



Adrien Pasquali écrivain, chercheur et traducteur: la cohérence d'une œuvre

Colloque en hommage à Adrien Pasquali
Vendredi 13 novembre 2009
à partir de 9h00
Salle B 112 - Uni Bastions
Entrée libre

Vendredi matin (Modération : Sylviane Dupuis - Université de Genève)

- 09h00 Sylviane Dupuis, *Ouverture du colloque - Introduction*
09h15 Muriel Zeender-Berset (Université de Neuchâtel),
Du déracinement à la patrie de mots
09h45 Antoine Raybaud (Paris-Université de Genève), *Existentialiser l'enfance*
10h15 Discussion
10h30 Pause
10h45 Roger Francillon (Université de Zurich),
De l'usage du pastiche dans L'Histoire dérobée
11h15 Chloé Gabathuler (Genève), *Inachèvement de l'œuvre et tentation de la fragmentation*
11h45 Discussion
12h00 Marlyse Pietri, Editions Zoé (Genève)

Déjeuner (dès 12h30)

Vendredi après-midi (Modération : Laurent Jenny - Université de Genève)

- 14h15 Doris Jakubec (Université de Lausanne),
Les questions du chercheur, entre objectivité et subjectivité
14h45 Daniel Maggetti (Université de Lausanne), *Pasquali critique*
15h15 Discussion
15h30 Pause
15h45 Mathilde Vischer (Genève), *Traduire et écrire entre deux langues*
16h15 Discussion finale
17h00 Lecture par Nicolas Rinuy, comédien (extrait du *Pain de Silence*)

U Adrien Pasquali
et l'Amour terrassé

