

Colloque : Le Romantisme et les Emotions

Vendredi 16 mai 2008 Uni Bastions - Salle B 112 -
3, rue de Candolle – Genève



Matin :

9h15 Patrizia Lombardo (Université de Genève) :

Introduction

9h40-10h30 Pascal Griener (Université de Neuchâtel) :

Un sculpteur de l'émotion : Stendhal et l'œuvre d'art

10h30-11h20 Laurent Darbellay (Université de Genève) :

La beauté de la pose : Chateaubriand et la plasticité des corps

11h20 Pause

11h30-12h20 Per Buvik (Université de Bergen) :

Illusions et émotions : le bovarysme selon Jules de Gaultier

Après-midi :

14h30-15h20 Ioan Pop-Curseu (Université de Cluj)

La rage d'impuissance chez Flaubert

15h20-16h10 Isabelle Pitteloud (Université de Genève) :

Le ridicule et les âmes tendres : la rationalité des émotions chez Stendhal

16h10-16h30 Pause

16h30-17h20 Tom Cochrane (CISA, Genève) :

Death and the Sublime

17h20-18h10 Danièle Cohn (EHESS, Paris)

Nietzsche contre Wagner : bonnes et mauvaises émotions

18h10-18h30 Conclusions

Entrée libre

Organisation : [Patrizia Lombardo](#)