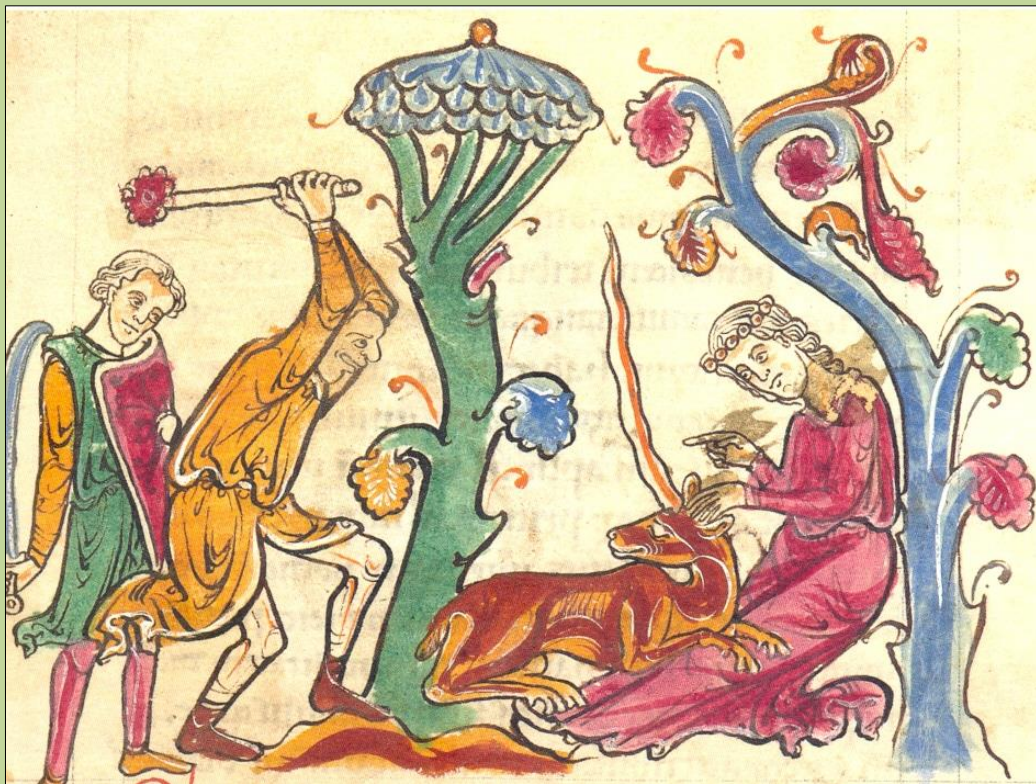




Informaciones complementarias: hugo.bizzarri@unifr.ch / carlos.alvar@unige.ch



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

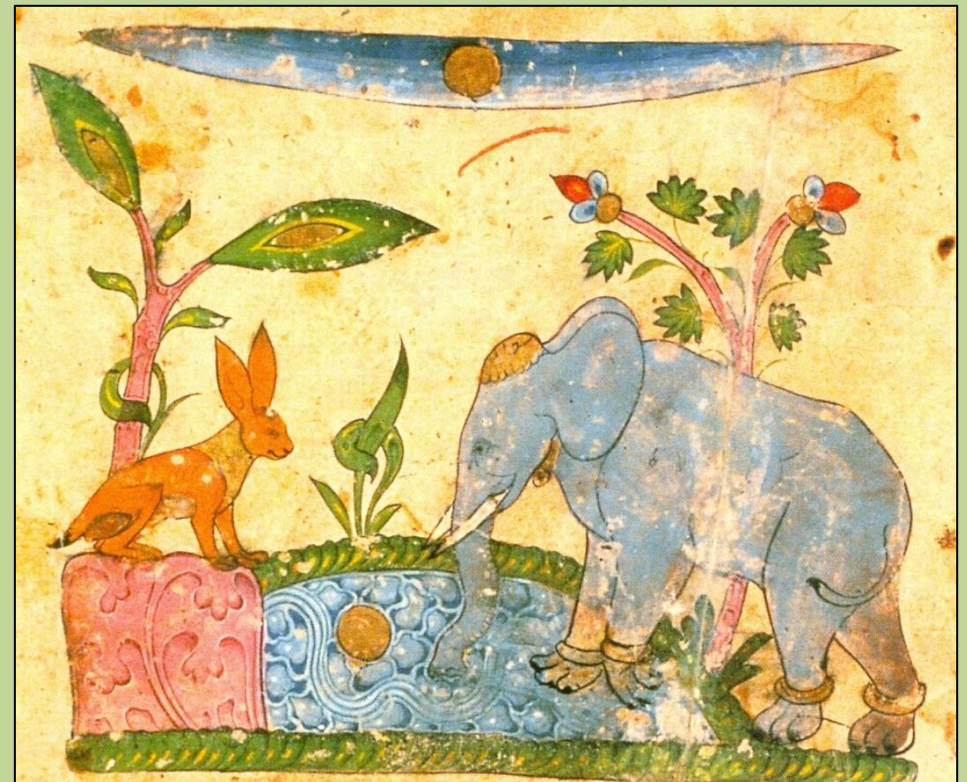


UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

COLOQUIO INTERNACIONAL
organizadores: Carlos Alvar y Hugo O. Bizzarri



Mundo animal y vegetal en el relato breve de la Edad Media

Universidad de Ginebra – Universidad de Friburgo
2-3 de mayo de 2016

Programa

LUNES 02.05.2016 – UNIVERSIDAD DE GINEBRA (PHILOSOPHES, S. 201)

09.00 Presentación

L'ANIMAL À LA LOUPE

09.30 Marta HARO CORTÉS (U. Valencia), *Del «alfayate» al «elefante» en Elephantinus (cuento 16) del Sendebär*

10.00 Discusión

10.15 Pausa

10.30 María Jesús LACARRA (U. Zaragoza), *Ratas, niños y ratones en el Calila e Dimna*

11.00 Discusión

11.15 Juan Manuel CACHO BLECUA (U. Zaragoza), *El simio en la literatura breve medieval castellana*

11.45 Discusión

12.00 Pausa

LA REPRESENTACIÓN ANIMALÍSTICA

14.00 Bernard DARBORD (U. Nanterres), *Algunas consideraciones sobre el mundo animal en el Libro de los gatos y en su modelo latino*

14.30 Discusión

14.45 Olivier BIAGGINI (U. París III), *Los animales y la palabra en la literatura ejemplar castellana (Calila e Dimna, Sendebär y El conde Lucanor)*

15.15 Discusión

15.30 Pausa

EL PAISAJE MEDIEVAL

15.45 Juan PAREDES (U. Granada), *La descripción de la naturaleza en la cuentística medieval: la conquista del paisaje*

16.15 Discusión

16.30 Natacha CROCOLL (U. Ginebra), *Paisajes y espacios en el Conde Lucanor*

17.00 Discusión

18.12 Tren a Friburgo

MARTES 03.05.2016 – UNIVERSIDAD DE FRIBURGO (ESPACE GÜGGI)

09.30 Presentación del Libro: *La fábula en la prosa castellana del siglo XIV*

LA FÁBULA Y SUS PROTAGONISTAS

10.00 Luzdivina CUESTA TORRES (U. León), *El ocio de los animales en la fábula medieval castellana*

10.30 Discusión

10.45 Pausa

11.00 César GARCÍA DE LUCAS (U. Nanterres), *El animal en la fábula: mito y variación léxica*

11.30 Discusión

12.00 Pausa

UN UNIVERSO SINGULAR: LAS AVES

14.00 Fernando CARMONA (U. Murcia), *Las aves en la narrativa breve cortés*

14.30 Discusión

14.45 Marion UHLIG (U. Friburgo), *Drôles d'oiseaux: «de la hupe et de l'aronde» dans Philomena*

15.15 Discusión

15.30 Pausa

MUNDO ANIMAL EN OTROS CONTEXTOS NARRATIVOS

15.45 Elvira FIDALGO (U. Santiago de Compostela), *Los animales en las Cantigas de Santa María*

16.15 Discusión

16.30 Alexandra ODDO (U. Nanterres), *Presencia de estereotipos en el refranero castellano de la Edad Media: el caso del mundo animal*

17.00 Discusión

17.15 Clausura

20.00 Cena de clausura