

Du bruit à l'œuvre

2^{èmes} Rencontres Internationales

Paul Zumthor

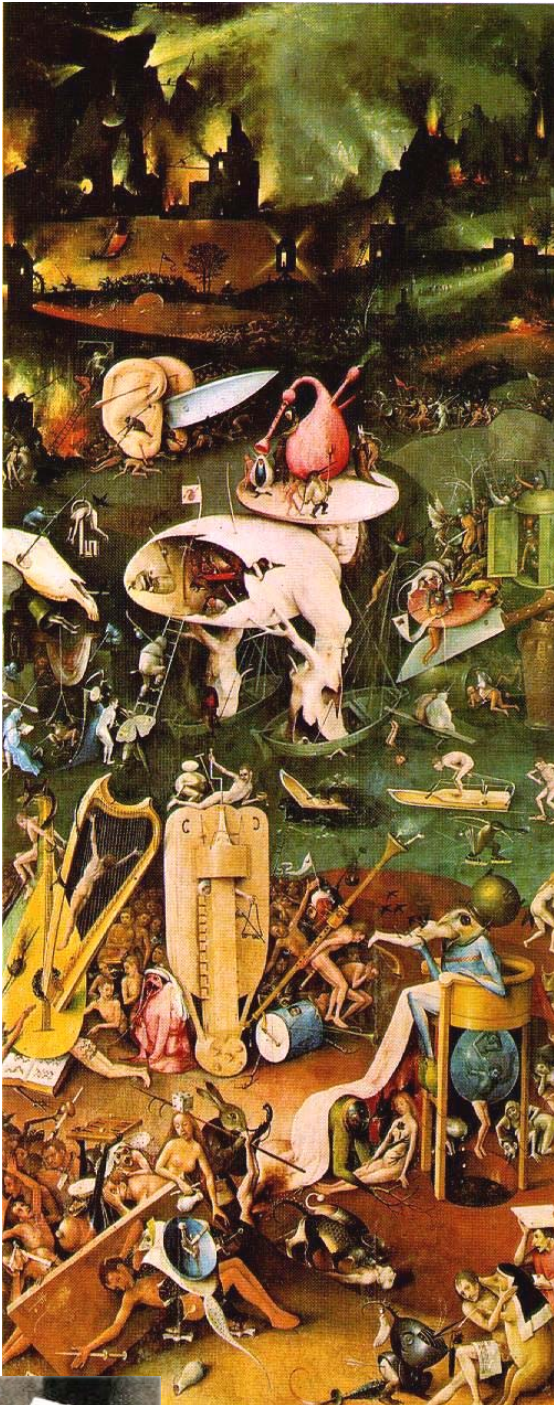
Université de Montréal

Université de Genève

Genève - 14 et 15 novembre 2008

Organisation

Christopher Lucken et Juan Rigoli



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Programme

- **Vendredi 14 novembre**

Uni-Bastions - salle B 111

- 09h00 Jean-Yves Tilliette, vice-doyen de la Faculté des lettres
Ouverture du colloque
- 09h15 Christopher Lucken et Juan Rigoli (Université de Genève)
Introduction
- 09h45 Daniel Heller-Roazen (Princeton University)
De voce
- 10h30 Pause
- 10h45 Agathe Sultan (Université de Bordeaux)
De sono
- 11h30 Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Université Paris IV-Sorbonne)
Interjections !

- 14h30 Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne)
Corps bruyants dans la littérature du Moyen Age
- 15h15 Olivier Pot (Université de Genève)
La canonnade de l'Île des Anti-Muses : les bruits de la lyre
- 16h00 Pause
- 16h45 Eric Méchoulan (Université de Montréal)
Bruits de fond

20h30 **Soirée poésie sonore**

Uni-Mail - salle S 180

Présentation de Vincent Barras (Université de Lausanne)
Programmation : Roaratorio

Valeri Scherstjanoi (Berlin)
scribentieren - artikiulieren - lamentieren

Jérôme Game (Paris)
Liquid Becomings, ou Vers plus de consistance encore

Programme

- **Samedi 15 novembre**

Uni-Bastions - salle B 111

- 09h00 Sylviane Dupuis (Université de Genève)
Bruits et silences chez C.-F. Ramuz
- 09h45 Natacha Allet (Université de Genève)
L'boucan des corps (Antonin Artaud et Valère Novarina)
- 10h30 Pause
- 10h45 Marie-Pascale Huglo (Université de Montréal)
Les bruits qui traînent dans les fictions post-exotiques (Antoine Volodine)
- 11h30 Alexis Nouss (Université de Montréal)
« Les cliquantes de la mort » (sur la poésie de Paul Celan)
- 12h30 Clôture du colloque



Remuons la langue
Lançons des postillons
On veut de nouveaux sons de nouveaux sons de nouveaux sons
On veut des consonnes sans voyelles
Des consonnes qui pètent sourdement
Imitez le son de la toupie
Laissez pétiller un son nasal et continu
Faites claquer votre langue
Servez-vous du bruit sourd de celui qui mange sans civilité
Le raclement aspiré du crachement ferait aussi une belle consonne

Les divers pets labiaux rendraient aussi vos discours claironnants
Habituez-vous à roter à volonté

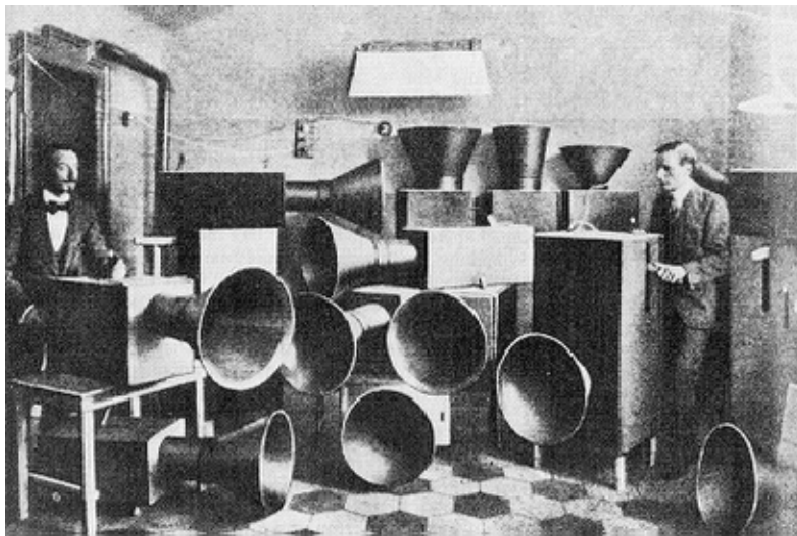
Apollinaire, « La Victoire », *Calligrammes*

Informations

Secrétariat du Département de langue
et de littérature françaises modernes

Université de Genève
5, rue De-Candolle
CH - 1211 Genève 4
Téléphone : ++ 41 22 - 379 7304
Télécopie : ++ 41 22 - 379 7305

Eva.Russo@unige.ch



Les organisateurs remercient les institutions suivantes pour le soutien
qu'elles leur ont accordé :

Société académique de Genève

Faculté des lettres

Commission administrative et Fonds Général
de l'Université de Genève

Département de langue et de littérature françaises modernes

Département des langues et littératures françaises
et latines médiévales