

SEMESTRE D'AUTOMNE 2015-2016

entrée libre

COURS PUBLICS

FRANÇAIS	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours: XVI^e-XVII^e siècles Frédéric Tinguely	Lu 16-18	B112
	Histoire et théorie de la dramaturgie Eric Eigenmann et collaborateurs	Me 16-18	A211
LINGUISTIQUE	Introduction aux sciences du langage Ur Shlonsky	Ve 10-12	B112
ALLEMAND	Thomas Mann Yahya Elsaghe	Ma 16-18	B214
ANGLAIS	The History of English Eric Haerberli	Je 16-18	B105
RUSSE	« La ville en son brouillard s'en allait... »: Saint-Pétersbourg dans la littérature russe Jean-Philippe Jaccard	Me 11-12	B112
ARMÉNIEN	Ecriture de l'histoire et construction d'une mémoire religieuse dans l'Antiquité tardive. L'exemple de l'historiographie arménienne Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	Phil 204
HISTOIRE	Les servantes de Satan: pratiques, imaginaire et historiographie de la chasse aux sorcières en Europe (XVI^e - XVII^e s.). Une énigme historique? Michel Porret	Je 16-18	B101
	Multilatéralisme et organisations internationales Matthias Schulz	Lu 10-12	MR280
HISTOIRE DE L'ART	Le regard à l'œuvre: cours d'introduction à l'histoire de l'art de la période moderne (1400-1800) Fleur Marçais	Ma 12-14	MAH
ÉTUDES GENRE	Histoires de familles en tout genre: filiation, parenté et parentalité II Yasmina Foehr-Janssens, Agnès Vannouvong et autres intervenant-e-s	Ve 10-12	A206

CYCLES DE CONFÉRENCES

SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ	Voies d'exil, voix d'exilés: bannissements et déplacements de population dans l'Antiquité	Ma 18-19	B101
ÉCOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES	Regards sur l'interculturalité	Je 16-18	B104

B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, Phil = Les Philosophes, MR = Uni Mail, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire
Les cours du semestre d'automne débutent le **mercredi 16 septembre 2015**