

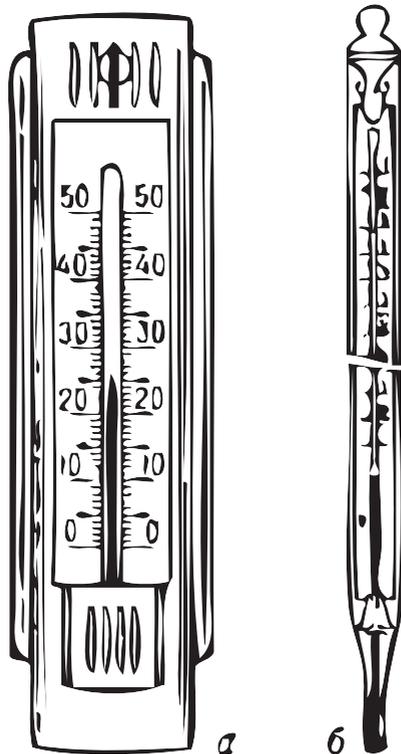
Vendredi 9 décembre 2011 | de 8h45 à 18h

Uni Bastions, salle B111

Journée d'étude

LA FIÈVRE À L'ŒUVRE

Du corps à la métaphore (XIX^e-XX^e siècles)



FACULTÉ DES LETTRES

DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE
PROGRAMME DE LITTÉRATURE COMPARÉE
UNITÉ DE RUSSE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

LA FIÈVRE À L'ŒUVRE

Du corps à la métaphore (XIX^e-XX^e siècles)

Siècle des «physiologies», et donc d'une attention au corps et à ses manifestations, le XIX^e siècle enregistre une floraison d'usages inédits du mot *fièvre*. Fictions et réflexions saisissent de nombreux états fébriles, dès lors que de mêmes modèles, thermodynamiques, servent à expliquer l'amour, l'extase ou l'imagination. Se multiplient ainsi des *fièvres* dont rien n'assure qu'elles soient métaphoriques, fièvres de jouissance, d'argent, de meurtre, fièvres patriotiques ou révolutionnaires, et bien sûr fièvres de création.

Cette journée d'étude – fruit d'une recherche collective – propose de prendre au sérieux ce symptôme lexical et de suivre, à l'œuvre dans la littérature, divers accès de cette fièvre moderne, au XIX^e, puis au XX^e siècle, pour observer ce que devient l'héritage «fiévreux» du romantisme, quand la température désormais s'objective au moyen de cet étrange objet de méfiance, le thermomètre. Se dit alors, notamment dans le renouvellement des formes de l'écriture de soi, le sentiment d'une dépossession et la recherche obstinée d'un autre élan – fureur ou ardeur – susceptible peut-être de faire trembler le texte et frissonner le sens.

JOURNÉE D'ÉTUDE - Vendredi 9 déc. 2011 | Uni Bastions, salle B111

8h45 Préambule (Natacha Allet)

Président de séance:

Hugues Marchal (Univ. de Bâle)

Président de séance:

Jérôme David (UNIGE)

9h-9h45 Jean-Philippe Rimann (Univ. de Fribourg), «Fièvres et frissons littéraires: est-ce grave docteur?»

14h15-15h Annick Morard (UNIGE), «Du cœur aux lèvres: les fièvres de Vladimir Maïakovski»

9h45-10h30 Isabelle Pitteloud (UNIGE), «Sueurs et sentiments: la cristallisation à l'épreuve de la fièvre»

15h-15h45 Annick Ettlin (UNIGE), «Histoires de thermomètres: Proust, Mann, Hemingway»

11h-11h45 Martina Diaz (UNIGE), «Zola: la chair fébrile »

16h15-17h Philippe Geinoz (Univ. de Fribourg et de Genève), «Le théâtre des fièvres dans *Fibrilles* de Leiris»

11h45-12h30 Fabien Dubosson (Univ. de Fribourg), «Frissons de la République: fièvres national(ist)es et fièvres littéraires dans les romans à thèse de Maurice Barrès»

17h-17h45 Natacha Allet (UNIGE), «Vision fébrile, brûlantes images (Louis-René des Forêts)»