

### 3. UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

Prof. Michel PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs de l'unité d'histoire moderne portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – *temps de la Réforme*, *temps des Lumières*, *temps des révolutions*. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI<sup>e</sup> siècle. Tenant compte de l'impact que provoquent la confrontation avec les civilisations amérindiennes, la redécouverte des textes laissés par l'Antiquité et le christianisme primitif grâce à l'humanisme, l'accélération de la circulation des idées par le biais de l'imprimerie et la multiplication des guerres de religion, ces enseignements examinent la transformation simultanée de la pensée théologique et politique, des institutions civiles et ecclésiastiques, et de l'expérience religieuse et politique dans le cadre du "processus de confessionnalisation" que connaissent les sociétés modernes. Ancrant le siècle de Voltaire dans la "crise de la conscience européenne", l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, État moderne et genèse de l'État de droit né du temps des révolutions : ces objets focalisent notamment l'enseignement de l'unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant(e)s sont ainsi familiarisés avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (État, Église, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, justice, droit de punir, police de la ville, "médecine judiciaire", censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des Lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique "normes vs déviances", et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le *séminaire de recherche* est réservé aux mémorant(e)s et aux doctorant(e)s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Finalement, depuis 2009, l'équipe *DAMOCLES* (Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société) permet de mieux structurer la recherche dans le cadre de l'unité d'histoire moderne.

## PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS

### PHILIP BENEDICT.

Professeur ordinaire à l'Institut d'Histoire de la Réformation et au Département d'histoire générale depuis 2005. Diplômé des universités de Cornell (B.A. 1970) et Princeton (Ph.D. 1975), il a poursuivi la plus grande partie de sa carrière aux Etats-Unis, notamment à Brown University, où il a enseigné de 1978 à 2004. Il a été membre de l'Institute for Advanced Study (Princeton), visiting fellow à All Souls College (Oxford), chercheur invité au National Humanities Center (Caroline du Nord) et au Center for the Advanced Study in the Visual Arts (Washington), boursier Guggenheim, et professeur ou directeur d'études invité à l'EHESS (Paris), l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5e Section (Paris), et l'université de Lyon II. Ses principaux livres sont *Rouen during the Wars of Religion* (Cambridge University Press, 1981); *Cities and Social Change in Early Modern France* (Unwin Hyman et Routledge, 1989 et 1992); *The Faith and Fortunes of France's Huguenots, 1600-1685* (Ashgate, 2001); *Christ's Churches Purely Reformed: A Social History of Calvinism* (Yale University Press, 2002, couronné des prix du Renaissance Society of America et de l'American Society for Church History), et *Graphic History: The Wars, Massacres and Troubles of Tortorel and Perrissin* (Droz, 2007). Ses recherches actuelles portent principalement sur les années décisives de la réforme française et les origines des guerres de religion, 1555-1563.

### MARCO CICCHINI.

Assistant au département d'histoire générale depuis 2003, il a été boursier à la Scuola normale superiore de Pise (1999-2000), boursier de la Société d'histoire de la Suisse romande pour une étude de la désertion militaire au XVIIIe siècle (2001-2002), puis collaborateur de recherche en histoire des sciences de l'éducation au sein de la FPSE. Il termine actuellement une thèse sur les conceptions et les pratiques de la police au siècle des Lumières à travers le cas de la République de Genève. Depuis 2007, il est chercheur associé du programme anr Cirsap (Circulation et construction des savoirs policiers européens – 1650-1850) et il est membre du comité éditorial de la revue *Carnets de bord en sciences humaines*. Domaines d'intérêt : histoire de la police, histoire du contrôle et des régulations sociales, histoire sociale, judiciaire et médicale des armées.

### VINCENT FONTANA.

Assistant depuis septembre 2009. Licencié en histoire à l'Université de Genève depuis 2008 où il a soutenu un mémoire en histoire moderne intitulé : *Sous l'œil des commissaires. Lois, institutions et pratiques policières à Genève durant la période française (1798-1813), puissance et limites du modèle napoléonien*, Genève, 2008, 167 p. et annexes. Il va entreprendre une thèse sur les doctrines et les usages judiciaires entre 1750 et 1815.

### CHRISTIAN GROSSE.

Assistant à l'Université de Genève entre 1994 et 2001, boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique auprès de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris) entre 1998 et 1999, maître-assistant suppléant à l'Institut d'Histoire de la Réformation (2002-2003), Christian GROSSE a soutenu sa thèse de doctorat (*Les rituels de la Cène. Une anthropologie historique du culte eucharistique réformé à Genève [XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles]*) en avril 2002. Ses domaines de recherche sont l'anthropologie historique des cultures religieuses dans l'Europe de la première modernité (avec un accent sur les pratiques rituelles), l'histoire des modes de régulation sociale dans l'Europe de la première modernité (institutions, normes et pratiques de la discipline ecclésiastique et de la pacification des conflits) et l'histoire de l'histoire des religions. Il a conçu un projet de recherche financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (" Pacifier les conflits hors du droit de punir : pratiques et rituels de régulation sociale à l'époque moderne. Le cas de la Suisse réformée et francophone (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles) ") et a préparé, en collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation et l'Institut für Schweizerische Reformationsgeschichte de l'Université de Zurich, un projet d'édition des ordonnances ecclésiastiques réformées de Bâle et de Zurich, actuellement financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique. Il est correspondant pour l'historiographie francophone du *Literaturbericht* de la revue *Archiv für Reformationsgeschichte*, membre du comité de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève (SHAG) et membre du programme de recherche franco-allemand : « *Les usages religieux du livre à l'époque moderne. Une comparaison transculturelle et interconfessionnelle (France-Empire)* », financé par la Deutsche Forschungsgemeinschaft et l'Agence Nationale de la Recherche (France).

### **LUDOVIC MAUGUÉ.**

Assistant au département d'histoire générale depuis octobre 2006. Licencié en histoire spéciale à l'Université de Genève en juillet 2006, son mémoire de licence porte sur la criminalité réprimée et la peine capitale à Genève durant l'époque française (1798-1813), (Prix Ador d'histoire 2007). Il prépare actuellement une thèse portant sur les modèles, les doctrines et les pratiques de la justice dans le département du Léman (1798-1813).

### **VINCENT MILLOT.**

Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Caen Basse-Normandie, Directeur du CRHQ (Centre de Recherche d'Histoire Quantitative). Participe au projet ANR (appel d'offres 2006) – Programme blanc - : « Circulation et construction des savoirs policiers européens (1650-1850) » (CIRSAP) (Université Lille 3, IRHIS UMR 8529 ; en association avec le CRHQ-Caen UMR 6583, TELEMME-Aix-Marseille UMR 6570, CRHM EA 127 Paris 1). Membre du comité de rédaction de la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, [édition Belin] ; Membre du comité de rédaction de *Crime, Histoire et sociétés/Crime, History and societies*, Revue de l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice (Droz) ; Membre du comité de rédaction de la *Quinzaine Littéraire*. Membre du comité scientifique et de l'équipe chargée de préparer l'édition annotée et commentée du *Journal du libraire Hardy*, sous l'égide du Collège de France, de l'IHMC-CNRS UMR 8066, de l'Université Québec de Montréal (UQAM). La publication des 12 volumes par les Presses de l'Université Laval (Québec), sous la direction de Pascal Bastien (UQAM) et Daniel Roche (Collège de France), commence en 2007-2008. Chargé, en collaboration avec Pascal Brouillet de l'édition et de la présentation des années 1775-1776, à paraître en 2009. Bulletin de souscription à cette adresse [http://www.histoire.uqam.ca/professeurs/documents/souscription\\_hardy.pdf](http://www.histoire.uqam.ca/professeurs/documents/souscription_hardy.pdf) ou sur le site de Fabula. Publications : cf. : <http://www.crhq.cnrs.fr/cv/MILLIOTPUBLICATIONS.html>.

### **BÉATRICE NICOLLIER.**

Chargée de cours à Genève et à Fribourg.

Docteur en lettres de l'Université de Genève, éditeur scientifique de la correspondance de Bèze depuis 1978. Recherches centrées sur les conflits religieux et politiques en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle (Allemagne, France et Genève).

### **MICHEL PORRET.**

*Scuola Normale Superiore* de Pise (1986-1987), assistant (1987-1990) du professeur Bronislaw Baczko, maître d'enseignement et de recherche puis professeur ordinaire dès novembre 2003 au Département d'histoire générale. Après avoir été *Visiting fellow researcher* à l'Université de Princeton (1990-1991), il soutient en 1992 sa thèse à celle de Genève : *Le crime et ses circonstances. De l'esprit de l'arbitraire au siècle des Lumières selon les réquisitoires des procureurs généraux de Genève*, Genève, 1995 (Prix Montesquieu 1995, Académie Montesquieu de Bordeaux). Parmi environ 160 publications consacrées à ses champs actuels de recherche (État moderne, criminalité et justice, "médecine judiciaire", culture politique des Lumières, Montesquieu, Rousseau, histoire de la censure, etc.), il a publié une quinzaine d'ouvrages et organisé ou co-organisé autant de colloques internationaux dans le cadre de la Faculté des Lettres et du Département d'histoire (Beccaria, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Le corps violenté, l'*Encyclopédie méthodique*, Réseaux intellectuels en Europe de 1760 à la Restauration, Michel Foucault, etc.). Recherches en cours : La censure au XVIII<sup>e</sup> siècle, médecine judiciaire sous l'Ancien Régime, magistrats et experts en Europe moderne, etc. Corédacteur des *Annales J.-J. Rousseau* (Genève), de *Crime, Histoire et Sociétés* (CESDIP, Paris), correspondant suisse de l'*International Association for the History of Crime and Criminal Justice* (Paris), membre du comité scientifique international de la nouvelle *Revue d'histoire des sciences humaines* (CESDIP, Paris), membre du Comité d'administration de la *Société française d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle*, du Comité des *Rencontres internationales* de Genève ainsi que du comité scientifique de *Rousseau 2012*. Élaboration en mai 2002, avec les éditions Droz, d'une nouvelle collection d'ouvrages scientifiques (*Bibliothèque des Lumières*, une quinzaine de titres parus). En mars 2004, professeur invité au Collège de France par le professeur Daniel Roche (Chaire : Histoire de la France des Lumières), Michel PORRET donne quatre leçons sur la thématique suivante : *Du droit de punir. Le temps des Lumières*. En janvier 2009, il est professeur invité à L'École normale et supérieure de Paris (janvier 2009) pour un enseignement sur les Lumières. Il travaille à la rédaction de monographies consacrées au droit de punir et à la médecine judiciaire au temps des Lumières. Vient de créer une nouvelle collection d'ouvrages de sciences humaines qu'il dirige chez Georg à Genève *L'Équinoxe* (3 titres parus, 3 en préparation). Depuis septembre 2007, il anime chaque vendredi matin à 07h45 une « *Page d'histoire* » sur les ondes de la RSR2 dans l'émission quotidienne les *Matinales*.

**AUXILIAIRES DE RECHERCHE :**

Crystal MARTINEZ et Olinda TESTORI, qui préparent un mémoire de maîtrise, respectivement sur la coopération judiciaire au niveau transnational au temps des Lumières et sur la médecine judiciaire en milieu rural entre 1750 et 1790.

## LISTE DES PUBLICATIONS

### Philip BENEDICT :

- «Divided Memories? Historical Calendars, Commemorative Processions, and the Recollection of the Wars of Religion during the Ancien Régime, » *French History* 22 (2008), 381-405.
- «Calvin et la transformation de Genève"/"Calvin und die Umgestaltung Genfs» in Martin Ernst Hirzel and Martin Sallmann eds., *Calvin et le calvinisme. Cinq siècles d'influences sur l'Eglise et la Société* (Geneva: Labor et Fides, 2008)/1509-Johannes Calvin-2009. *Sein Wirken in Kirche und Gesellschaft. Essays zum 500. Geburtstag* (Zurich: Theologischer Verlag, 2008).

### Marco CICCHINI :

- «Être magistrat de police en République, ou apprendre à gouverner. L'exemple de Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle », in Jean-Marc Berlière et al., *Métiers de police. Être policier en Europe, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2008, pp. 45-59.
- « Viande politique et politiques de la viande. Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Carnets de bord en sciences humaines*, n°15, 2008, pp. 18-27.

### Christian GROSSE :

#### Ouvrage(s) :

- *Les rituels de la cène. Le culte eucharistique réformé à Genève (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° CDXLIII, 2008, 760 p.

#### Revue(s) :

- *Jean Calvin, 1509-1564. Un christianisme réinventé*, numéro hors série n°1, de la revue *Religions & Histoire*, en collaboration avec Bernard Roussel, mai 2009.

#### Article(s) :

- « L'émergence de la Réforme » (avec B. Roussel), « Les dernières paroles de Calvin, entre discrétion et fermeté » (avec B. Roussel), « Instituer le culte réformé à Genève », in *Jean Calvin, 1509-1564. Un christianisme réinventé*, numéro hors série n°1, de la revue *Religions & Histoire*, mai 2009, pp. 5-6, 14-15, 38-41.
- «La Réforme face à ses traditions: les controverses sur la révision du psautier et du formulaire liturgique (1646-1788) » in Cécile Davy-Rigaux, Bernard Dompnier et Daniel-Odon Hurel (dir.), *Les cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne. Une littérature de codification des rites liturgiques*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 245-263.
- (en collaboration avec Isabelle Jeger), « Aux origines des pratiques consistoriales de pacification des conflits : le "Conseil de paix" (1527-1529) », in *Les registres du Conseil de la République de Genève sous l'Ancien Régime. Nouvelles approches, nouvelles perspectives. Actes de la table ronde organisées par les Archives d'Etat de Genève les 22 et 23 septembre 2006*, Genève, Archives d'Etat de Genève, Fondation de l'Encyclopédie de Genève, 2009, p. 29-63.

### Ludovic MAUGUÉ :

#### Article(s) :

- « Supplice judiciaire et rituel politique : le corps du guillotiné à Genève au XIX<sup>e</sup> siècle », in Frédéric Chauvaud (sous la direction), *Corps saccagés. Une histoire des violences corporelles du siècle des Lumières à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, pp 197-209.

**Béatrice NICOLLIER :**

- "Genève au temps de Calvin" in *Une journée dans la vie de Calvin*, Catalogue de l'exposition du Musée international de la Réforme, Genève, 2009.
- *Correspondance de Théodore de Bèze*, A. Dufour, B. Nicollier et H. Genton eds., t. XXIX, Genève, Droz 2008.
- *Correspondance de Théodore de Bèze*, A. Dufour, B. Nicollier et H. Genton eds., t. XXX, Genève, Droz 2009.

**Michel PORRET :**

Ouvrage(s) :

- *Sur la scène du crime. Pratique pénale, enquête et expertises judiciaires à Genève (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Montréal, Les Presses de l'université de Montréal (Coll. socius), octobre 2008, 281 p.
- *Objectifs bulles. Bande dessinée et histoire* (direction), Genève, Georg (Coll. L'Équinoxe), mars 2009, 302 p.
- *Réseaux de l'esprit en Europe des Lumières au XIX<sup>e</sup> siècle* (direction avec Wladimir Berelowitch), Actes du Colloque international de Coppet, Genève, Droz (Coll. Recherches et rencontres), février 2009, 295 p.

Article(s) :

- « Les Lumières de la modernité pénale », in Michel Massé, Jean-Paul Jean, André Giudicelli, *Un droit pénal postmoderne ?*, Paris, Presses Universitaires de France (Coll. : Droit et justice), juin 2009, chapitre III, pp. 59-72.
- « Un Échafaud romantique contre la peine capitale », in *Critique*, No. 745-746, « L'Europe romantique », pp. 595-605.
- « Jubilation académique : combien de temps encore ? », in Gabriel Aubert (éd.), *Regards sur l'Université de Genève*, Genève, Slatkine, 2009 pp. 81-94.
- « La bande dessinée éprouve l'histoire », in *Objectif bulles (op. cit.)*, pp. 11-41.
- « La "grande menace" : l'apocalypse des armes de destruction massive dans la bande dessinée francophone après la Seconde Guerre mondiale », *ibidem*, pp. 203-231.
- « Abattoirs : le sang des bêtes et la vie des animaux », *Carnets de bord en sciences humaines*, No 15, 2008, *Gouverner par la viande*, pp. 6-17
- « Penser les réseaux » (avec W. Berelowitch), in *Réseaux de l'esprit en Europe des Lumières au XIX<sup>e</sup> siècle (op. cit.)*, pp. 13-28.
- « Renforcer la certitude judiciaire : le champ médico-légal dans la culture juridique des Lumières », in *Dall'origine dei Lumi alla Rivoluzione : scritti in onore di Luciano Guerri e Giuseppe Ricuperati*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2008, pp. 443-454.
- « Les liaisons invisibles : les circonstances occultes de la clandestinité amoureuse au temps des Lumières », in Sylvie Aprile, Emmanuelle Retaillaud-Bajac (dir.), *Clandestinités urbaines : les citadins et les territoires du secret (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, pp. 123-134.

**INVITATIONS**

- Antoine LILTI (ENS, Paris), 20 mai 2009, « Le sacre de l'écrivain ? J.-J. Rousseau et les paradoxes de la célébrité ».
- Robert JACOB (CNRS, Université de Liège), 27 mars 2009, « La parole et la norme. Pour une nouvelle anthropologie juridique ».

## MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de Michel PORRET et Marco CICCHINI :

- **Robin MAJEUR**, *Condamner aux galères à Genève (1613-1788)*, juin 2008, 65 p.
- **Jacques WILLEMIN**, *Désarmer la population genevoise (1782-1789)*, septembre 2008, 47 p.

## MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de Béatrice NICOLLIER :

- **Marino LAMBIASE**, *Le Vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*, d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy : apologie d'un massacre ou resacralisation de la monarchie ?  
Résumé : En 1576, Arnaud Sorbin, prédicateur à la cour des rois Charles IX et Henri III, publie un opuscule, le *Vray Resveille-matin des Calvinistes et Publicains François*, en réponse aux traités monarchomaques qui contestent l'excellence du pouvoir confié à un seul homme. Face à ces auteurs, qui tendent à faire des souverains des « personnes privées, destituez de l'honneur », l'oeuvre de Sorbin vise à resacraliser l'image du souverain, dans une apologie triomphante de la Sainte-Barthélemy. La monarchie française, violemment prise à partie dans les décennies 1570 et 1580, sort renforcée des guerres de Religion et s'achemine rapidement vers l'« absolutisme » de Louis XIV. Ce mémoire, après une présentation biographique de l'auteur et une analyse des quatre parties du traité de Sorbin, s'interroge dans quelle mesure sa stratégie de défense du pouvoir royal et sa symbolique du bon souverain, utilisant les figures du Christ et du roi David, s'inscrivent dans le processus de construction de l'absolutisme.

Sous la direction de Michel PORRET :

- **Ludovic MAUGUÉ**, *La guillotine dans le département du Léman (1798-1813) : entre résistance et acculturation juridique*, mars 2009, 82 p., Mémoire de prédoctorat, résumé non disponible.
- **Gabriele FONTANA**, « *Etrennes genevoises, par un étranger* ». *Tempérer la révolution ou restaurer la monarchie limitée ? Les impasses des brochures parisiennes d'Isaac Cornuau (1791-1792)*, septembre 2008, version réduite, 61 p. résumé non disponible.
- **Vincent FONTANA**, *Sous l'œil des commissaires. Lois, institutions et pratiques policières à Genève durant la période française (1798-1813) : puissance et limites du modèle napoléonien*.  
Résumé : L'annexion de Genève par la France du Directoire, en avril 1798, ouvre une période inédite de l'histoire genevoise. Souveraine sous l'Ancien Régime, la République de Genève se voit intégrée dans le corps de la nation française au rang de chef-lieu du département du Léman, créé à cette occasion. Désormais française, Genève est réorganisée sur le plan constitutionnel, administratif, judiciaire et politique. Chargée de la gestion politique de la ville *intra muros*, la municipalité de Genève comporte un bureau de police au service duquel se tiennent des commissaires police. Nommés par l'Etat en vertu de la loi du 28 pluviôse an VIII (17 février 1800) et confirmés dans leurs fonctions par le décret du 25 mars 1811, les « commissaires particuliers de polices » représentent le maillon le plus fin du système policier impérial. Faisant partie intégrante du dispositif du ministre de la Police Joseph Fouché (1759-1820), les commissaires de police incarnent « la modernité policière » importée par la République française, à l'instar de l'intégralité du système administratif et judiciaire. Quels sont les moyens mis en œuvre par les nouvelles autorités pour importer un modèle de police institutionnalisé dans un contexte politique étranger à la France post-révolutionnaire ? Quels ont été les ajustements nécessaires au fonctionnement de l'institution policière sur le territoire de l'ancienne République genevoise ? Dans quelle mesure le dispositif a-t-il participé à un processus d'acculturation politique orchestré par l'Etat central ? Centrée sur le cas de Genève durant la période française (1798-1813), l'étude des pratiques des commissaires de police permet de questionner à la fois la nature et le fonctionnement de l'institution policière instaurée par le régime napoléonien.

## THÈSES EN COURS

- **Flávio BORDA D'ÁGUA**, *Quadriller la ville : normes et pratiques de la police à Lisbonne au siècle des Lumières*.
- **Fabrice BRANDLI**, *Les diplomates du Roi et la République. Les Relations diplomatiques franco-genevoises de la paix de Westphalie (1648) à l'annexion de Genève en 1798 : institutions, pratiques*.
- **Marco CICCHINI**, *Police et maintien de l'ordre en République. Genève au temps des Lumières*.
- **Guillaume GARNIER**, « *L'oubli des peines. Dormir et rêver de 1700 à 1850 : pratiques, perceptions et conflits* ». En codirection avec le professeur Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers).
- **Ludovic MAUGUÉ**, *Crime, justice et société dans le département du Léman (1798-1813) : modèles, doctrines et pratiques*.
- **Isabella SPINELLI**, *Il Clero davanti alla Giustizia (secoli XVI-XVIII). L'esempio dei balliaggi italiani della diocesi di Como*.
- **Sonia VERNHES RAPPAZ**, *Qualifier le crime, motiver la peine, réguler l'inquisitoire : les « Avis de droit » dans la République de Genève (XVII<sup>e</sup> siècle)*.