

Bibliographie

- Beaujour, Michel [1980]. Miroirs d'encre. Paris: Seuil, Poétique.
- Darrieussecq, Marie [1996]. L'autofiction, un genre pas sérieux, Poétique, n°107, sept. 1996.
- Cave, Terence [1999]. Fragments d'un moi futur: de Pascal à Montaigne in Pré-histoires. Genève: Droz.
- Contat, Michel (dir.) [1991]. L'auteur et le manuscrit. Paris: PUF.
- Dider, Béatrice [1976]. Le Journal intime. Paris: PUF.
- Ducrot, Oswald [1984]. Le dire et le dit. Paris: Minuit.
- Gusdorf, Georges [1991]. Lignes de vie I, Les Écritures du moi. Paris: Odile Jacob.
- Lejeune, Philippe [1975]. Lire Leiris. Autobiographie et langage. Paris: Klincksieck.
- Lejeune, Philippe [1996]. Le Pacte autobiographique. Paris: Seuil, Points.
- Lejeune, Philippe [1991]. Nouveau roman et retour à l'autobiographie, in Contat, Michel (dir.) [1991].
- Maubon, Catherine [1994]. Michel Leiris en marge de l'autobiographie. Paris: Corti.
- Maubon, Catherine [1997]. L'Age d'homme de Michel Leiris. Paris: Gallimard, Foliothèque.
- Pacht, Pierre [1990]. Les Baromètres de l'âme. Naissance du journal intime. Paris: Hatier.
- Rabaté, Dominique (dir.) [1996]. Figures du sujet lyrique. Paris: PUF.
- Robbe-Grillet, Alain [1991]. Je n'ai jamais parlé d'autre chose que de moi, in Contat, Michel (dir.) [1991].
- Starobinski, Jean [1970]. Le style de l'autobiographie, in La Relation critique. Paris: Gallimard.
- http://www.autopacte.org/biblio_generale.html, bibliographie générale en ligne autour de l'autobiographie.