

Les genres picturaux : genèse, métamorphose et transpositions

Colloque international
Vendredi 8 et samedi 9 juin
Université de Genève

Vendredi 8 juin 2007 – Salle B112 (Uni-Bastions)

Genèse et métamorphoses

9h30

Allocution de bienvenue.

9h45

Antoine Compagnon (Collège de France et Université de Columbia)

Bons genres et mauvais genres.

10h30

Jean Wirth (Université de Genève)

La crise de l'anthropomorphisme médiéval.

11h15

Philippe Senechal (Université d'Amiens)

Les genres de peinture dans les inventaires florentins et romains des XVe et XVIe siècles.

12h00

Discussion et pause.

14h30

Frédéric Elsig (Université de Genève)

Van Mander et les genres picturaux.

15h15

Jan Blanc (Université de Lausanne)

Mauvais genres. Adriaen Brouwer et la parodie au XVIIe siècle.

16h00

Pascal Griener (Université de Neuchâtel)

La Confusion des genres au XIXe siècle, ou comment profiter d'une crise - le cas de Léopold Robert.

16h45

Discussion.

Organisation:

Laurent.Darbellay@unige.ch

Frederic.Elsig@unige.ch