

Baudelaire : éthique et esthétique



9.15 Patrizia Lombardo (Université de Genève) :
Introduction

9.30 Paolo Tortonese (Paris III Sorbonne nouvelle, Paris) :
Le peintre de la peinture moderne

10.30 Philippe Roger (CNRS, EHESS, Paris) :
L'artiste baudelairien, suicidé de la société ou martyr ridicule ?

11.30 Luca Pietromarchi (Université Roma 3, Rome):
La poésie couleur de vin. Lecture de "Le vin des amants"

Groupe d'études du XIX^e siècle / CISA

Vendredi 14 décembre – Salle B111

Colloque organisé par Patrizia Lombardo et Julien Zanetta