

Les Bastions remémorent la Première guerre mondiale

Textes, images, musiques et documents de la guerre 1914-1918

Mardi 11 novembre 2014

9h-19h | Uni Bastions, salle B106



Le gardien du champ de croix.
Abel Gance, *L'accuse*, 1919

FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Le 11 novembre, des enseignants de la faculté des Lettres de l'UNIGE se retrouveront pour remémorer la guerre de 1914-1918. La journée est ouverte à tous dans un esprit de partage et d'enseignement.

On entend faire découvrir des images, des textes, des traces de ce conflit et montrer comment ces expressions ne cessent de nous parler, au présent. La nouveauté de cette guerre qui en compte plus d'une, et des plus monstrueuses, est aussi, peut-être, dans la rencontre qu'elle a provoquée entre des formes sauvages de mort et des artistes.

La date du 11 novembre n'est pas fortuite.

- 9h** Deux mots pour ouvrir la journée, Nicolas Zufferey
- 9h15** Michel Porret: **Georges Franju: *Hôtel des Invalides* (1952): la mémoire des Gueules cassées**
Sylviane Dupuis: ***J'ai tué de Blaise Cendrars***
Lukas Erne: **«Strange Meeting» de Wilfred Owen et le «War Requiem» de Benjamin Britten**
Pierre Souyri: **«Dis, grand-père, pourquoi tu as un trou dans la tête?»**
- 10h15** Sandrine Kott: **«La paix maintenant!» Les socialistes internationalistes à Zimmerwald en septembre 1915**
Daniele Carluccio: **«Sentimentaux à peine plus qu'il était de saison» (Breton et Vaché)**
Claire Forel: **Un matériau linguistique inédit: des lettres adressées à l'Agence internationale des prisonniers de guerre dès 1914**
- 11h15** Pause
- 11h30** Guy Poitry: **«Gustave Roud: l'emploi du temps»**
Markus Winkler et Jeanne Wagner: **La poésie allemande face à la guerre: à propos de Rainer Maria Rilke et Georg Trakl**
- 12h30** Déjeuner
- 14h** Juan Rigoli: **Les futuristes, la guerre et 'l'hygiène du monde'**
Valérie Bucheli: **'Mort pour la France' - La Grande Guerre de Victor Segalen (1878-1919)**
Julien Zanetta: **Claude Simon- La mort instantanée, peut-être**
- 15h** Marco Sabbatini: **Lecture de "La Guerre" de Giuseppe Ungaretti (1916-1919)**
Martin Rueff: **«La guerre ne passait pas»: le *Voyage au bout de la nuit* de Céline**
Sveva Frigerio: ***Le journal de guerre et de captivité* de Carlo Emilio Gadda**
- 16h** Pause
- 16h30** Jan Blanc: **Quand les temps se confondent**
Sébastien Heiniger: **«Ceci est notre corps rompu pour tous»; *Les Hosties noires* de Senghor entre hommage et espérance**
Irène Hermann: **Sortie de guerre conflictuelle en pays neutre**
- 17h30** Patrizia Lombardo: **Kubrick et la guerre**
- 18h** Brenno Boccadoro: ***James Reese Europe***
- 18h30** Concert | **James Reese Europe par Brenno Boccadoro**