

Tout ceci doit être considéré
comme dit par un personnage
de roman.

Roland Barthes

La littérature et son double: la critique
Colloque de Master dans le cadre du séminaire
« Modèles et valeurs en théorie littéraire »

Vendredi 15 mai 2009, dès 10h00
A 206 - Aile Jura
Entrée libre

10h15 Introduction Patrizia Lombardo
(Université de Genève)

10h30 Philippe Roger
(CNRF et EHESS, Paris)
Roland Barthes entre *Tel Quel* et *Tel Quel*

11h30 David Spurr
(Université de Genève)
T.S. Eliot et la formation du canon littéraire

14h30 Fabien Pillet
(Université de Genève)
Théories de la réception: alternatives au
formalisme et à l'historicisme ?

15h30 Guido Furci
(ENS, Paris et Université de Genève)
Edouard Glissant :
une œuvre en forme d'archipel

16h30 Conclusion

Organisation: Patrizia Lombardo
Patrizia.Lombardo@unige.ch