

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE
CYCLE DU PRINTEMPS 2026
CORPS, GENRE ET RACE

**DERRIÈRE LES MURS DU LOGIS:
CORPS ET GENRE EN RÉVOLUTION
(GENÈVE, 1780-1798)**

ÉLÉONORE BECK

(UNIVERSITÉ DE GENÈVE,
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE GÉNÉRALE)

Bartolomé Esteban Perez, *Two Women at a Window*, circa 1655-1660, Huile sur toile, 125x104cm, National Gallery of Art, Washington D.C.

**LE 13 MAI 2026
18 H 00
UNI MAIL, M4220**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE GÉNÉRALE