



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 13.12.2023

PLAN D'ÉTUDES D'HISTOIRE ET CIVILISATION DU MOYEN ÂGE

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2024

Avant-propos

1. Présentation et objectifs de la discipline

- Les programmes d'études en histoire et civilisation du moyen âge proposent une approche aussi variée et complète que possible des réalisations culturelles de la période médiévale et entend fournir les instruments méthodologiques indispensables à leur compréhension. D'inspiration résolument transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution les chaires spécialisées dans l'étude du moyen âge des départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie, de langues et littératures.
- Destiné à un public désireux de connaître autrement que par l'entremise des productions, d'un aloi parfois douteux, de la « culture de masse » une longue période de notre histoire, qui nous est à la fois proche et lointaine, et à quoi s'accrochent presque toutes les racines de notre modernité, le plan d'études en histoire et civilisation du moyen âge s'appuie sur l'idée selon laquelle la culture médiévale est profondément unitaire ; elle peut donc faire l'objet d'une appréhension globale, en vertu de quoi ses diverses réalisations s'éclairent mutuellement. Pour autant, chacune des sciences qui collaborent au programme revendique la spécificité de ses démarches critiques, dont la confrontation est spécialement formatrice.
- Les études en histoire et civilisation du moyen âge – une formation qui, au niveau du BA, n'a son équivalent dans aucune université européenne – préparent avant tout à l'enseignement supérieur et à la recherche. Mais elles constituent également une bonne formation, moyennant quelques compléments empruntés à d'autres champs chronologiques, à l'enseignement de l'histoire.

2. Connaissance des langues anciennes et modernes

- Les enseignements sont dispensés en français (sauf dans le cadre de certaines des options du module BA5). Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s
 - à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
 - à choisir «Langue et littérature latines» ou «Tradition classique» comme autre discipline de BA;
 - ou à choisir «Langue et linguistique latines» comme module BA15

3. Modes d'évaluation

- Les modes d'évaluation des modules sont définis dans le présent plan d'études. Les étudiant-e-s doivent impérativement prendre contact avec les enseignant-e-s concerné-e-s avant de s'inscrire aux examens, afin de définir leur champ d'épreuve exact.

4. Combinaisons de disciplines recommandées

- L'association entre les plans d'études en histoire et civilisation du moyen âge, d'orientation d'abord historique, et en langues et littératures françaises et latines médiévales, de contenu plus philologique, offre une formation vraiment complète dans le domaine des études médiévales.

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'admission :

- Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s
 - à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
 - à choisir «Langue et littérature latines» ou «Tradition classique» comme autre discipline de BA;
 - à choisir «Langue et linguistique latines» comme module BA15

Module BA1	Histoire médiévale	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 1h/Année de CR, Introduction à l'histoire médiévale. • 1h/Année de SE, Introduction à l'histoire médiévale. • 1h/Année de SE, Séminaire spécifique.	
Attestation(s)	Exposé oral (environ 30 minutes) présenté dans le cadre du séminaire d'introduction.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du séminaire spécifique, suivi d'une discussion (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module BA2	Philosophie médiévale	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de CR, Philosophie médiévale. • 2h/Année de SE, Séminaire spécifique.	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire spécifique, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du cours, avec soutenance orale (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA3	Histoire de l'art médiéval	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de CR, Introduction à l'histoire de l'art médiéval. • 2h/Semestre de SE, Questions de méthode.	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur les cours d'introduction et d'approfondissement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module BA4	Langues et littératures latines médiévales	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Lecture commentée de textes latins médiévaux. • 2h/Année de TP, en relation avec le séminaire.	
Attestation	Réalisation et réussite d'un certain nombre de travaux écrits de version, à présenter dans le cadre des travaux pratiques, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes, avec 2 heures de préparation) : traduction et commentaire littéraire d'une trentaine de lignes issues d'un corpus de 1000 lignes. Le corpus aura été défini par l'étudiant-e et accepté par l'enseignant-e. L'usage d'un dictionnaire latin-français est autorisé.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA5	Littératures médiévales européennes	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Module BA5	Littérature française des XIIe et XIIIe siècles	12 crédits
Description	Étude de la littérature française médiévale du XI ^e au XIII ^e siècle. La lecture des textes en langue originale procure une connaissance approfondie de la tradition littéraire médiévale. Le séminaire de méthodologie permet de prendre la mesure des courants critiques en littérature médiévale et d'approfondir la maîtrise des outils conceptuels et méthodologiques pour le commentaire textuel et la rédaction de travaux académiques. Le séminaire sur l'édition de textes entend présenter, de manière concrète, les étapes successives d'une édition et de ses différentes composantes, en partant de l'examen des manuscrits.	
Pré-requis		
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de SE, Méthodologie : approches du texte médiéval, rédaction d'essais critiques, explication de textes. • 2h/Semestre de SE, Théorie et techniques de l'édition de textes vernaculaires du Moyen Âge. • 2 x 2h/semestre de SE, Littérature française médiévale : explication de textes français médiévaux.	
Attestation(s)	Réalisation et réussite de travaux écrits et oraux faisant l'objet de deux attestations, l'une dans le séminaire de « Méthodologie », l'autre dans le	



	séminaire de « Théories et techniques de l'édition de textes », selon des modalités définies en début d'enseignement.
Evaluation	Portant sur les deux séminaires de littérature française médiévale. Examen oral : explication de texte (environ 30 min. ; avec 2 heures de préparation)
Condition(s)	L'attestation du module BA5 doit avoir été acquise au moment de l'évaluation.
Remarque(s)	/

OU

Module BA5	Littérature allemande médiévale	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 1h/Année de CR et de SE, Introduction à la littérature et à la culture allemandes médiévales. • 1h/Année de SE, Introduction « Lire et traduire ». • 1h/Année de CR, Survol de l'histoire littéraire. • 1h/Année de SE, Séminaire moyen en littérature allemande médiévale.	
Attestation(s)	A obtenir dans le séminaire moyen. Présentation de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème traité dans le séminaire et présentés sous forme d'un exposé oral (environ 15 minutes) et/ou d'une rédaction (8-12 pages, soit 16'000-24'000 signes). Le français est autorisé comme langue de travail pour les étudiant-e-s de ce module.	
Evaluation	Examen oral (en allemand ou en français) portant sur les deux cours (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA5	Langues et littératures anglo-saxonnes médiévales	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	Réussite de BA1 au préalable.	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales.	



	• 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales.
Attestation(s)	Portant sur le séminaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.
Evaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur le cours.
Condition(s)	/
Remarque(s)	/

OU

Module BA5	Littérature italienne médiévale et de la Renaissance	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de CR ou 2h/Année de SE1, Littérature médiévale et de la Renaissance. • 2h/Année de SE2, Séminaire de littérature médiévale et de la Renaissance.	
Attestation(s)	A obtenir dans le cadre d'un séminaire (SE1 ou SE2), selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Contrôle continu portant sur le cours.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA5	Littérature espagnole des origines au XVI ^e siècle	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de CR sur la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance : textes et contextes. • 2 x 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Un travail écrit (8-10 pages, 16'000-20'000 signes) dans le cadre de chaque SE.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur le CR et sur une liste de lectures.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



OU

Module BA5	Grec byzantin	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 1h/Année de CS, Introduction à l'étude de la civilisation byzantine. • 1h/Semestre de SE, Etude de civilisation byzantine. • 1h/Année de TP, Lectures et travaux.	
Attestation(s)	A obtenir dans le cadre du cours-séminaire ou du séminaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) commentaire de texte en relation avec les enseignements suivis, sur un champ à fixer avec les enseignants responsables.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Cet enseignement s'adresse un an sur deux aux hellénistes, l'autre année aux non hellénistes.	

Module BA6	Sciences auxiliaires	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Paléographie latine. • 1h/Année de SE, Codicologie.	
Attestation(s)	A obtenir selon des modalités définies en début d'enseignement, dans le cadre du séminaire de codicologie ou de diplomatique.	
Evaluation	Examen écrit (durée 6 heures) : transcription de documents, en relation avec le séminaire de paléographie.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA7	Module hors discipline	12 crédits
Un module d'approfondissement, en principe dans le cadre des disciplines étudiées dans les modules BA1 à BA5, selon l'offre des départements/unités concernés, à choisir d'entente avec les responsables du plan d'études.		



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module BA6	Sciences auxiliaires	12 crédits
-------------------	-----------------------------	-------------------