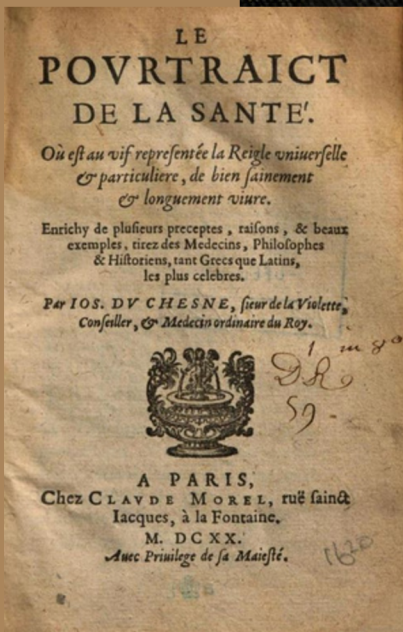


Groupe d'études sur les XVIe et XVIIe siècles

Le régime de santé, objet scientifique mal identifié ?



Conférence de
Violaine Giacomotto-Charra
Université Bordeaux Montaigne

[HTTPS://BOOKS.GOOGLE.CH/BOOKS?ID=H_VD04FPSXIC&REDIR_ESC=Y](https://books.google.ch/books?id=H_VD04FPSXIC&REDIR_ESC=Y)
ILLUSTRATION MODIFIÉE SUR CANVA

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025

18H15 | SALLE PHIL 102

FACULTÉ DES LETTRES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Le régime de santé, objet scientifique mal identifié ?

Le genre médical du régime de santé est apparu dans l'Italie médiévale. D'abord rédigé par des médecins de cour, les régimes de santé avaient pour but de proposer aux princes une hygiène de vie et une diète conformes à leur tempérament, afin de garantir leur longévité. Le genre se diffuse dans la France du xvi^e siècle, souvent en langue vernaculaire, car le lectorat potentiel de ces manuels du bien vivre s'étend bien au-delà de la seule figure du prince et de ses proches. D'abord surtout constitués de longues listes normatives (et il est vrai peu passionnantes) des vertus diététiques des divers aliments, les régimes de santé connaissent une mutation au tout début du xvii^e siècle, en particulier dans le milieu des médecins attachés à Henri IV. Ils s'enrichissent et se complexifient, parce qu'ils s'intéressent à des réalités médicales plus variées et parfois neuves (santé mentale, diversité des corps selon les sexes et les âges, réflexion sur la norme et la variation, prise en compte du milieu...) mais aussi parce qu'ils sont écrits dans le contexte d'un discours adressé à un roi qui doit soigner et guérir une France meurtrie par les guerres de Religion.

Cette conférence se propose de présenter deux régimes remarquables, ceux de Joseph Du Chesne et de Nicolas Abraham de La Framboisère, pour en dégager les enjeux au-delà de la simple histoire de la médecine et discuter l'intérêt de ce type de textes dans la perspective plus large de l'histoire intellectuelle, culturelle, linguistique et littéraire.