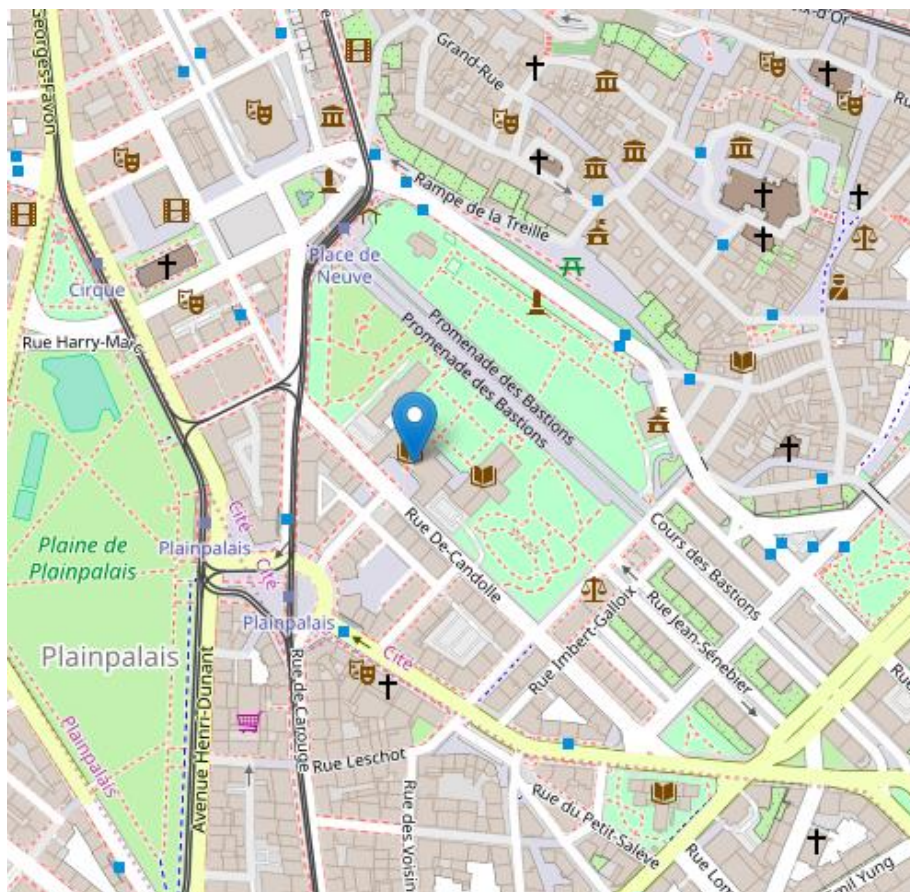




#### LOCALIZAÇÃO

Sala B221  
Faculté des Lettres  
Uni Bastions  
Rue De-Candolle 5  
1211 Genève 4

#### ORGANIZAÇÃO: CENTRO DE ESTUDOS LUSÓFONOS (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)

- Nazaré Torrão, Departamento de Línguas e Literaturas Românicas, Unidade de Português
- Pedro Cerdeira, Departamento de História Geral
- Alexander Keese, Departamento de História Geral

## Os 20 anos da Expo'98

Nação, Discurso  
e Identidade



**Mardi**  
**20 novembre 2018**  
14H00, SALLE B221 , UNI BASTIONS

# OS 20 ANOS DA EXPO'98

## Nação, discurso e identidade

20 de Novembro de 2018

Em 1998, esteve patente, na zona oriental de Lisboa, a Expo'98 – a exposição internacional de Lisboa – sob o mote “O Futuro dos Oceanos”. A data assinalava os 500 anos da chegada de Vasco da Gama à Índia.

Lisboa apresentava-se ao mundo como a capital de um país moderno, europeu, mas baseando-se num discurso que revisitava um determinado momento da história do país – os descobrimentos –, desde o século XIX estabelecido como o seu período áureo. O conteúdo do Pavilhão de Portugal, a representação do país anfitrião, aludia precisamente ao papel do país na descoberta dos oceanos. Os descobrimentos eram associados a encontro e partilha, num discurso que parece não ter sabido afastar-se de ideias feitas sobre o tema, dando-lhes antes nova roupagem.

Passados vinte anos, o Centro de Estudos Lusófonos (CEL) propõe-se visitar esse momento comemorativo e os discursos que lhe estiveram associados, sob diferentes formatos: discursos oficiais, produtos de cultura popular e erudita, expressões artísticas, a conceção do espaço. Reunindo especialistas de diferentes disciplinas, o CEL espera suscitar a reflexão em torno da utilização que a Expo'98 fez da expansão e do colonialismo portugueses na construção de uma narrativa histórica e identitária para o país.

## PROGRAMA

### 14:00 ABERTURA

#### 14:15 – PEDRO MARTINS

(Instituto de História Contemporânea - FCSH/NOVA)

*De Afonso Henriques a Vasco da Gama: representações da história de Portugal na Exposição do Mundo Português (1940) e na Expo 98*

#### 15:00 – CATARINA DUFF BURNAY

(Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Universidade Católica Portuguesa)

*Telenovela, Sociedade e Cultura: relação improvável ou pangeia da pós-modernidade (?)*

### 15:45 – PAUSA CAFÉ

#### 16:15 – MARTA ARAÚJO

(CES/Universidade de Coimbra)

*O 'grande nariz' dos portugueses: racismo, história e multiperspectivismo na Expo 98*

#### 17:00 – NAZARÉ TORRÃO E OCTAVIO PÁEZ GRANADOS

(Unidade de Português – Université de Genève)

*Corvo Branco e corvos negros – da perda da inocência a veladores da tradição? Uma leitura da ópera homónima*

#### 17:45 – VÍCTOR BARROS

(Instituto de História Contemporânea - FCSH/NOVA)

*O que as comemorações escondem nas filigranas da memória, da invenção e do consentimento tácito*

### 18:30 – ENCERRAMENTO