

2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Prof. Franco MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiant-e-s de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas Moyen Âge. Afin de donner la possibilité aux étudiant-e-s débutant-e-s de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont ainsi porté sur la féodalité, les tournois, l'église ou la médecine. Les enseignements proposés aux étudiant-e-s avancé-e-s ont traité de l'hérésie médiévale, de l'Irlande, de l'érémitisme ainsi que de l'Europe face aux Mongols. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites, ont également été offerts aux étudiant-e-s en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduits, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiant-e-s qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiant-e-s en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historien-ne-s du Moyen Âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignants de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignants de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2008), ainsi que l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de deux procès criminels inédits du début du XVe siècle conservés aux Archives d'Etat de Genève.

ENSEIGNANT-E-S

MATHIEU CAESAR

Maître assistant. Assistant en histoire médiévale (2004-2009) et assistant post-doc (2009-2010), il a obtenu son doctorat en 2009 avec une thèse consacrée à la Communauté de Genève entre le XIV^e et XVI^e siècles. Ses recherches portent essentiellement sur les méthodes de gestion de la ville, sur la légitimation du pouvoir, ainsi que sur les politiques fiscales et financières. Il collabore depuis 2004 avec le groupe de recherche international dirigé par le Prof. Denis Menjot (UMR 5648, CNRS / Université Lyon 2) et le Prof. M. Sánchez Martínez (CSIC, Barcelone), en vue de la réalisation d'un glossaire de la fiscalité médiévale.

Actuellement il travaille à un nouveau projet de recherche portant sur les statuts promulgués en 1430 par le duc de Savoie Amédée VIII et, plus largement, sur les législations princières aux XIV^e et XV^e siècles. Il poursuit également ses recherches dans le domaine de la fiscalité médiévale avec des études sur les villes de la principauté savoyarde.

PHILIPPE GENEQUAND

Assistant au département d'histoire générale (1996-2004), puis maître-assistant (2004-2010), il est depuis 2010 maître d'enseignement et de recherche suppléant en histoire médiévale et responsable du séminaire de méthodologie d'histoire. Boursier du Fonds National suisse pour la Recherche Scientifique, de l'Institut suisse de Rome, de l'Ecole française de Rome, de la Société Académique de Genève et de la Fondation Schmidheiny, il a travaillé durant deux ans aux Archives du Vatican. Sa thèse de doctorat, soutenue en 2004, décrit et analyse l'organisation et la politique de la cour pontificale de Clément VII d'Avignon aux origines du grand Schisme d'Occident (1378-1394).

Domaines d'enseignement et de recherche : histoire institutionnelle et sociale de l'Eglise médiévale (méthode prosopographique), économie et politique des derniers siècles du moyen âge, histoire des mondes anglo-saxon et irlandais, histoire du premier moyen âge (royaumes barbares, mélange des peuples), de l'An mil (peurs, mutation féodale), histoire des relations entre mondes latin et grec, latin et musulman durant le moyen âge central.

DANIEL JAQUET

Assistant en histoire médiévale depuis 2007. Il a obtenu sa licence en 2005 à l'Université de Genève avec un mémoire consacré à l'étude d'un traité de combat (lauréat du prix Ardit). Il prépare actuellement une thèse portant sur les duels à la fin du Moyen Âge. Membre de la communauté européenne de recherche sur les arts martiaux historiques (HEMAC). Boursier de la fondation Ernst et Lucie Schmidheiny. Domaine d'enseignement et de recherche : histoire sociale et économique de la guerre à la fin du Moyen Âge, anthropologie du duel de la période médiévale au début de la Renaissance, archéologie expérimentale du geste guerrier, pratiques ludiques dans les derniers siècles du Moyen Âge.

FRANCO MORENZONI

A obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 1989. Assistant d'histoire médiévale de 1982 à 1988, maître assistant de 1989 à 1995, maître d'enseignement et de recherche suppléant de 1995 à 1998, il est professeur ordinaire depuis 1998. A bénéficié d'un subside personnel de recherche du Fonds national de 1992 à 1994. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et religieuse, et notamment l'histoire de la prédication et, pour ce qui concerne l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, 1995, (en collaboration avec Isabelle Jeger) *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Presses universitaires de Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Il termine, avec Laure Eynard, l'édition du *Libro perso* de la filiale genevoise de la compagnie florentine d'Antonio della Casa e Simone Guadagni et prépare actuellement l'édition de l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, dont le premier volume a paru cette année. Dirige, avec Nicole Bériou (Université Lumière Lyon 2 et Institut universitaire de France), la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

PUBLICATIONS

Philippe GENEQUAND

- « Le trésor du Staffordshire : Coup de projecteur sur les Dark Ages », en collaboration avec Jean Soulat, dans : *Histoire et Images médiévales* n° 29 (décembre 2009-janvier 2010), pp. 6-10.

Franco MORENZONI

Ouvrage

- *Willelmi Alverni, Opera homiletica*, t. I: Introduction, *Sermones de tempore I-CXXXV*, (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis 230), Brepols, Turnhout, 2010, 655 p.

Articles

- « Les proverbes dans la prédication du XIIIe siècle », dans *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval / Die Tradition des Sprichwörter und exempla im Mittelalter*, éd. H. O. Bizzarri et M. Rhode, Walter de Gruyter (Scrinium Friburgense, 24), Berlin – New York, 2009, pp. 131-149.
- « *Sacra et sacramenta* dans la prédication de Guillaume d'Auvergne », dans *La comunicazione del sacro (secoli IX-XVIII)*, éd. A. Paravicini Baglioni et A. Rigon (Italia Sacra, 82, Studi e documenti di storia ecclesiastica), Rome, Herder, 2008, pp. 53-74.

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de Franco MORENZONI :

L'unité a poursuivi sa participation au groupe de travail réunissant dix-huit chercheurs des universités de Lyon II, Leicester, Turin, Pavie, Nice, Pise, Gand ainsi que du CNRS, de l'ENS et de l'EHESS qui a pour objectif de préparer le *Thesaurus* sur support informatique des sermons de Jacques de Voragine. Les premiers résultats de ce travail d'équipe sont accessibles sur Internet (www.sermones.net). Cette recherche fait partie du programme du CNRS « Histoire des savoirs » sous l'intitulé: « Ecrits pragmatiques et communication ».

MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de Philippe GENEQUAND

- **Sibilla DESTEFANI**, *Les milites Christi et l'idée de croisade : description d'un mythe occidental*, soutenance en février 2010.
- **Solange MICHEL**, *Le sceau du Temple et les accusations d'homosexualité à travers le procès de l'ordre*, soutenance en octobre 2009.
- **Sophie BURG**, *Les Scandinaves en Irlande durant l'époque viking (VIIIe-XIe siècles) : Une intégration réussie ?*, soutenance en octobre 2009.
- **Juan BENITO ALVAREZ**, *Entre dépouillement cistercien et fortune princière : Les richesses de l'abbaye d' Hautecombe aux XI^e-XIV^e siècles d'un point de vue spatial*, soutenance en juin 2009.
- **Lauréna MEYER**, *La genèse d'un mythe national luxembourgeois : La figure de Jean l'Aveugle*, soutenance en juin 2009.

Sous la direction de Franco MORENZONI et Philippe GENEQUAND

- **Aurélia LUGON**, « *Velud Umbra* » : *Portrait de quelques valaisannes de la fin du Moyen Âge d'après les testaments conservés aux Archives du Chapitre cathédral de Sion*, soutenance en juin 2009.

Résumé : Que pouvons-nous savoir de la vie des femmes en Valais durant le Moyen Âge tardif? Comment se faire une idée de leur condition et de leurs possessions, de leurs dévotions et de leurs préoccupations, de leurs prénoms et de celui de leurs enfants? A côté de quelques rares fresques ou statues à vocation liturgique, la seule source manuscrite qui réponde à ces questions se trouve dans les testaments de femmes conservés aux Archives du Chapitre cathédral de Sion. Un corpus de cinquante testaments rédigés entre la grande peste de 1349 et la fin du XV^{ème} siècle de la Morge à la Raspille a permis de mieux connaître ces Valaisannes du temps jadis en dressant leur portrait en trois dimensions: une « dimension horizontale » qui considère les biens matériels et les possessions léguées, une « dimension verticale » qui recense les dévotions et les différentes expressions de la pieté, et une « troisième dimension » qui collectionne quelques anecdotes et faits divers de la vie quotidienne familiale de l'époque. Comme le suggère le titre apposé « *velud umbra* », le souhait de ce travail est de « donner un peu de vie » aux « ombres » que resteraient à jamais les testatrices valaisannes si l'historien ne se risquait à venir y mettre un peu de lumière...

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de Franco MORENZONI

- **Rachel RICHTERICH**, *Usages homilétiques de saint Thomas Becket. Étude du traitement de la figure de saint Thomas Becket dans un corpus de sermons latins de la seconde moitié du XIII^e siècle, donnés pour sa fête*

THÈSES SOUTENUES

Sous la direction de Franco MORENZONI

- **Mathieu CAESAR**, « « *Pro Bono reipublice* » *Finances, administration et politique à Genève (fin XIII^e-début XVI^e s.)*, 2 vol. (471 p. et 161 p.).

Jury : Prof. Franco Morenzoni (directeur de thèse, Université de Genève), prof. Denis Menjot (co-directeur, Université de Lyon 2), Prof. Jean-Yves Tilliette (Université de Genève), Prof. Pierre Monnet (EHESS Paris), Prof. Guido Castelnuovo (Université de Savoie) et Prof. Neithard Bulst (Universität Bielefeld). Soutenue en 2009.

Résumé : Genève demeure jusqu'aux années troublées qui précèdent l'adoption de la Réforme une ville aux équilibres politiques complexes, où plusieurs pouvoirs se côtoient et administrent le territoire urbain. Le rôle de la Communauté des habitants dans ce jeu de pouvoirs et les modalités concrètes de son administration n'avaient pas fait l'objet d'une étude complète portant sur la longue période, soit de son apparition au XIII^e siècle jusqu'aux premières décennies du XVI^e siècle. Mettant à profit les nombreuses sources manuscrites conservées aux Archives d'État de Genève et à l'Archivio di Stato de Turin et riche de 51 tableaux, 20 graphiques et d'un glossaire comprenant 48 termes concernant la fiscalité urbaine, cette thèse analyse en détails les politiques et l'administration quotidienne de la Communauté des habitants de Genève pendant près de deux siècles et demi d'histoire.

L'historiographie genevoise avait souvent lu les rapports entre les différents pouvoirs urbains au prisme d'une vision téléologique qui faisait de l'indépendance de la Communauté des habitants et de l'adoption de la foi réformée (1527-1536) l'aboutissement inévitable – et recherché avec constance et acharnement par les citoyens genevois – des siècles précédents. Retraçant avec minutie les politiques fiscales et financières de la Communauté, dégageant le fonctionnement des institutions et les idéaux des élites dirigeantes, analysant la gestion de la police urbaine cette thèse contribue à dessiner une vision plus nuancée de la société politique genevoise et des rapports de pouvoir qui la dominent. La gestion de la ville se révèle être un atout important dans la légitimation du pouvoir des familles de l'élite et les choix que ces familles opèrent sont souvent dictés, plus que par la volonté de conquérir l'indépendance, par la situation contingente. Les politiques de la Communauté, ses rapports avec la Maison de Savoie et les évêques, seigneurs de la ville, ressemblent ainsi à un jeu de pions, où les retours en arrière, les impasses et les imprévus montrent une histoire beaucoup moins simple et linéaire de celle que l'on a souvent racontée.