

Les Groupes d'Etudes du XIX^e siècle et des XX^e-XXI^e siècles

Ont le plaisir d'accueillir

Marc Cerisuelo (Université Aix-Marseille), auteur de:

Fondus enchaînés. Essais de poétique du cinéma (2012)

et

Laurent Darbellay (Université de Genève), auteur de:

Luchino Visconti et la peinture. Les effets picturaux de l'image cinématographique (2011)

Jeudi 6 décembre 2012 à 18h15
Salle A 206, Aile Jura, Uni-Bastions

Toute personne intéressée est cordialement invitée.

Patrizia Lombardo
Laurent Jenny



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
FACULTÉ DES LETTRES