

---

**Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) - Français moderne**


---

N° Plan	BA1 : Textes et contextes					
3h/Année de CR, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours						
3A060	32A0077	CR	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XVIe - XVIIIe s.	P. Noblecourt, past M. Rueff, po F. Tinguely, po	A Lu 16-19	ATHÉNÉE Abeilles
3A060	32A0079	CR	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XIXe - XXle s.	N. Piegay, po V. Debaene, po L. Nizard, past P. Noblecourt, past	P Lu 16-19	ATHÉNÉE Abeilles
2h/Année de SE, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours						
3A002	32A0008 SE	SE	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours	gr F. Stresemann, as	A Ma 08-10	PHIL 002
				gr F. Stresemann, as	A Ma 10-12	PHIL 011
				gr M. Bernhardt, suppl. ce	A Je 08-10	PHIL 001
				gr C. Meli, cc/ce	A Je 10-12	PHIL 214
				gr M. Bernhardt, suppl. ce	A Ve 14-16	PHIL 001
				gr E. Knutsen, as	P Lu 12-14	PHIL 104
				gr Pauline Mettan, ma	P Lu 14-16	IFAGE 404
				gr E. Knutsen, as	P Me 08-10	PHIL 113
				gr L. Nizard, past	P Me 10-12	PHIL 113
BA2 : Introduction à la linguistique française						
2h/Semestre de CR, d'introduction à la linguistique						
3A065	32C1121	CR	Introduction aux sciences du langage	I. Charnavel, po	A Ve 10-12	ATHÉNÉE Abeilles
2h/Semestre de CS, Grammaire pour le texte						
3A066	32C1173	CS	Grammaire pour le texte	F. Zay, ce	P Je 10-12	PONT-ROUGE Forum 211
2h/Semestre de TP en appui du CR ou du CS						
3A067	32C1178	TP	Travaux pratiques : introduction à la linguistique	NN Lettres	A Me 12-14	ATHÉNÉE Salon
				G. Cacchioli, as	A Me 14-16	ATHÉNÉE Salon
2h/Semestre de SE, Linguistique textuelle						
3A068	32C1174	SE	L'énonciation dans les textes littéraires	R. Micheli, cc	A Ve 12-14	PONT-ROUGE Forum 211
BA2 : Introduction à la linguistique française						
2h/Semestre de SE, Linguistique						
3A069	32C1180	SE	Lexique	C. Laenzlinger, pas	P Je 12-14	ATHÉNÉE Salon
3A069	32C1175	SE	Linguistique textuelle pour l'étude des textes littéraires	R. Micheli, cc	P Ve 12-14	MR070
	34C1203	SE	Théorie de l'esprit et perspective linguistique	I. Charnavel, po	P Lu 14-16	Landolt L208

**BA3 : Méthodes et problèmes en littérature****1h/Année de CR, Méthodes et problèmes en littérature**

3A008	32A009	CR	Méthodes et problèmes en littérature	Y. Atlas, ma	A	Me 10-11	ATHÉNÉE Salon
				N. Piegay, po	P	Me 10-11	ATHÉNÉE Salon

**3h en Automne + 2h au Printemps de SE, Méthodes et problèmes en littérature**

3A010	32A0011	SE	Méthodologie	gr Lavinia Cairolì, sce	A	Ma 16-19	PHIL 116
				gr Lavinia Cairolì, sce	A	Je 09-12	ATHÉNÉE Salon
				gr Pauline Mettan, ma	A	Ve 09-12	PHIL 016
				gr Pauline Mettan, ma	A	Ve 13-16	IFAGE 401
				gr Lea Mahassen, ass	A	Lu 14-17	IFAGE 403
3A010	32A0093	SE	Méthodologie	gr N. Piegay, po	P	Ma 14-16	IFAGE 404
				gr N. Piegay, po	P	Me 12-14	IFAGE 407
				gr Lavinia Cairolì, sce	P	Je 14-16	IFAGE 405
				gr Lavinia Cairolì, sce	P	Ve 10-12	PHIL 016

**N° Plan BA4 : Formes de l'argumentation critique****1h/Année de CR, Formes de l'argumentation critique**

3A072	32A0152	CR	Formes de l'argumentation critique	N. Allet, cc/ce C. Meli, cc/ce	AN	Lu 09-10	U 259
-------	---------	----	------------------------------------	-----------------------------------	----	----------	-------

**2h/Année de SE, Rédaction**

3A071	32A0142	SE	Rédaction I	N. Allet, cc/ce	A	Lu 10-12	PHIL 103
				N. Allet, cc/ce	A	Lu 14-16	PHIL 203
				V. Debaene, po	A	Ma 10-12	U 365
				C. Meli, cc/ce	A	Me 14-16	PHIL 006
				C. Meli, cc/ce	A	Me 16-18	IFAGE 402

**BA4 : Formes de l'argumentation critique****2h/Année de SE, Rédaction**

3A071	32A0143	SE	Rédaction II	C. Meli, cc/ce	P	Lu 14-16	IFAGE 403
				C. Meli, cc/ce	P	Lu 16-18	PHIL 013
				V. Debaene, po	P	Ma 10-12	PHIL 011
				NN, sce	P	Me 14-16	PHIL 004
				Y. Atlas, ma	P	Me 16-18	IFAGE 407

**BA5 : Littérature française médiévale****2h/Semestre de CR, « Questions de littérature médiévale »**

3A073	32B0118	CR	Questions de littérature médiévale	C. Giraud, po Y. Foehr-Janssens, po C. Menichetti, pas	A	Ma 14-16	Athénée Abeilles
-------	---------	----	------------------------------------	---	---	----------	---------------------

### 2h/Semestre de CS d'histoire de la langue française et de lectures grammaticales de textes du Moyen Âge

3A074	32B0115	CR	Introduction à l'histoire de la langue française (ancien français) (cours public)	Y. Greub, pas	A	Ve 10-11	U259
3A074	32B0131	TP	Lectures commentées de textes français médiévaux	S. Bergamo, as	A	Me 10-11	PHIL 016
				P. Deleville, ma	A	Je 10-11	PHIL 206
				P. Deleville, ma	A	Je 11-12	PHIL 206
				Y. Greub, pas	A	Ve 11-12	U 259
				S. Bergamo, as	A	Ve 11-12	PHIL 001

### 2h/Semestre de CR, Histoire de la langue française moderne

3A078	32A0170	CR	Histoire de la langue française moderne	Y. Greub, pas	P	Ve 10-12	Uni Mail M 2170
-------	---------	----	---	---------------	---	----------	-----------------

### 2 x 2h/Semestre de SE, Littérature française médiévale

3A064	32B0133	SE	(Trans)genre Mélusine: identités et altérités de genre dans le roman de Jean d'Arras	M. Meylan, ext	A	Lu 10-12	PHIL 012
	34B0127	SE	Approches du texte médiéval	P. Frieden, cc	A	Lu 14-16	PHIL 104
	32B0132	SE	Le Roman de Renart. Un guide d'insoumission?	F.-P. Zanardi, as	A	Ma 12-14	SO 019
	32B0128	SE	Ami et Amile, amis pour la vie	P. Deleville, ma	A	Je 14-16	IFAGE 405
	32B0109	SE	Obscène Moyen Âge ? Les fabliaux érotiques	J. Bévant, as	P	Lu 10-12	PHIL113
	32B0125	SE	Amour courtois, amours à la cour : la poésie de Bernart de Ventadorn	C. Menichetti, pas	P	Me 12-14	PHIL 012
	32B0136	SE	Charles d'Orléans, le prince des poètes	P. Deleville, ma	P	Me 14-16	PHIL 103
	32B0139	SE	Une histoire de cœur : « Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel » de Jakemes	H.Bellon-Méguelle, cc	P	Ve 08-10	PHIL 204

### BA6 : Littérature française de la Renaissance à nos jours

#### 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XVIIe Siècles

3A017	32A0068	SE	Jean-Jacques rousseau, « Julie ou la Nouvelle Héloïse »	M. Rueff, po	A	Ma 10-12	PHIL 201 Hersch
3A017	32A0157	SE	Théâtre tragique du 16e siècle Jodelle, Des Masures, La Taille, Garnier	C. Meli, cce	A	Ve 14-16	IFAGE 405
3A017	32A0067	SE	Racine, «Andromaque» et «Bérénice»	Y. Atlas, ma	A	Je 14-16	IFAGE 401

#### 2h/Semestre de SE, Littérature française XIXe-XXIe Siècles

3A018	32A0101	SE	Charles Baudelaire, «Le Spleen de Paris »	V.Debaene	A	Lu 12-14	U 159
3A018	32A0107	SE	André Gide, "Voyage au Congo" et "Retour de l'URSS"	Pauline Mettan, ma	P	Me 10-12	M 4276
3A018	32A0021	SE	Emile Zola, « Une page d'amour (1878) »	Lucie Nizard, past	P	Ma 10-12	PHIL 001

24.09.2025

3A018	32A0094	SE	S. Corinna Bille « Théoda (1944) » et « Deux passions (1979) »	A.-F. Schlaepfer Arminjon, cc	P Je 16-18	Uni Mail M 1140
-------	---------	----	--	----------------------------------	------------	--------------------

**BA7 : Littérature et arts****BA7 : Littérature et cinéma****2 x 2h/Semestre de SE, Littérature et cinéma**

3A063	32A0135	SE	Ecritures intimes au cinéma	L. Darbellay, cc	A	Lu 14-16	ATHÉNÉE Abeilles
-------	---------	----	-----------------------------	------------------	---	----------	------------------

**BA7 : Dramaturgie****2h/Semestre de CR, Dramaturgie**

3A052	32A0080	CR	Poétique et histoire du texte dramatique	P. Noblecourt, past	A	Me 16-18	PHIL 102
-------	---------	----	--	---------------------	---	----------	----------

**2h/Semestre de TP, Dramaturgie**

3A047	32A0135	SE	Ecritures intimes au cinéma	L. Darbellay, cc	A	Lu 14-16	ATHÉNÉE Abeilles
3A047	32A0144	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	A	Je 14-16	MS 180
				gr2 P. Noblecourt, past	A	Je 16-18	MS 180
3A047	32A0028	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	P	Je 14-16	MS 180
				gr2 P. Noblecourt, past	P	Je 16-18	MS 180

**BA7 : Ecriture****2h/Année de SE, Atelier d'écriture**

3A022	32A0029	SE	Atelier d'écriture - Ecriture littéraire	M. Vucetic, as P. Bellon, as	AN	Lu 18-20 Lu 18-20	PHIL 002 PHIL 006
-------	---------	----	--	---------------------------------	----	----------------------	----------------------

**Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) - Français moderne****MA1 : Questions de langue et de littérature****MA1 : Tradition poétique et rhétorique****2h/Année de SE, Tradition poétique et rhétorique**

3A053	34A0145	SE	Vie et aventures du sonnet	F. Tinguely, po	A	Ma 14-16	PHIL 206
3A053	34A0072	SE	Médée, méchante, magnifique	C. Meli, cc/ce	P	Ma 16-18	PHIL 006

**MA1 : Stylistique, Théorie littéraire, Esthétique****2h/Année de SE, Stylistique, Théorie littéraire, Esthétique**

3A061	34A0151	SE	Politiques de la tendresse, esthétiques de l'attachement	J. David, po	A	Je 12-14	UOG Amphi
	34A0146	SE	La poétique et les actes de langage. (Énonciation, performativité, écriture)	M. Rueff, po	P	Ma 10-12	Phil 206

**MA1 : Linguistique française, niveau avancé****2h/Année de SE, Linguistique française**

3A028	34C1195	SE	Linguistique et enseignement du Français	C. Laenzlinger, pas	A	Lu 12-14	SO 019
3A028	34A0160	CR	Syntaxe du français	C. Laenzlinger, pas	P	Ma 14-16	PHIL 204

**MA2 : Analyse et interprétation du texte littéraire****3 X 2h/Semestre de SE à choisir, sans contrainte chronologique, parmi tous les enseignements proposés en MA2: Littérature française médiévale**

3A029	34L5064	SE	Illusions perdues et vérité trouvée : <i>Le Voir Dit</i> de Guillaume de Machaut	H. Bellon-Méguelle, cc	A	Ve 8-10	Phil 204
	34L5078	SE	« Il était une bergère... » : pastourelles médiévales	NN Lettres	P	Ve 10-12	PHIL 113

**3 X 2h/Semestre de SE à choisir, sans contrainte chronologique, parmi tous les enseignements proposés en MA2: Littérature XVIe - XVIIIe siècles**

3A031	34A0148	SE	Expliquer le texte en perspective théâtrale, de Marguerite de Navarre à Pauline Peyrade	S. Chemama, scc	A	Lu 14-16	IFAGE 402
3A030	34A0147	SE	Joachim Du Bellay, «L'Olive»	D.Rouiller, ext	P	Lu 12-14	PHIL 214
3A030	34A0102	SE	Cyrano de Bergerac, «L'Autre monde»	Y. Atlas, ma	P	Me 08-10	Phil 116

**3 X 2h/Semestre de SE à choisir, sans contrainte chronologique, parmi tous les enseignements proposés en MA2: Littérature XIXe - XXIe siècles**

3A031	34A0164	SE	Henri Michaux, «Ecuador» et «Un barbare en Asie»	V. Debaene, po	A	Lu 10-12	PHIL 104
3A031	34A0148	SE	Expliquer le texte en perspective théâtrale, de Marguerite de Navarre à Pauline Peyrade	S. Chemama, scc	A	Lu 14-16	IFAGE 402
3A031	34A0111	SE	R. Barthes, fragments d'un discours amoureux	N. Piegay, po	A	Me 14-16	IFAGE 401
3A031	34A0038	SE	Pierre Girard, « Amours au Palais Wilson (1942) », et autres textes	A.-F. Schlaepfer Arminjon, cc	A	Je 16-18	PHIL 002
3A031	34A0162	SE	Georges de Peyrebrune, «Gatienne», 1882	L. Nizard, past	P	Me 14-16	IFAGE 407

**3A032 MA3 : Formes et significations**
**2 x 2h/Semestre de CR et/ou SE à choisir librement parmi tous les enseignements proposés en MA3: Littérature française médiévale**

3A032	34L5065	SE	La question du monstre au Moyen Âge	P. Frieden, cc	A	Je 08-10	PHIL 201 Hersch
3A032	34L5060	SE	Euphrosine et les saintes trans	P. Frieden, cc	P	Lu 14-16	PHIL 203

**2 x 2h/Semestre de CR et/ou SE à choisir librement parmi tous les enseignements proposés en MA3: Littérature française XVIe-XVIIIe siècles**

3A039	34A0086	SE	Persépolis	F. Tinguely, po	A	Lu 12-14	PHIL 001
3A033	34L1077	CS	Les langues maternelles	M. Rueff, po	A	Ma 08-10	PHIL 102
	34J0451	SE	Qu'est-ce que les Lumières? Le «moment Voltaire»	M. Rueff, po/F. Brandli	A	Me 16-18	PHIL 001
	34J0394	SE	Qu'est-ce que les Lumières? Le «moment Rousseau»	M. Rueff, po/F. Brandli	P	Me 16-18	PHIL 001

**2 x 2h/Semestre de CR et/ou SE à choisir librement parmi tous les enseignements proposés en MA3: Littérature française XIXe-XXIe siècles**

3A034	34A0150	SE	Les secondes Lumières: un XIXe.ssiècle à venir	J. David, po	P	Me 10-12	Phil 203
3A034	34A0139	SE	Les ventres des femmes. Représentations de la grossesse dans le roman de mœurs du XIXe. siècle	L. Nizard, past	A	Ma 10-12	M 5220
3A034	34A0165	SE	Street art, street littérature. La rue	N. Piegay, po	A	Ma 16-18	IFAGE 406
3A034	34A0069	SE	Littérature et anticolonialisme	V. Debaene, po	P	Ma 14-16	IFAGE 406
3A034	34A0167	SE	Les Nouveaux Mondes en textes et en images : la collection de Bry	M. Bernhardt, ext	P	Ve 14-16	PHIL 113

**2 x 2h/Semestre de CR et/ou SE à choisir librement parmi tous les enseignements proposés en MA3:****Littérature comparée**

3A036	34L1077	CS	Les langues maternelles	M. Rueff, po	A	Ma 08-10	PHIL 102
-------	---------	----	-------------------------	--------------	---	----------	----------

**MA4 : Littérature et culture****MA4 : Etudes interculturelles****2x2h/Semestre de CR et/ou SE, Etudes interculturelles**

3A039	34A0086	SE	Persépolis	F. Tinguely, po	A	Lu 12-14	PHIL 001
-------	---------	----	------------	-----------------	---	----------	----------

3A039	34A0069	SE	Littérature et anticolonialisme	V. Debaene, po	P	Ma 14-16	IFAGE 406
-------	---------	----	---------------------------------	----------------	---	----------	-----------

**MA4 : Etudes genre****2x2h/Semestre de CR et/ou SE, Etudes genre**

3A038	30L4035	CR	Concepts et méthodes du Genre en sciences humaines : des perspectives plurielles	Y. Foehr-Janssens, po A. Vannouvong, aux/cc E. Collaborateurs	A	Ve 10-12	PHIL 211
-------	---------	----	--	---	---	----------	----------

	34L5078	SE	« Il était une bergère... » : pastourelles médiévales	NN Lettres	P	Ve 10-12	PHIL 113
--	---------	----	---	------------	---	----------	----------

3A031	34A0162	SE	Georges de Peyrebrune, «Gatienne», 1882	L. Nizard, past	P	Me 14-16	IFAGE 407
-------	---------	----	---	-----------------	---	----------	-----------

3A034	34A0139	SE	Les ventres des femmes. Représentations de la grossesse dans le roman de mœurs du XIXe. siècle	L. Nizard, past	A	Ma 10-12	M4276
-------	---------	----	--	-----------------	---	----------	-------

3A053	34A0072	SE	Médée, méchante, magnifique	C. Meli, cc/ce	P	Ma 16-18	PHIL 006
-------	---------	----	-----------------------------	----------------	---	----------	----------

**MA5 : Littérature et arts****MA5 : option littérature et arts du spectacle****2 x 2h/Semestre de CR et/ou SE ou de TP à choix dans une offre d'enseignements en Dramaturgie ET/OU Littérature et cinéma**

3A075	34A0169	SE	Faire rire au théâtre, XIXe-XXIe siècle	P. Noblecourt, past	P	Me 16-18	Phil 102
-------	---------	----	---	---------------------	---	----------	----------

3A075	32A0144	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	A	Je 14-16	MS 180
-------	---------	----	---------------------------	-------------------------	---	----------	--------

				gr2 P. Noblecourt, past	A	Je 16-18	MS 180
--	--	--	--	-------------------------	---	----------	--------

3A075	34A0168	CR	Cinéma et peinture	L. Darbellay, cc	P	Lu 14-16	PONT-ROUGE Forum 211
-------	---------	----	--------------------	------------------	---	----------	----------------------

3A075	32A0028	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	P	Je 14-16	MS 180
-------	---------	----	---------------------------	-------------------------	---	----------	--------

				gr2 P. Noblecourt, past	P	Je 16-18	MS 180
--	--	--	--	-------------------------	---	----------	--------

**MA5 : option littérature et écriture****2 x 2h/Semestre de SE**

3A076	34A0166	SE	Atelier d'écriture	N. Allet, cc/ce	A	Me 16-18	PHIL 116
-------	---------	----	--------------------	-----------------	---	----------	----------

3A076	34A0166	SE	Atelier d'écriture	E. Devevey, scc	P	Me 16-18	PHIL 116
-------	---------	----	--------------------	-----------------	---	----------	----------

**MA5 : option littérature et arts visuels****2 x 2h/Semestre de SE**

3A077	34A0165	SE	Street art, street littérature. La rue	N. Piegay, po	A	Ma 16-18	IFAGE 406
-------	---------	----	--	---------------	---	----------	-----------

3A077	34A0167	SE	Les Nouveaux Mondes en textes et en images : la collection de Bry	M. Bernhardt, suppl.ce	P	Ve 14-16	PHIL 113
-------	---------	----	---	------------------------	---	----------	----------

---

**Maîtrise universitaire avec spécialisation (Master of Arts, MA) - Français moderne**

**Ma avec spécialisation - Français moderne - Spécialisation en Histoire et épistémologie**

**MA6 : Approches critiques**



**MA7 : Epistémologie de la critique et initiation à la recherche**

**1h/Année de SE dans l'un des Séminaires de direction de recherches, en lien avec les Groupes d'études, colloques et conférences du Département**

3A1007	34A0123	SE	Direction de recherches (sur inscription)	F. Tinguely, po	AN Me 14-16	BATTOIR 04-11 sur rendez-vous
3A1007	34A0121	SE	Direction de recherches (sur inscription)	V. Debaene, po N. Piegay, po M. Rueff, po	AN Me 16-18	PHIL 016
3A1007	34A0127	SE	Direction de recherches (sur inscription)	J. David, po	AN Je 14-16	Phil 111-labo langues
3A1007	34A0126	SE	Direction de recherches (sur inscription)	P. Noblecourt, past	AN -	BATTOIR 04-14 sur rendez-vous

**Demi-module MA8 : Histoire et actualité de la critique**

**2h/Semestre de SE, Histoire et actualité de la critique**

3A1008	34A0128	CS	A définir	V. Debaene, po & all	P Je 10-12	PHIL 006
--------	---------	----	-----------	----------------------	------------	----------

**MA avec spécialisation - Français moderne - Spécialisation en Dramaturgie et histoire du théâtre****MA6 : Théâtres, littératures et cultures**

**2 x 2h/Semestre de SE à choix dans une offre d'enseignements de littérature dramatique ou de disciplines complémentaires sélectionnés chaque année (UNIFRI, UNIGE, UNIL, UNINE, Facultés des lettres)**

3A1001	34A0169	SE	Faire rire au théâtre, XIXe-XXIe siècle	P. Noblecourt, past	P Me 16-18	Phil 102
--------	---------	----	---	---------------------	------------	----------

**MA7 : Observation et pratique**

**2h/Semestre de TP en écriture critique OU en analyse de spectacle OU en pratique scénique**

3A0002	32A0144	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	A Je 14-16	MS 180
				gr2 P. Noblecourt, past	A Je 16-18	MS 180
3A0002	34A0138	ST	Analyse de la représentation	P. Noblecourt, past	A Ma	BATTOIR 4-14 sur rendez-vous
	32A0028	TP	Laboratoire dramaturgique	gr1 P. Noblecourt, past	P Je 14-16	MS 180
				gr2 P. Noblecourt, past	P Je 16-18	MS 180
3A0002	32A0129	ST	Analyse de la représentation	P. Noblecourt, past	P Ma	BATTOIR 4-14 sur rendez-vous

**Demi-module MA8 : Dramaturgie**

**2h/Semestre de CR, Cours d'Histoire et théorie de la dramaturgie**

3A0003	34A0134	CR	Dramaturgie et histoire du théâtre (cours romand Azur+)	P. Noblecourt, past Collaborateurs C. Imperiali, ext	A Ve14-16	Université de Neuchâtel
--------	---------	----	---	--	-----------	-------------------------