



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 11 septembre 2009

Section des langues et des littératures vivantes

Département des langues et des littératures romanes

PLAN D'ÉTUDES DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES

Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts – BA)

Maîtrise universitaire (Master of Arts – MA)



Entrée en vigueur : septembre 2009

NOTE INTRODUCTIVE

Le Département de langues et littératures romanes (composé par les Unités d'espagnol, d'italien, de portugais et de romanche), le Département de langue et de littérature françaises modernes, et le Département de langues et littératures françaises et latines médiévales proposent ici un cursus complet pluridisciplinaire aux niveaux du BA et du MA, dans lequel les études de langue, de littérature et de civilisation des langues romanes sont articulées de façon équilibrée et interagissent entre elles, tout en s'appuyant sur des solides connaissances de latin, de latin médiéval et de philologie romane.

Dans ce Plan d'études, trois langues romanes – l'espagnol, le français moderne et l'italien – occupent une place majeure, chacune avec 4 modules au niveau BA et deux au choix parmi elles avec au moins deux autres modules au niveau MA (ce qui permettra aux étudiant-e-s ayant obtenu la maîtrise d'accéder à l'enseignement des ces deux langues dans les écoles secondaires genevoises). Une autre langue romane, choisie parmi le portugais, le catalan et le romanche, sera présente, avec un ou éventuellement deux modules, dans le cursus complet BA + MA.

Par rapport à la combinaison dans le programme de BA + MA de deux langues romanes individuelles (par exemple français et espagnol), le cursus proposé présente l'avantage d'une plus large ouverture et d'une forte cohérence méthodologique et scientifique, car il s'adresse à la *Romania* comme à un tout organique – et cela en mettant l'accent sur des bases historiques, philologiques, linguistiques et littéraires – ce qui fait aussi la spécificité de ce cursus.

INFORMATIONS GENERALES SUR LE PLAN D'ÉTUDES

- *Obligation du latin.* Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du BA ou du MA, à l'exigence d'une connaissance de base (niveau maturité ou équivalent) de la langue latine. Cette connaissance peut s'acquérir :
 - soit dans le cadre d'une initiation au latin (hors module);
 - soit en choisissant «Langue et linguistique latines» ou «Langue et culture latines» comme module BA15.
- *Durée des examens.* Les examens oraux du BA ont une durée d'environ 30-45 minutes ; ceux du MA d'environ 45 minutes. Les examens écrits (dissertations) du BA et du MA ont une durée de 6 ou de 8 heures.
- *Attestations.* Une « Attestation » est obtenue sur la base d'un contrôle continu ou d'un travail à remettre avant l'examen, selon des modalités définies en début d'enseignement.

Aperçu du Plan d'études (BA)

Module BA1 Espagnol	<i>Langue et linguistique espagnoles</i>
Module BA2 Espagnol	<i>Introduction à l'histoire culturelle hispanique</i>
Module BA3 Espagnol	<i>Littératures hispaniques des XVIIe et XVIIIe siècles</i>
Module BA4 Espagnol	<i>Littérature espagnole médiévale et de la Renaissance</i>
Module BA5 Français	<i>Français: Textes et contextes</i>
Module BA6 Français	<i>Français: Méthodes et problèmes en littérature</i> ou <i>Linguistique française</i>
Module BA7 Français	<i>Français: Dissertation littéraire</i>
Module BA8 Français	<i>Littérature française des origines aux Lumières</i>
Module BA9 Italien	<i>Italien: Histoire littéraire et Analyse du texte</i>
Module BA10 Italien	<i>Dissertation de littérature italienne</i>
Module BA11 Italien	<i>Littérature italienne classique</i>
Module BA12 Italien	<i>Philologie romane et linguistique</i>
Module BA13	<i>Latin médiéval</i>
Module BA14	<i>Portugais OU romanche</i>
Module BA15	A option

Parcours suggéré:

Il est recommandé à l'étudiant-e de commencer par les modules BA1-BA2 (espagnol), BA5-BA6 (français) et BA9-BA10 (italien), de continuer ensuite avec les modules BA12 (philologie romane et linguistique) et BA13 (latin médiéval), et de terminer avec les autres modules de littérature.

Formation de base
BACCALAUREAT UNIVERSITAIRE (= BA)

Sauf indication contraire, tous les enseignements sont annuels.

MODULE BA1	Langue et linguistique espagnoles	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2 h SE de dissertation, 2 h SE analyse du discours		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre du séminaire de dissertation.		
<i>Evaluation:</i> Examen écrit (4 heures) dans le cadre du séminaire d'analyse du discours		
<i>Condition:</i> l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen		

MODULE BA2	Introduction à l'histoire culturelle hispanique	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2 h/Sem CR (Théorie littéraire);• 2 h/Sem CS (Analyse des textes littéraires);• 2 h/Sem CS (Analyse des textes audiovisuels);• 2 h/Sem SE (Histoire culturelle hispanique)		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre du SE		
<i>Evaluation:</i> Examen oral (environ 30-45 minutes) dans le cadre des CS		
<i>Condition:</i> l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen		

MODULE BA3	Littératures hispaniques des XVIIe et XVIIIe siècles	(2 x 6 crédits)
BA3a	Littérature espagnole des XVIIe et XVIIIe siècles	(6 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2 h/Sem CR; 2 h/Sem SE Littérature espagnole		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre du SE		
<i>Evaluation:</i> Examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur le cours et une liste de lectures		
<i>Condition:</i> l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen		
BA3b	Littérature coloniale des XVIIe et XVIIIe siècles	(6 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2 h/Sem CR; 2 h/Sem SE Littérature coloniale		
<i>Évaluation :</i> Travail noté dans le cadre du SE (15-20 pages, 30'000-40'000 signes)		

MODULE BA4 Histoire de la langue et littérature espagnole médiévale et de la Renaissance

(2 x 6 crédits)

BA4a Histoire de la langue (6 crédits)

- 2 h/Sem CR,
- 2 h/Sem SE;

Évaluation: Travail noté dans le cadre du SE (15-20 pages, 30'000-40'000 signes)

BA4b Littérature espagnole médiévale et de la Renaissance (6 crédits)

- 2 h/Sem CR,
- 2 h/Sem SE;

Attestation: à obtenir dans le cadre du SE

Evaluation: Examen écrit portant sur le cours et une liste de lectures (6 heures)

Condition: l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen

MODULE BA5

Français: Textes et contextes

(12 crédits)

- 2 h de cours : «Textes et contextes de la Renaissance à nos jours»
- 2 h de séminaire : «Textes et contextes de la Renaissance à nos jours»
- 2 h/Sem de séminaire: «Littérature française médiévale»

Attestation : travail écrit dans le cadre du séminaire "Textes et contextes de la Renaissance à nos jours"

Evaluation: Examen écrit (5 heures) portant sur l'ensemble des enseignements

Condition: l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen

MODULE BA6

A option

(12 crédits) :

Français: Méthodes et problèmes en littérature OU Linguistique française

MODULE BA6

Français: Méthodes et problèmes en littérature

(12 crédits) :

- 1 h de cours : «Méthodes et problèmes en littérature»
- 1 h de cours : «Littérature générale en collaboration avec d'autres départements de littérature»
- 2 h de séminaire : «Méthodes et problèmes en littérature»

Évaluation Contrôle continu

OU

MODULE BA6	Linguistique française	(2 x 6 crédits) :
<i>Demi-module BA6a Linguistique française I</i>		6 crédits
3h/Sem de cours Linguistique française I : origines, structures et usages du français		
1h/Sem de séminaire Exercices et lectures sur le cours Linguistique française I		
<i>Evaluation</i> : Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement		
<i>Demi-module BA6b Linguistique française II</i>		6 crédits
<i>Condition d'accès</i> : fréquentation du demi-module Linguistique française I au préalable		
2h/Sem de séminaire : Séminaire 1 de linguistique française: choix d'un séminaire parmi les enseignements proposés		
2h/Sem de séminaire : Séminaire 2 de linguistique française : choix d'un séminaire complémentaire parmi les enseignements proposés		
<i>Evaluation</i> : Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement		

MODULE BA7	Français : Dissertation littéraire	(12 crédits) :
<ul style="list-style-type: none">• 1 h/Sem de cours : «Méthodologie»• 1 h/Sem de séminaire: «Linguistique du texte»• 2 h de séminaire: «Dissertation»		
<i>Attestation</i> : travail écrit dans le cadre du séminaire de dissertation		
<i>Evaluation</i> : Examen écrit (dissertation 6 heures) faisant appel à l'ensemble des connaissances acquises dans le module.		
<i>Condition</i> : l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.		

MODULE BA8	Littérature française des origines aux Lumières	(12 crédits) :
<i>Condition d'accès</i> : réussite de BA5 au préalable		
<ul style="list-style-type: none">• 2 h de séminaire : «Littérature française médiévale»• 2 h/Sem de séminaire: «Littérature française XVIe – XVIIIe siècles»• 2 h/Sem de cours ou séminaire: «Langue médiévale»		
<i>Attestation</i> : dans le cadre de l'enseignement de langue médiévale		
<i>Evaluation</i> : Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'ensemble des enseignements de littérature		
<i>Condition</i> : l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.		

MODULE BA9	Italien : Histoire littéraire et analyse du texte	(12 crédits) :
<i>Pour tous les étudiants</i>	• 1-2 heures de cours d'histoire littéraire +	
<i>Étudiant-e-s italophones</i>	• 2 heures de séminaire d'analyse textuelle pour italophones	
<i>Étudiant-e-s non italophones</i>	• 2 heures de séminaire d'analyse textuelle pour non italophones	
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre du séminaire d'analyse textuelle selon des modalités définies en début d'enseignement.		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur le cours		
<i>Condition:</i> L'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.		

MODULE BA10	Dissertation de littérature italienne	(12 crédits) :
<i>Étudiant-e-s italophones:</i>	• 2 heures de séminaire de dissertation pour italophones, + • 1-2 heures de travaux pratiques en marge du séminaire	
<i>Étudiant-e-s non italophones :</i>	• 2 heures de séminaire de dissertation pour non italophones, + • 1-2 heures de travaux pratiques en marge du séminaire	
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre du séminaire de dissertation selon des modalités définies en début d'enseignement.		
<i>Évaluation:</i> examen écrit (dissertation, 6 heures pour les non italophones, 8 heures pour les italophones)		
<i>Condition:</i> L'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.		

MODULE BA11	Littérature italienne classique	(12 crédits) :
<i>Condition d'accès :</i> réussite des deux modules BA9 et BA10 au préalable		
• 1 heure de cours ou 2 heures de séminaire (SE 1) de littérature italienne classique, + • 2 heures de séminaire (SE 2) de littérature de littérature italienne classique		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre d'un séminaire (SE 1 ou SE 2) selon des modalités définies en début d'enseignement		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur le cours ou, le cas échéant, sur le séminaire SE 1 ou SE 2 qui n'a pas été retenu pour l'attestation		

MODULE BA12	Philologie romane et Linguistique	(12 crédits) :
• 2 heures de cours-séminaire d'introduction à la philologie romane, + • 1 heure de séminaire de philologie ou de linguistique des langues romanes, + • 2 heures de cours-séminaire de linguistique des langues romanes (en italien, ou en français)		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le cadre d'un séminaire de linguistique des langues romanes selon des modalités définies en début d'enseignement		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 30-45 minutes) de philologie romane		

MODULE BA13

Latin médiéval

(12 crédits)

- 2 h/A de séminaire : Commentaire littéraire de textes latins médiévaux
[N.B. soit un texte étudié tout au long de l'année, soit deux textes un par semestre]
- 2 h/A de travaux pratiques : Lecture de textes

Attestation: à obtenir sur la base d'exercices écrits effectués dans le cadre des TP

Évaluation examen oral (environ 30 minutes) de commentaire de texte (extrait d'un corpus préparé)

MODULE BA14

A option

(12 crédits)

**Langue et littérature portugaises OU Littérature et philologie portugaises OU
Langue et culture rhétoromanes**

MODULE BA14

Langue et littérature portugaises

(12 crédits)

Étudiant-e-s débutant-e-s : 3 h de travaux pratiques et séminaire d'initiation à la langue

Étudiant-e-s lusophones ou avec de bonnes connaissances de la langue :

3 h de travaux pratiques et séminaire de langue

pour tous et toutes : 1 h cours de littérature portugaise
1 h cours de philologie portugaise

Attestation : contrôle continu dans le cadre des enseignements de langue

Évaluation : examen écrit (6 heures) portant sur le cours de littérature, en portugais pour les Étudiant-e-s qui ont suivi les enseignements pour lusophones, en français pour les autres.

Condition: l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.

OU

MODULE BA14

Littérature et philologie portugaises

(12 crédits)

2h cours de littérature et philologie portugaises (en français et en portugais)

2 h cours de philologie romane (en français)

Attestation : travail écrit en français (environ 10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) ou présentation orale en portugais (environ 2 heures) dans le cadre du cours de philologie romane.

Évaluation : examen oral en français (environ 45 minutes) portant sur le cours de littérature et philologie portugaises.

OU

MODULE BA14

Langue et culture rhétoromanes

(12 crédits) :

- 1 h/Sem CS Initiation pratique au romanche
- 1 h/Sem CS Aspects de la grammaire romanche
- 1 h/A CR Sociolinguistique et bilinguisme
- 2 h/A SE Culture romanche (littérature orale et écrite)

Attestation: travail écrit dont les modalités seront définies en début d'enseignement, à obtenir dans le cadre d'un cours ou d'un cours-séminaire.

Évaluation: examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur le séminaire ou sur un sujet en lien avec le cours "sociolinguistique et bilinguisme" d'entente avec les enseignant-e-s.

MAITRISE UNIVERSITAIRE (= MA)

La Maîtrise universitaire en langues et littératures romanes est ouverte aux étudiant-e-s titulaires d'un BA comportant au moins 60 crédits ECTS de langues romanes (ou pouvant justifier de connaissances jugées équivalentes).

L'étudiant-e choisira entre les variantes suivantes:

1. Langues et littératures romanes : espagnol et italien;
2. Langues et littératures romanes : espagnol et français;
3. Langues et littératures romanes : français et italien.

Dans les trois variantes, il est possible de rédiger un mémoire portant sur le romanche.

Variante "Langues et littératures romanes : espagnol et italien"

MODULE MA1	Littérature hispanique I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 3 x 2 heures/Sem de séminaire de littérature espagnole médiévale et de la Renaissance		
<i>Attestations:</i> Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents		
<i>Évaluation:</i> Examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations		
<i>Condition:</i> les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen		

MODULE MA2	Littérature italienne I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours de littérature italienne médiévale et de la Renaissance, +• 2 heures de séminaire de littérature italienne médiévale et de la Renaissance		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans le séminaire selon des modalités définies en début d'enseignement		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 45 minutes) portant sur le cours		

MODULE MA3	Philologie romane	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours ou 2 heures de séminaire (SE 1) de philologie italienne, +• 2 heures de séminaire (SE 2 – en langue française) de philologie romane		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans un séminaire (SE1 ou SE2) selon des modalités définies en début d'enseignement.		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 45 minutes) portant sur le cours ou, le cas échéant, sur le séminaire SE1 ou SE 2 qui n'a pas été retenu pour l'attestation		

MODULE MA4 A option (12 crédits) Littérature hispanique II: Littérature espagnole moderne et contemporaine OU Littérature hispanique II: Littérature latino-américaine moderne et contemporaine

MA4 Littérature hispanique II: Littérature espagnole moderne et contemporaine (12 crédits)

- 3 x 2 h/Sem SE de littérature espagnole moderne et/ou contemporaine

Attestation: Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents

Évaluation : examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations

Condition: les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen

OU

MA4 Littérature hispanique II: Littérature latino-américaine moderne et contemporaine (12 crédits)

- 3 x 2 h/Sem SE Littérature latino-américaine moderne et/ou contemporaine

Attestation: Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents

Évaluation : examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations

Condition: les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen

MODULE MA5 Littérature italienne II (12 crédits)
--

- 1 heure de cours de littérature italienne moderne et contemporaine, +
- 2 heures de séminaire de littérature italienne moderne et contemporaine

Attestation: à obtenir dans le séminaire selon des modalités définies en début d'enseignement

Évaluation: examen écrit de dissertation (8 heures)

MODULE MA6 Module libre (12 crédits)
--

Le mémoire étant rédigé et soutenu dans une langue autre que le français, l'étudiant-e veillera à choisir un module enseigné et évalué en français.

MEMOIRE (30 crédits)

La dimension et la 'forme' du mémoire varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, etc. (à titre indicatif, le mémoire-essai comprendra environ 90 pages : 180'000 signes, sans les annexes). Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.

Les mémorant-e-s sont tenus de participer aux séminaires de recherche de l'Unité concernée ainsi qu'à d'éventuels autres séminaires ou colloques ponctuels.

Le mémoire dactylographié fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

D'entente avec le directeur ou la directrice du mémoire et en fonction du sujet retenu, le mémoire sera rédigé et soutenu en italien ou en espagnol.

Variante "Langues et littératures romanes : espagnol et français"

MODULE MA1	Littérature hispanique I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 3 x 2 heures/Sem de séminaire de littérature espagnole médiévale et de la Renaissance		
<i>Attestations:</i> Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents		
<i>Évaluation:</i> Examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations		
<i>Condition:</i> les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen		

MODULE MA2	Littérature française I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2h/Sem de séminaire : Littérature médiévale• 2h/Sem de séminaire : Littérature XVIe – XVIIIe siècles• 2h/Sem de séminaire : Littérature XIXe – XXIe siècles		
<i>Attestation :</i> dans le cadre de l'un des séminaires		
<i>Evaluation:</i> examen oral (environ 45 minutes): auteurs à choisir sur une liste mise à jour régulièrement		
<i>Condition:</i> l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen.		

MODULE MA3	Philologie romane	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours ou 2 heures de séminaire (SE 1) de philologie ou de linguistique des langues romanes à choisir dans une liste établie en début d'année,+• 2 heures de séminaire (SE 2 – en langue française) de philologie romane		
<i>Attestation:</i> à obtenir dans un séminaire (SE1 ou SE2) selon des modalités définies en début d'enseignement.		
<i>Évaluation:</i> examen oral (environ 45 minutes) portant sur le cours ou, le cas échéant, sur le séminaire SE1 ou SE 2 qui n'a pas été retenu pour l'attestation		

MODULE MA4 A option (12 crédits) Littérature hispanique II: Littérature espagnole moderne et contemporaine OU Littérature hispanique II: Littérature latino-américaine moderne et contemporaine

MA4 Littérature hispanique II: Littérature espagnole moderne et contemporaine (12 crédits)

- 3 x 2 h/Sem SE de littérature espagnole moderne et/ou contemporaine

Attestation: Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents

Évaluation : examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations

Condition: les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen

OU

MA4 Littérature hispanique II: Littérature latino-américaine moderne et contemporaine (12 crédits)

- 3 x 2 h/Sem SE Littérature latino-américaine moderne et/ou contemporaine

Attestation: Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires différents

Évaluation : examen écrit (6 heures) portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations

Condition: les attestations doivent être acquises avant de se présenter à l'examen

MODULE MA5 Littérature française II (12 crédits)
--

- 3 x 2h/Sem de cours et/ou séminaire : Littérature française (médiévale, XVIe–XVIIIe siècles, XIXe–XXIe siècles) et/ou littérature romande et/ou littérature comparée.

Attestation : dans le cadre de l'un des séminaires

Evaluation: examen écrit (dissertation 6 heures) sur un sujet en lien avec l'un des enseignements

Condition: l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen

MODULE MA6 Module libre (12 crédits)
--

MEMOIRE (30 crédits)

La dimension et la 'forme' du mémoire varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, etc. (à titre indicatif, le mémoire-essai comprendra environ 90 pages : 180'000 signes, sans les annexes). Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.

Les mémorant-e-s sont tenus de participer aux séminaires de recherche de l'Unité concernée ainsi qu'à d'autres éventuels séminaires ou colloques ponctuels.

Le mémoire dactylographié fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

D'entente avec le directeur ou la directrice du mémoire et en fonction du sujet retenu, le mémoire sera rédigé et soutenu en français ou en espagnol.

Variante "Langues et littératures romanes : français et italien"

MODULE MA1	Littérature française I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 2h/Sem de séminaire :• 2h/Sem de séminaire :• 2h/Sem de séminaire :	<p>Littérature médiévale Littérature XVIe – XVIIIe siècles Littérature XIXe – XXIe siècles</p>	
<i>Attestation</i> : dans le cadre de l'un des séminaires <i>Evaluation</i> : Examen oral (environ 45 minutes); auteurs à choisir sur une liste mise à jour régulièrement <i>Condition</i> : l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen		

MODULE MA2	Littérature italienne I	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours de littérature italienne médiévale et de la Renaissance, +• 2 heures de séminaire de littérature italienne médiévale et de la Renaissance		
<i>Attestation</i> : à obtenir dans le séminaire selon des modalités définies en début d'enseignement <i>Évaluation</i> : examen oral (environ 45 minutes) portant sur le cours		

MODULE MA3	Philologie romane	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours ou 2 heures de séminaire (SE 1) de philologie italienne +• 2 heures de séminaire (SE 2 – en langue française) de philologie romane		
<i>Attestation</i> : à obtenir dans un séminaire (SE1 ou SE2) selon des modalités définies en début d'enseignement. <i>Évaluation</i> : examen oral (environ 45 minutes) portant sur le cours ou, le cas échéant, sur le séminaire SE1 ou SE 2 qui n'a pas été retenu pour l'attestation		

MODULE MA4	Littérature française II	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 3 x 2h/Sem de cours et/ou séminaire : Littérature française (médiévale, XVIe–XVIIIe siècles, XIXe–XXIe siècles) et/ou littérature romande et/ou littérature comparée.		
<i>Attestation</i> : dans le cadre de l'un des séminaires <i>Evaluation</i> : Examen écrit (dissertation 6 heures) sur un sujet en lien avec l'un des enseignements <i>Condition</i> : l'attestation doit être acquise avant de se présenter à l'examen		

MODULE MA5	Littérature italienne II	(12 crédits)
<ul style="list-style-type: none">• 1 heure de cours de littérature italienne moderne et contemporaine, +• 2 heures de séminaire de littérature italienne moderne et contemporaine		
<i>Attestation</i> : à obtenir dans le séminaire selon des modalités définies en début d'enseignement <i>Évaluation</i> : examen écrit de dissertation (8 heures)		

MODULE M46

Module libre

(12 crédits)

MEMOIRE (30 crédits)

La dimension et la 'forme' du mémoire varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, etc. (à titre indicatif, le mémoire-essai comprendra environ 90 pages : 180'000 signes, sans les annexes). Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.

Les mémorant-e-s sont tenus de participer aux séminaires de recherche de l'Unité concernée ainsi qu'à d'autres éventuels séminaires ou colloques ponctuels.

Le mémoire dactylographié fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

D'entente avec le directeur ou la directrice du mémoire et en fonction du sujet retenu, le mémoire sera rédigé et soutenu en italien ou en français.

MODULES OUVERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

(Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.)

Au niveau du BA: BA12

Au niveau du MA: MA3 (tel qu'il apparaît dans les différentes variantes)