

Le Groupe d'études du XXe et XXIe siècles
a le plaisir de vous inviter à une rencontre avec

Sylviane Dupuis

autour d'*Au commencement était le verbe. Sur la littérature de Suisse francophone du XXe siècle*, Zoé, 2021



Mardi 8 mars 2022 | 18h00
Salle B108 | Uni-Bastions

Contacts: Nathalie.piegay@unige.ch
Anne-frederique.schlaepfer@unige.ch

Avec le soutien de l'Aefram

Toute personne intéressée est cordialement invitée

Toute œuvre littéraire suppose la mémoire d'autres textes. En Suisse francophone, l'Ancien et le Nouveau Testament ont continué de représenter pour les écrivains une réserve fondamentale d'images, d'histoires ou de figures, jusque dans les années 1970 – fût-ce dans le but de les subvertir radicalement. En quoi C. F. Ramuz, Blaise Cendrars, Jacques Chessex, Catherine Colomb, Nicolas Bouvier, Corinna Bille, Jean-Marc Lovay ou Yves Laplace, autant d'inventeurs de langue, sont-ils empreints du matériau biblique ? Sylviane Dupuis, textes à l'appui, explore les traces des Écritures. Et constate qu'elles fournissent une sorte de matrice aux œuvres littéraires. Elle propose dans cet essai plusieurs pistes permettant de comprendre pourquoi la plupart des grands écrivains de Suisse romande n'ont eu de cesse de retisser ou déconstruire la Bible. Comme une marque de fabrique commune malgré les écritures infiniment diverses de ces auteurs et en dépit de l'agnosticisme de la majorité d'entre eux.

Au commencement était le verbe.

Sur la littérature de Suisse francophone du XX^e siècle, Éditions Zoé, 2021.

Sylviane Dupuis, est poète, auteure de théâtre et essayiste. Elle vit à Genève où elle a enseigné la littérature de langue française au collège et à la Faculté des lettres.

Prochaines rencontres du Groupe d'études XX-XXI^e

Stéphanie Cudré-Mauroux

Conservatrice aux Archives littéraires suisses

29 mars 2022

Olivier Cadiot

Écrivain

3 mai 2022