



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Département de langue et de littérature
françaises modernes*

Annick Ettlin

Email : annick.ettlin@unige.ch

Bureau : Rue des Battoirs 7, 4^e étage, 12E

Heure de réception : sur rendez-vous

MODULE BA3

Cours « Méthodes et problèmes en littérature française » (32A0009)

Mercredi 10h-11h, salle B 112

Automne 2018

- I. 19 septembre **La lecture**
[M. Macé, « Questions de lecture, entre expérience et appropriation », 2015]
- II. 26 septembre **La voix dans le récit**
[M. Foucault, « Qu'est-ce qu'un auteur ? », 1969]
- III. 3 octobre **Le temps du récit**
[E. Benveniste, « Les relations de temps dans le verbe français », 1959]
- IV. 10 octobre **Structuralisme, poétique et narratologie**
[T. Todorov, « La poétique structurale », 1968]
- V. 17 octobre **La fiction**
[J. Rancière, *Le Partage du sensible* (extrait), 2008]
- VI. 24 octobre **Discours, polyphonie, intertextualité**
[M. Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman* (extrait), 1975]
- VII. 31 octobre **Les genres**
[R. Baroni, « Genres littéraires et orientation de la lecture », 2003]
- VIII. 14 novembre **Le « je » lyrique**
[D. Rabaté, « Énonciation poétique, énonciation lyrique », 1996]
- IX. 21 novembre **La métaphore**
[G. Genette, « Métonymie chez Proust », 1972]
- X. 28 novembre **La poésie**
[R. Jakobson, « Qu'est-ce que la poésie ? », 1933-1934]
- XI. 5 décembre **L'énonciation au théâtre**
[D. Chaperon, « Le Mensonge sur scène : la performance infinie », 2006]
- XII. 12 décembre **Le théâtre**
[R. Barthes, « Les Maladies du costume de théâtre », 1955]
- XIII. 19 décembre **Médiatisations et performances**
[J. Meizoz, « Littérature et art contemporain », 2018]