

AUTRES ENSEIGNEMENTS

A) INTRODUCTION AUX ETUDES HISTORIQUES

Le plan d'études d'histoire prévoit d'entamer le cursus universitaire par un module introductif formé du cours général d'histoire et du séminaire de méthodologie (2 heures hebdomadaires chacun). Le cours fournit en deux ans une vision panoramique, centrée sur l'histoire européenne, de l'Antiquité à nos jours.

Pour sa part, confié à des enseignants des diverses unités du Département, le séminaire de méthodologie est chargé de donner aux apprenti-e-s historien-ne-s un premier aperçu des pratiques et des présupposés méthodologiques fondamentaux de la science historique. Articulé autour de travaux pratiques soigneusement évalués – bibliographie, préparation de dossier, comptes rendus de lecture, dissertation, présentations orales –, il offre un suivi personnalisé des étudiant-e-s et participe au développement des compétences fondamentales exigées par l'étude de l'histoire, entre autres la rigueur et la capacité d'analyse.

ENSEIGNANT-E-S

DESGRANDCHAMPS MARIE-LUCE	Responsable de l'organisation du séminaire de méthodologie.
CORNAZ THOMAS	Voir Unité d'histoire suisse
FORNEROD NICOLAS	Voir Sciences auxiliaires
TESTORI OLINDA	Voir Unité d'histoire moderne

B) SCIENCES AUXILIAIRES

PALÉOGRAPHIE FRANÇAISE DES XVI^E ET XVII^E SIÈCLES.

Le séminaire de paléographie française vise en premier lieu à familiariser les étudiant-e-s avec diverses formes d'écriture qui présentent toutes sortes de difficultés de lecture et à leur donner les moyens d'accéder à l'inépuisable documentation manuscrite des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Dans un second temps, il a vocation à encourager la recherche sur des sources d'archives de cette période par la présentation des principales catégories de fonds conservés à Genève et une première mise en contact avec des originaux. Entendue au sens large, la lisibilité des documents implique encore leur inscription dans un contexte spécifique et l'introduction à divers aspects de l'histoire genevoise et à différents enjeux politico-religieux de l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Les travaux d'attestation ont pour objectif complémentaire de sensibiliser les étudiant-e-s aux principes de base de l'édition critique de sources historiques. Si ce séminaire s'adresse de façon privilégiée aux étudiant-e-s en histoire générale (BA7; MA4), il est également ouvert à des chercheurs travaillant sur la première modernité dans les domaines de l'histoire de l'art, de la littérature ou des religions.

ENSEIGNANT

FORNEROD, NICOLAS, chargé d'enseignement suppléant, puis chargé d'enseignement au Département d'histoire générale depuis 2013, il a travaillé dès 1995 comme attaché de recherche, puis adjoint scientifique à l'Institut d'Histoire de la Réformation. Licencié en histoire, son mémoire dirigé par François Hartog porte sur la France Équinoxiale du Maranhão (Prix Ador d'histoire 1995). Il entreprend une thèse de doctorat dirigée par Michel Jeanneret qui analyse les modes de construction de l'autorité du témoignage chez les voyageurs au long cours (c. 1500-c. 1640). Il a collaboré à plusieurs projets de recherche FNS, comme l'édition des tomes XIII et XIV des *Registres de la Compagnie des pasteurs* et l'édition, avec Philip Benedict, des actes des premiers synodes provinciaux des Églises de France et divers documents relatifs aux années 1557-1562. Il a séjourné deux mois en 2004 comme *visiting fellow* à la John Carter Brown Library (Providence, RI). Il travaille actuellement à l'édition critique de *Deux vies de Jean de Labadie*.

PUBLICATION-S

FORNEROD NICOLAS

« Lisières d'un Nouveau Monde : l'inscription du littoral américain dans les récits de Colomb et Vespucci ou le choix des échelles », in Véronique FERRER, Olivier MILLET et Alexandre TARRÊTE (éd.), *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, pp. 129-144.

« Le mirage d'une Réformation de Venise. Jean Diodati, acteur de l'internationale calviniste' aux lendemains de l'Interdit », *Ateneo Veneto*, t. CCV, 3^e série, 17/1, 2018, pp. 93-109.

C) HISTOIRE DE L'HISTOIRE

ENSEIGNANT

MÜLLER, BERTRAND, chargé du cours d'histoire de l'histoire à l'Université de Genève, il est actuellement directeur de recherche au Centre Maurice Halbwachs (CNRS-EHESS-ENS, Paris) et co-responsable de l'axe: Pratiques d'écriture et matérialité des connaissances.

Il a effectué des études de sociologie et d'histoire à l'Université de Lausanne, puis à l'Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. Docteur ès sciences sociales de l'Université de Lausanne, il a enseigné l'historiographie à Lausanne et il poursuit ses recherches sur l'histoire de l'histoire, l'histoire des sciences humaines et sociales, ainsi que sur les régimes d'historicités.

Il a été professeur invité successivement à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Paris), aux Universités de Bâle, Berne, Dijon, chercheur invité à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, au Max Planck Institut für Geschichte (Göttingen), à l'Institut de recherches sur les sociétés contemporaines (IRESCO, Paris), chercheur associé au Centre René Chevrier de l'Université de Bourgogne (Dijon) et de l'Institut d'histoire du temps présent (Paris), directeur d'études invité à la Maison des sciences de l'homme de Paris et au CNRS.

Ses travaux actuels portent sur les thèmes suivants: histoire et image, histoire, mémoire et usages de l'histoire, histoire des sciences sociales, histoire et sociologie de la connaissance, histoire des régimes documentaires et de la visualisation de la connaissance. Il est responsable de l'ANR «HyperOtlet: documenter la documentation» et co-responsable de l'ANR «Histinéraires: la fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte», à l'Institut d'histoire du temps présent