

XIX^{ème} siècle

- Constant, *Adolphe* (1816), édition de Jean-Marie Roulin, GF.
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (1830), édition de Michel Crouzet, Le Livre de Poche.
- Gautier, *Récits fantastiques* (1831-1863), édition de Marc Eigeldinger, GF.
- Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (1834), édition de Bertrand Marchal, Folio.
- Balzac, *La Peau de chagrin* (1831), édition de Jacques Martineau, Le Livre de Poche.
- Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe. Anthologie* (1848), édition de Jean-Claude Berchet, Le Livre de Poche.
- Sand, *François le Champi* (1848), édition de Maurice Toesca, Le Livre de Poche.
- Nerval, *Les Filles du feu* (1854) et *Aurélia* (1855), édition de Béatrice Didier, Folio.
- Hugo, *Les Contemplations* (1856), édition de Pierre Laforgue, GF.
- Flaubert, *Madame Bovary* (1856), édition de Jacques Neefs, Le Livre de Poche / édition de Thierry Laget, Folio.
- Verlaine, *Poèmes saturniens* (1866), édition de Martine Bercot, Le Livre de Poche.
- Baudelaire, *Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose* (1869), édition de Jean-Luc Steinmetz, Le Livre de Poche.
- Lautréamont, *Les Chants de Maldoror* (1869), édition de Jean-Luc Steinmetz, Le Livre de Poche.
- Zola, *La Curée* (1871), édition d'Henri Mitterrand, Folio.
- Rimbaud, *Une saison en enfer* (1873), in *Œuvres complètes*, édition de Jean-Luc Steinmetz, GF.
- Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques* (1874), édition de Pierre Glaudes, Le Livre de Poche.
- Huysmans, *À rebours* (1884), édition de Daniel Grojnowski, GF.
- Maupassant, *Bel-Ami* (1885), édition de Jean-Louis Bory, Folio.
- Laforgue, *Les Complaintes* (1885), édition de Jean-Pierre Bertrand, GF.
- Mallarmé, *Poésies* (1899), édition de Bertrand Marchal, Poésie Gallimard.

Textes étrangers

- Coleridge, *La Ballade du vieux marin et autres poèmes* (1798), choix, présentation et traduction de Jacques Darras, Poésie/Gallimard.
- Austen, *Orgueil et Préjugés* (1813), traduction et édition de Sophie Chiari, Le Livre de Poche.
- Hoffmann, *Contes* (1814-1817), édition d'Albert Béguin, Folio.
- Shelley, *Frankenstein* (1818), traduction de Joe Ceurvorst, édition de Jean-Pierre Naugrette, Le Livre de Poche.
- Goethe, *Faust* (1808-1832), traduction de Gérard de Nerval, édition de Jean Lacoste, Le Livre de Poche.
- Poe, *Histoires extraordinaires* et *Nouvelles Histoires extraordinaires* (1832-1849) traduction de Charles Baudelaire, Le Livre de Poche.
- Tourgueniev, *Premier Amour* (1860), édition d'Edith Sherrer, préface de François Nourissier, Le Livre de Poche.
- Tolstoï, *Anna Karénine* (1877), édition de Marie Sémon, préface d'André Maurois, Le Livre de Poche.
- Dostoïevski, *Les Frères Karamazov* (1880), traduction d'Elisabeth Guertik, préface de Nicolas Berdiaeff, commentaires de Georges Philippenko, Le Livre de Poche.
- Withman, *Feuilles d'herbe* (1855-1891), choix, présentation et traduction de Jacques Darras, Poésie/Gallimard.