

XVI^e siècle

Clément Marot, *L'Adolescence clémentine* (éd. Frank Lestringant, *Poésie*/Gallimard, 1987) – 1532-1538.

François Rabelais, *Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre* (in François Rabelais, *Les Cinq Livres*, éd. Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994) – 1532-1548.

Bonaventure des Périers, *Cymbalum mundi* (éd. Peter Hampshire Nurse, Genève, Droz, 1999) – 1537.

Maurice Scève, *Délie. Objet de plus haute vertu* (éd. Françoise Joukovsky, Classiques Garnier, 2012) – 1544.

Joachim Du Bellay, *La Deffence et illustration de la langue françoise* (éd. Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, 2007) – 1549.

Pierre de Ronsard, *Les Amours* (éd. André Gendre, Le Livre de Poche, 1993) – 1552.

Etienne Jodelle, *Cléopâtre captive* (éd. de Françoise Charpentier, Jean-Dominique Beaudin et José Sanchez, Mugron, J. Feijóo, 1990) – représentée en 1553, publiée en 1574.

Louise Labé, *Œuvres complètes* (éd. François Rigolot, GF-Flammarion, 1986) – 1555.

Joachim Du Bellay, *Les Regrets et les Antiquitez de Rome* (éd. François Roudaut, Le Livre de Poche, 2002) – 1558.

Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (éd. Nicole Cazauran, « Folio classique », 2000) – 1559.

Pierre de Ronsard, *Discours des miseres de ce temps* (*Discours, Derniers vers*, éd. Yvonne Bellenger, GF Flammarion, 1999) – 1562.

Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, éd. Simone Goyard-Fabre, GF-Flammarion, 2015).

Jean de Léry, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil* (éd. Frank Lestringant, Le Livre de Poche, 1994) – 1578.

Guillaume Du Bartas, *La Sepmaine* (éd. du texte de 1581 par Yvonne Bellenger, Société des Textes Français Modernes, 1994) – 1578.

Michel de Montaigne, *Les Essais* (éd. sous la direction de Jean Céard, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2001) – 1580-1592.

Robert Garnier, *Les Juives* (éd. Michel Jeanneret, Gallimard, « Folio », 2007) – 1583.

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques* (éd. Frank Lestringant, *Poésie*/Gallimard, 1995) – 1616.

XVIIe

Honoré d'Urfé, *L'Astrée* (édition et choix de textes de Jean Lafond, Gallimard, « Folio classique », 1984) – 1607-1627.

Charles Sorel, *Histoire comique de Francion* (éd. Fausta Garavini, Gallimard, « Folio classique », 1996) – 1623-1633.

Théophile le Viau, *Œuvres poétiques* (*Après m'avoir fait tant mourir. Œuvres choisies*, éd. Jean-Pierre Chauveau, *Poésie*/Gallimard, 2002) – 1627-1628.

Pierre Corneille, *Médée, L'Illusion comique, Le Cid, Cinna, Polyeucte*.

Madeleine et Georges de Scudéry, *Artamène ou le Grand Cyrus* (extraits édités par Claude Bourqui et Alexandre Gefen, GF-Flammarion, 2005) – 1649-1653.

Paul Scarron, *Le Roman comique* (éd. Jean Serroy, Gallimard, « Folio classique », 1985) – 1651-1657.

Blaise Pascal, *Les Provinciales* (éd. Michel Le Guern, Paris, « Folio classique », 1987) – 1656-1657.

Savinien Cyrano de Bergerac, *L'Autre monde* (*Les Etats et Empire de la Lune ; Les Etats et Empires du Soleil*, éd. Jacques Prévot, Gallimard, « Folio classique », 2004) – 1657-1662.

Molière, *L'Ecole des femmes, Tartuffe, Don Juan, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme*.

Jean Racine, *Andromaque, Britannicus, Bérénice, Bajazet, Phèdre*.

François de La Rochefoucauld, *Maximes* (éd. Jacques Truchet, GF-Flammarion, 1999) – 1665.

Nicolas Boileau, *Œuvres* (*Satires, Épîtres, Art poétique*, éd. Jean-Pierre Collinet, *Poésie*/Gallimard, 1985) – 1666-1698)

Jean de La Fontaine, *Fables* (éd. Jean-Charles Darmon, Le Livre de Poche, 2002) – 1668-1694.

Bossuet, *Oraisons funèbres* (éd. Jacques Truchet, « Folio classique », 2004) – 1669-1687.

Blaise Pascal, *Pensées* (éd. Dominique Descotes et Marc Escola, GF-Flammarion, 2015) – 1669.

Mme de Sévigné, *Lettres* (*Lettres de l'année 1671*, éd. Roger Duchêne, préf. Nathalie Freidel, « Folio classique », 2012) – 1725 (première édition subreptice) 1734-1737 (édition autorisée par la petite-fille de Mme de Sévigné).

Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (éd. Michel Butor et Béatrice Didier, « Folio classique », 1973) – 1678.

Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* (éd. Christophe Martin, GF-Flammarion, 1998) – 1686.

La Bruyère, *Les Caractères* (éd. Emmanuel Bury, « Le Livre de Poche », 1995) – 1688.

Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* (éd. Jacques Le Brun, « Folio classique », 1995) – 1699.