



Département de langue et de littérature françaises modernes

Groupe d'Etudes des XXe - XXIe siècles

Franco Moretti

Professeur de Littérature comparée à l'Université de Stanford

donnera une conférence en anglais sur

Network theory, plot analysis (Théories des réseaux et analyse des intrigues littéraires)

Le mercredi 17 novembre 2010, à 18h15

Salle A 206, Aile Jura

Uni-Bastions

Toute personne intéressée est cordialement invitée.

Jérôme David
Laurent Jenny



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES



Département de langue et de littérature françaises modernes

Groupe d'Etudes des XXe - XXIe siècles

Franco Moretti

Professeur de Littérature comparée à l'Université de Stanford

Network theory, plot analysis (Théories des réseaux et analyse des intrigues littéraires)

Depuis une dizaine d'années, l'administration quantitative de la preuve s'est invitée dans les études littéraires. On la retrouve aussi bien dans les procédures de l'histoire culturelle, lorsque celle-ci s'attache à décrire les flux de traduction ou le marché de l'édition, que dans le traitement de macro-entités linguistiques, dont les méthodes ont renouvelé les critères d'attribution des œuvres, l'examen de la différenciation des genres textuels ou la stylistique. L'intrigue romanesque s'est cependant avérée bien plus difficile à quantifier. Il s'agira, dans cette conférence, d'envisager une solution à cette difficulté en se tournant du côté de la théorie des réseaux. L'intrigue, reconceptualisée de la sorte, se présente comme un système dont les personnages et leurs interactions forment respectivement les nœuds et les arêtes d'un réseau narratif. Appliquée au genre du théâtre, cette «narratologie des réseaux» met au jour des caractéristiques frappantes de la tragédie shakespearienne, en même temps qu'elle suggère une analyse des personnages littéraires attentive à la densité de leurs échanges et à leur position dans le réseau. Dans le cas du roman, enfin, elle révèle des différences passionnantes entre les structures narratives d'œuvres anglaises et chinoises.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES