

Dans le cadre du cours MA3/MA5 d'Eric Eigenmann
« Esthétique de la scène: interprétations et déconstructions »

Anne BISANG
Metteure en scène
Directrice artistique d'Arc en Scènes



commentera sa mise en scène
d'Oh les beaux jours de Samuel Beckett
(Théâtre de la Comédie, 4-22 mars 2014)

Mercredi 19 mars 2014, à 16h15
Salle A 211, Aile Jura
Uni-Bastions

Toute personne intéressée est cordialement invitée.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES