

CRITIQUE ET THEORIE LITTERAIRES

- AUERBACH, Erich, *Mimésis*, Paris, Gallimard, Tel, 1977 (1953 et trad. de l'all. par Cornelius Heim en 1968).
- BARTHES, Roland, *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Le Seuil, Points, 2014 (1953).
- BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Paris, Gallimard, 2006 (1955)
- BENVENISTE, Emile, *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, Tel, 2000 (1966)
- *Problèmes de linguistique générale II*, Paris, Gallimard, Tel 1980 (1974).
(et en particulier "La structure des relations de personne dans le verbe" et "La nature des pronoms")
- BOURDIEU, Pierre, *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Le Seuil, Points, 2015 (1992).
- GENETTE, Gérard, « Vraisemblance et motivation » in *Figures II*, Paris, Le Seuil, Points, 2015 (1969)
- *Figures III*, Paris, Le Seuil, 1972.
- GINZBURG, Carlo, *Mythe, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Lagrasse, Éd. Verdier, 2010 (1989).
- GRACQ, Julien, *En lisant, en écrivant*, José Corti, 1991 (1980).
- JAUSS, Hans-Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, Tel, 1996 (1972).
- LEVI-STRAUSS, Claude, JAKOBSON, Roman, « "Les chats" de Charles Baudelaire », *L'Homme*, Revue française d'anthropologie, t. II, n° 1, 1962, pp. 5-21.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris, Le Seuil, Points, 2000 (1955).
- ROUSSET, Jean, *Forme et signification. Essai sur les structures de Corneille à Claudel*, Paris, José Corti, 1995 (1962).
- SAÏD, Edward-Wadie, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Le seuil, Points, 2015 (1978, trad. de l'angl. par Catherine Malamoud en 1980).
- SPITZER, Léo, *Etudes de style*, Paris, Gallimard, Tel, 1980 (1970).
- STAROBINSKI, Jean, *La relation critique*, Paris, Gallimard, Tel, 2001 (1970).
- « Les rimes du vide » in *L'encre de la mélancolie*, Paris, Le Seuil, 2012.
- THIBAUDET, Albert, *La poésie de Stéphane Mallarmé*, Paris, Gallimard, Tel, 2006 (1912).
- Littérature et réalité*, collectif, Paris, Le Seuil, Points, 2015 (1982).