

Les classiques aujourd'hui: comment et pourquoi?

Le séminaire de dramaturgie « Musset, *Les Caprices de Marianne* »

accueille

Jean LIERMIER,
metteur en scène de la pièce pour le théâtre et le cinéma,
directeur du Théâtre de Carouge,

et

Bastien SEMENZATO,
comédien (rôle d'Octave)



Mercredi 29 avril 2009 à 16h15,
Salle A 211, Aile Jura

La séance est ouverte à tous ceux que le sujet intéresse.