 AVRIL 2019
Colladon | 2 rue Jean-Daniel-Colladon



Images libres de droits

ORGANISATION
Natacha Allet
Nathalie Piégay
Fernand Salzmann

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Pourquoi la théorie littéraire, qui a élaboré la notion de personnage, dans la continuité d'Aristote, en se centrant principalement sur le texte narratif, n'envisage-t-elle pas la possibilité du personnage dans le poème ? Quel statut peut-il avoir ? Faut-il le placer sous la dépendance du type de poème où il pourrait figurer ? Ou bien peut-on distinguer différents types de personnages poétiques ? Ces questions seront abordées pour tenter de réfléchir non pas à la qualité poétique du personnage mais à son apparition dans le texte poétique.

9h15	Accueil
9h30	**Où est le personnage dans le poème ?** **Nathalie Piégay** (Université de Genève)
10h00	**Le personnage en poésie : linéaments historiques et théoriques** **Yves Baudelle** (Université Lille III)
10h30	Discussion
11h15	**Le personnage du poète dans *Les Amours jaunes* de Corbière** **Laura Roux** (Université de Genève)
11h45	**Les doubles imaginaires dans l'œuvre d'Artaud** **Natacha Allet** (Université de Genève)
12h30	Déjeuner
14h15	***Persona* ou personnage. Réflexion sur *l'oratio* poétique moderne (Mallarmé, Valéry, Saint John Perse)** **Dominique Rabaté** (Université Paris-Diderot et IUF)
14h45	**Entre Elsa et Triolet** **Fernand Salzmann** (Université de Genève)
15h15	Discussion
16h00	**D'autres vies qui sont et ne sont pas la mienne (pseudonymes, hétéronymes, orthonyme)** **Jean-Claude Pinson** (Université de Nantes)

Organisation
Natacha Allet, Nathalie Piégay, Fernand Salzmann

Contacts
Natacha.Allet@unige.ch
Nathalie.Piégay@unige.ch
Fernand.Salzmann@unige.ch

+ 41 22 - 379 73 04

Entrée libre

COLLADON
Salle Denis de Rougemont
2 rue Jean-Daniel-Colladon

