

Colloque

L'essai en littérature et dans les arts

Vendredi 8 mars 2013
Salle B111 Uni-Bastions
Entrée libre

9h30 : **Patrizia Lombardo** (Université de Genève), **Bertrand Bacqué** et **Cyril Neyrat** (HEAD-Genève) : Introduction

10h00 : **Marielle Macé** (CNRS, ENS, Paris) : La haine de l'essai

11h00 : **Philippe Roger** (CNRS et EHESS, Paris) : « Une assez belle excursion » : les voies de l'essai chez Diderot

14h30 : **Colin McCabe** (University of Pittsburgh, Pittsburgh) : Introduction to *Ways of Listening*

15h30 : **Nicole Brenez** (Paris III) : Marcel Hanoun, inventer la liberté

16h45 : Table-ronde et conclusion

Avec la participation de Jean Starobinski

Colloque dans le cadre de l'événement *Start Making Sense ! Cinéma et art contemporain transforment l'essai* organisé par le Département Cinéma/cinéma du réel, HEAD-Genève.

Responsables de la journée à l'Université de Genève : Bertrand Bacqué (bertrand.bacque@hesge.ch), Cyril Neyrat (cyril.neyrat@hesge.ch) et Patrizia Lombardo (patrizia.lombardo@unige.ch).

— **HEAD**
HAUTE ÉCOLE D'ART ET
DE DESIGN **GENÈVE**
GENEVA UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

DÉPARTEMENT
CINÉMA / CINÉMA DU RÉEL

**MAKING
SENSE!**

07–16.03.2013 Head-Genève

**START
MAKING
SENSE!**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES