

**ANNUAIRE
DU DÉPARTEMENT
D'HISTOIRE GÉNÉRALE**

2012

Nouvelle Série – No 15 - 2012

Illustration de couverture :

Le général Guisan visite une compagnie
d'artillerie de montagne [1940-1945]

TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE	5
BIBLIOTHÈQUE	8
COMMISSION MIXTE	9

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT(E)S ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE :

1. UNITÉ D'HISTOIRE ANCIENNE	10
2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	14
3. UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE	21
4. UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE	37
5. UNITÉ D'HISTOIRE SUISSE	67
6. AUTRES ENSEIGNEMENTS	76
7. PROFESSEURS HONORAIRES	80

INFORMATIONS POUR LES ÉTUDIANT(E)S :

1. HEURES DE RÉCEPTION	84
2. ADRESSES ÉLECTRONIQUES	85
3. MÉMO 1ÈRE ANNÉE	86
4. ANNEXES :	87
a) PROGRAMME DES COURS (version officielle en ligne)	
- BACCALAUREAT – HISTOIRE GENERALE	
- MAÎTRISE – HISTOIRE GENERALE	
- MAÎTRISE - HISTOIRE TRANSNATIONALE	
- BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE EN RELATIONS INTERNATIONALES - BARI	
b) PLAN D'ETUDES	
- BACCALAUREAT – HISTOIRE GENERALE	
- MAÎTRISE – HISTOIRE GENERALE	
- MAÎTRISE - HISTOIRE TRANSNATIONALE	
c) MODULE DE PASSERELLE	

LIMINAIRE

QUINZIÈME NUMERO de la nouvelle série, l'Annuaire 2012 présente les activités pédagogiques et scientifiques des enseignants et des chercheurs du Département d'histoire générale.

A travers ses cinq unités spécialisées, le Département offre aux étudiant-e-s la possibilité d'étudier l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, en passant par le Moyen Âge et l'époque moderne à des échelles locales, régionales, nationales et internationales. Notre département est par le nombre de ses étudiant-e-s, la richesse de son offre de cours un des plus important de la Faculté des lettres au niveau du bachelor, du master et aussi de doctorat. A cela il faut ajouter la contribution décisive du département au programme inter-facultaire BARI (Bachelor en relations internationales) qui connaît un succès croissant et dont les étudiant-e-s peuvent désormais s'engager dans le nouveau master en histoire transnationale. Le département d'histoire générale constitue enfin l'épine dorsale et le centre nerveux des études et des recherches historiques à Genève qui est un axe prioritaire du rectorat de l'Université de Genève.

ÉTUDIER L'HISTOIRE À GENÈVE

Les années de bachelor offrent aux étudiant-e-s l'opportunité d'acquérir une culture historique étendue dans les quatre périodes de l'histoire : histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine auxquelles s'ajoute un programme original et transversal d'histoire suisse. Cette solide formation permet d'accéder à de nombreuses professions culturelles comme le journalisme, l'édition, la muséographie et d'autres activités patrimoniales qui s'ajoutent aux professions de l'enseignement et de la recherche. Les années de master sont celles durant lesquelles les étudiant-e-s se spécialisent tant chronologiquement que thématiquement, c'est durant ces années qu'ils se forment réellement au métier d'historien. A l'offre attrayante du master d'histoire généraliste s'ajoute à partir de 2012 le master spécialisé d'histoire transnationale. Fruit d'une large coopération avec nos partenaires de la Faculté des Lettres, il privilégie l'ouverture internationale : européenne et extra-européenne et insiste sur les circulations économiques, sociales et culturelles. Ces deux masters peuvent enfin, c'est la dernière étape, ouvrir la voie au doctorat. Le Département compte plus de vingt doctorant-e-s qui travaillent dans une ambiance collégiale sur des thématiques variées.

Les enseignant-e-s du Département, tous très actifs dans la recherche scientifique, consacrent une grande énergie à l'encadrement des étudiant-e-s. A cet égard, le choix a été fait de privilégier les séminaires sur les cours magistraux ce qui autorise un suivi quasi-personnalisé. Ces séminaires sont par ailleurs des lieux d'échange intellectuel qui permettent de former des citoyens autonomes et critiques.

UNE FORMATION OUVERTE

Les membres et unités de notre Département entretiennent des liens étroits avec de nombreuses composantes d'enseignement et de recherche à Genève, en Suisse et dans le monde. Citons en particulier, et sans prétendre à l'exhaustivité, à Genève même : le Département des Sciences de l'Antiquité, le programme d'histoire et de civilisation du Moyen-âge, l'Institut de l'Histoire de la Réforme, les Instituts d'études genres et d'histoire économique de la faculté de Sciences économiques et sociales, l'Institut européen de l'université de Genève et l'Institut de hautes études internationales et du développement. Le Département est également un partenaire privilégié de la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève (MDH), programme Inter-facultaire et pluridisciplinaire soutenu par le rectorat. Chacune des unités du Département est par ailleurs engagée dans des programmes doctoraux et de recherche avec d'autres universités et instituts de recherche suisses. Enfin les enseignants et chercheurs du département entretiennent des liens privilégiés avec des universités et centre de recherche en Europe et dans le monde. Le programme Erasmus auquel nous participons activement permet aux étudiant-e-s qui le souhaitent de passer un ou deux semestres dans nos universités partenaires et, grâce à l'eupéanisation des cursus, de valider les crédits obtenus à l'étranger dans leur université d'origine. Le programme de bourses pour les jeunes chercheurs ou les chercheurs avancés du Fond National de la Recherche Scientifique Suisse, ainsi que l'aide précieuse accordée par de nombreuses fondations permet aux doctorants et jeunes post-doctorants de poursuivre leurs recherches à l'étranger. Tous les doctorants du Département qui en ont fait la demande ont bénéficié de cette possibilité dans ces dernières années.

FORMATION PAR LA RECHERCHE

Cette ouverture est l'expression du dynamisme scientifique de notre département. Les enseignants sont impliqués dans des réseaux de recherche actifs, ils participent à des colloques nationaux et internationaux, ils collaborent à de nombreuses revues, s'investissent dans les activités culturelles de la cité et dans les médias. Chaque unité d'enseignement recense les très nombreux projets de recherche, colloques et rencontres scientifiques organisés dans les années passées ou à venir et les multiples publications de ses membres ; tout cela témoigne d'une recherche de haute qualité, vivante et diversifiée. L'attribution du prix Balzan à

Bronislaw Baczk, professeur honoraire au département en couronnement de sa « réflexion philosophique et historique consacrée à la pensée de Rousseau et à l'étude des conséquences politiques et sociales des Lumières sur la Révolution française" constitue un couronnement et une reconnaissance de l'excellence de la recherche des enseignants du Département.

Qualité, dynamisme et diversité de la recherche sont d'ailleurs une condition du renouvellement constant des offres d'enseignement. Celles-ci sont ainsi en étroite résonnance avec les évolutions des grands courants de l'historiographie internationale.

LA VIE DE NOTRE DÉPARTEMENT

Comme chaque année, c'est avec regret que notre Département voit partir plusieurs collègues qui ont contribué avec engagement à sa qualité et son rayonnement. Notre collègue, le professeur François Walter spécialiste éminent de l'histoire de la Suisse et précurseur du très riche champ de recherche sur l'histoire de l'environnement est élevé à l'honorariat. M. Jean-François Fayet, MER suppléant en histoire contemporaine, spécialiste des études soviétiques et de la diplomatie culturelle doit nous quitter, c'est le cas également d'Alix Heiniger et de Damiano Matasci, tous les deux assistants au Département et qui ont soutenu brillamment leur thèse cette année. De nouveaux collègues viennent nous rejoindre, mentionnons tout particulièrement Irène Herrmann spécialiste d'histoire de la suisse contemporaine dans une perspective internationale et Ludovic Tournès qui travaille sur les circulations culturelles et philanthropiques entre les Etats-Unis et l'Europe. Nous leur souhaitons la bienvenue.

L'Association des étudiants en histoire, qui assure l'animation culturelle de notre Département, ainsi que la Commission mixte d'histoire, qui travaille en coopération avec les enseignant-e-s sur les problèmes de plans d'études et autres composantes des études en histoire, sont des rouages importants de la vie de notre Département. Elles réitèrent leur appel aux étudiant-e-s, débutants et avancés, pour l'animation et la participation sur les plans académiques, intellectuels et festifs.

A toutes et tous nous souhaitons une belle et riche année académique 2012-2013.

Sandrine Kott (Directrice du Département d'histoire générale, unité d'histoire contemporaine)

LA BIBLIOTHÈQUE

DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE GÉNÉRALE

La bibliothèque d'Histoire Générale constitue une ressource indispensable à l'enseignement et à la recherche. Elle possède actuellement environ 37'000 ouvrages ainsi qu'une collection de 115 périodiques. Le fonds s'accroît approximativement d'environ 1'000 documents chaque année.

Etablie au sein des locaux d'Uni Bastions, la bibliothèque s'insère dans le dispositif documentaire de la Faculté des Lettres. Dotée de l'autonomie propre à une bibliothèque de département, elle développe également des synergies avec d'autres bibliothèques de l'Université ou des bibliothèques de la Ville de Genève, en particulier avec la Bibliothèque de Genève.

ADRESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque d'Histoire Générale
3, place de l'Université (Aile Jura, 1er sous-sol)
1211 Genève 4 / Suisse

TÉLÉPHONES

Bibliothécaire : (+41.22) 379.70.81
Service commun du prêt : (+41.22) 379.70.95

HORAIRES D'OUVERTURE :

- Pendant les périodes des cours et sessions d'examens
 - Du lundi au vendredi : 09h00 à 19h00
 - Le samedi : 09h00 à 13h00
- Pendant les vacances universitaires :
 - Lundi à Vendredi : 10h00 à 18h00

Yves CREVOISIER
Bibliothécaire-responsable

LA COMMISSION MIXTE (CM)

La Commission Mixte du Département d'Histoire Générale est composée d'étudiants, de membres du corps intermédiaire (chargés d'enseignement, maîtres assistants, assistants) et de professeurs, dont le directeur du Département.

En créant un lien entre étudiants et enseignants, elle offre un cadre de dialogue privilégié pour adapter au mieux les enseignements et les plans d'études aux besoins des étudiants. Elle se fait aussi le relais de la voix des étudiants auprès des professeurs et collabore à l'élaboration des plans d'études.

Elle s'occupe de l'accueil des nouveaux étudiants et leur propose une permanence d'information, au début de chaque année, pour les aider à se familiariser avec les structures de l'Université et avec le plan d'études du Département. Elle apporte un soutien aux étudiants et leur offre la possibilité de se tenir au courant de l'actualité dans l'Université et le Département.

La Commission Mixte organise l'Assemblée Générale du Département en collaboration avec l'AEHG. Cette occasion permet aux étudiants de rencontrer les enseignants et de discuter des différents aspects de la vie du Département en dehors des enseignements.

Les informations sur les activités de la Commission Mixte, ainsi que les contacts des différents membres, sont disponibles en permanence sur l'étagère commune de la CM et de l'AEHG à l'entrée de la bibliothèque d'histoire.

Venez nombreux aux Assemblées Générales, votre présence et votre participation sont essentielles au bon fonctionnement du Département.

1. UNITÉ D'HISTOIRE ANCIENNE

PROF. PIERRE SÁNCHEZ

Par « histoire ancienne », on entend, de façon conventionnelle et nécessairement artificielle, l'étude du monde méditerranéen gréco-romain, depuis la naissance de l'État grec au VIII^e siècle avant J.-C. jusqu'à la prise de Rome par Alaric et à la partition juridique de l'Empire romain au début du V^e siècle apr. J.-C. Cette longue période est traditionnellement subdivisée par les spécialistes de la manière suivante :

L'HISTOIRE GRECQUE COMPREND :

- L'époque mycénienne et archaïque, des grands palais au premier grand affrontement avec l'empire perse (~ 1300 – 478 av. J.-C.).
- L'époque classique, de l'apogée d'Athènes et de Sparte à la conquête de l'Asie par Alexandre le Grand (478 – 323 av. J.-C.).
- L'époque hellénistique, du démembrement de l'empire d'Alexandre à la conquête de l'Égypte par Rome (323 – 30 av. J.-C.).

L'HISTOIRE ROMAINE COMPREND :

- L'époque royale, des origines légendaires de Rome à l'instauration de la République (~750–509 av. J.-C.).
- L'époque républicaine, marquée notamment par l'annexion de l'Italie, les guerres contre Carthage, la conquête du monde méditerranéen et les guerres civiles (509 – 28 av. J.-C.).
- Le Haut-Empire, de la fondation du système du Principat par Octavien Auguste à la mort de l'empereur Sévère Alexandre (27 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.).
- L'Antiquité tardive, de la mort de l'empereur Sévère Alexandre à la partition juridique de l'empire au début du V^e siècle (235 – 410 apr. J.-C.).

Les enseignements de l'unité d'histoire ancienne sont organisés de manière à couvrir, dans la mesure du possible, l'ensemble de ces périodes. Les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Égypte pharaonique, du Proche Orient ancien ou encore de l'Empire byzantin ont la possibilité de suivre des enseignements dans les autres disciplines du Département des Sciences de l'Antiquité.

Notre connaissance de l'histoire antique dépend en premier lieu des auteurs anciens. Mais elle a été considérablement enrichie, et elle continue de s'enrichir grâce aux inscriptions grecques et latines, sur pierre ou sur bronze, grâce aussi aux découvertes archéologiques. C'est pourquoi, d'une part, l'épigraphie grecque et latine sont enseignées chaque année en alternance au sein de l'unité et, d'autre part, les séminaires avancés font régulièrement appel à l'archéologie classique ou gallo-romaine.

La situation de l'histoire ancienne est un peu particulière. De par la nature des sources qu'elle utilise, elle est étroitement liée aux Sciences de l'Antiquité, à la philologie classique et à l'archéologie. Mais la démarche intellectuelle de l'historien de l'antiquité, les questions qu'il se pose, les méthodes qu'il utilise pour essayer d'y répondre, sont les mêmes que celles de l'historien du Moyen Âge ou de l'époque moderne. Ceci explique que dans certaines universités l'histoire ancienne soit rattachée aux Sciences de l'Antiquité, alors que dans d'autres elle fait partie du Département d'histoire.

L'unité d'histoire ancienne de notre Faculté a pris le défi de faire l'un et l'autre : elle fait partie du Département des Sciences de l'Antiquité, où elle constitue une discipline indépendante avec son propre plan d'études, et elle est par ailleurs l'un des champs d'études du Département d'Histoire générale.

MICHEL ABERSON

Né en 1956, il est titulaire d'un doctorat en histoire ancienne de l'Université de Genève depuis 1989. Sa thèse, intitulée « Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine », a été publiée en 1994. Il est également l'auteur de plusieurs articles consacrés à des inscriptions grecques ou latines, aux lois sacrées en Italie, ainsi que d'une méthode d'initiation au grec ancien destinée aux collégiens. Il enseigne le grec ancien dans le secondaire genevois depuis de nombreuses années. Ses principaux centres d'intérêts sont la Grèce archaïque, l'Italie à l'époque républicaine, les relations interculturelles et l'épigraphie. Il est chargé d'enseignement depuis 1^{er} octobre 2006 et représente les Sciences de l'Antiquité au sein du comité scientifique de la Maison de l'Histoire depuis décembre 2010.

BJORN PAARMANN

Né en 1972. Licencié en philologie classique (Université de Copenhague) et Doctor designatus en histoire ancienne (Université de Fribourg) avec une thèse sur les listes des tributs attiques. Auteur de plusieurs articles consacrés à des documents épigraphiques et l'évergétisme à l'époque classique. Wissenschaftlicher Mitarbeiter dans le projet « Oriental Cults in Greek Cities before and after Alexander » à l'Université de Heidelberg, il est chargé d'enseignement à Genève. Centres d'intérêt actuels : l'épigraphie grecque, la religion méditerranéenne, la numismatique, l'économie et la démographie dans le monde grec.

PIERRE SÁNCHEZ

Né en 1964, il a obtenu la licence ès lettres à l'Université de Genève en 1987 et il est devenu assistant en histoire ancienne à la Faculté des Lettres la même année. Il a obtenu le titre de docteur ès lettres de l'Université de Genève en 1994, avec une thèse consacrée à l'histoire de l'Amphictionie de Delphes, une association internationale de la Grèce péninsulaire. Il a ensuite successivement occupé les postes de maître-assistant, de chargé d'enseignement suppléant et de maître d'enseignement et de recherches suppléant. Il a également séjourné une année à l'Université de Berkeley, puis trois ans à l'Université d'Oxford, au bénéfice de bourses FNRS pour jeunes chercheurs et pour chercheurs avancés. Ses principaux centres d'intérêt ou sujets de recherche sont : les institutions grecques et romaines ; les relations internationales et l'impérialisme ; le fonctionnement de la justice et les procès à Rome. Il est professeur ordinaire depuis le 1er janvier 2006.

CHRISTOPHE SCHMIDT

Né en 1971, il a obtenu sa licence à l'Université de Lausanne en 1997 et son DEA à l'Université de Rennes II en 2000. Il a soutenu en décembre 2005 à l'Université de Paris XIII sa thèse consacrée aux inscriptions religieuses découvertes dans les camps de l'armée romaine du Haut-Empire. Il a été successivement assistant diplômé, maître-assistant remplaçant puis premier assistant à l'Université de Lausanne. Il collabore depuis 2001 à *L'Année épigraphique* (Paris). Il a séjourné en 2003 à la Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Francfort-sur-le-Main) et a été auditeur à l'Ecole Pratique des Hautes Études (Paris, Sorbonne). Ses principaux centres d'intérêt sont l'histoire sociale et religieuse de l'Empire romain, l'armée romaine du I^{er} au IV^e s. apr. J.-C. et, plus généralement, l'épigraphie latine et la numismatique romaine. Il est chargé d'enseignement depuis le 1^{er} octobre 2006.

AUTRES ACTIVITÉS :

- Trésorier de l'Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures - *Ductus* (Université de Lausanne)
- Membre du comité de rédaction de *l'Année épigraphique* et de l'USR 710 « l'Année épigraphique » (CNRS - Paris)

PUBLICATIONS, PROJETS DE RECHERCHE, MEMOIRES DE MASTER, THESES EN COURS

Cf. les pages correspondantes de l'unité d'histoire ancienne dans l'annuaire du Département des sciences de l'antiquité (parution en automne de chaque année).

2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

PROF. FRANCO MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiants de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas moyen âge. Afin de donner la possibilité aux étudiants débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont ainsi porté sur le pouvoir royal anglais aux XII^e et XIII^e siècles, le corps et les sens, les chevaliers au moyen âge ainsi que le développement des écoles. Le cours proposé aux étudiants avancés a porté sur le royaume d'Angleterre depuis la conquête normande jusqu'au début du XIII^e siècle, alors que les séminaires ont traité du sens de l'histoire au haut moyen âge, de la ville et la 'religion civique' ainsi que des évêques et des cités dans le haut moyen âge. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés au culte des saints et au pouvoir au moyen âge, ont été offerts aux étudiants en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiants qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiants en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du moyen âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignants de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignants de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), ainsi que l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XV^e siècle conservés aux Archives d'État de Genève. S'y ajoute, depuis cette année, l'édition des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

MATHIEU CAESAR

Actuellement maître-assistant, il a obtenu une maîtrise ès Lettres en Histoire générale à l'Université de Genève (2002) avec un mémoire consacré à l'étude d'un recueil inédit de sermons attribué à Nicole Oresme. En 2009, il a soutenu son doctorat en histoire médiévale avec une thèse portant sur la Communauté de Genève entre XIV^e et XVI^e siècles. Cette étude (éditée en 2011 chez Brepols) s'intéresse plus particulièrement aux méthodes de gestion de la ville et à la légitimation du pouvoir de la Communauté, ainsi qu'à ses politiques fiscales et financières.

Ses réflexions actuelles portent sur les sociétés urbaines et sur les familles au pouvoir à la fin du Moyen Âge. Dans ce cadre, il travaille à un nouveau projet de recherche concernant les factions et les partis politiques dans les villes de l'Occident médiéval et il s'intéresse au conflit richement documenté entre Mammelus et Eidguenots à Genève (fin XV^e-début XVI^e siècle). M. Caesar est membre la Maison de l'Histoire et *Ricercatore associato* au LabiSAIp de Mendrisio.

YANN DAHHAOUI

Yann Dahhaoui est l'auteur d'une thèse de doctorat (histoire et latin médiéval) intitulée *L'évêque des Innocents dans l'Europe médiévale (XI^e-XV^e siècle)*, soutenue à l'Université de Genève et à l'Université Paris 1. Ancien membre d'Emmanuel College (Cambridge) et de l'Institut suisse de Rome, visiting student de la Faculty of Music de l'Université de Cambridge, il consacre ses recherches aux usages liturgiques du Moyen Age tardif (épiscopat des *pueri*, fête des fous, *risus paschalis*), mais également aux différents modes de représentation des saints et à la comparaison entre culte chrétien et religion romaine antique chez les clercs des XIII^e-XVI^e siècles.

DANIEL JAQUET

Assistant en histoire médiévale depuis 2007. Il a obtenu sa licence en 2005 à l'Université de Genève avec un mémoire consacré à l'étude d'un traité de combat (lauréat du prix Ardit). Il prépare actuellement une thèse portant sur les duels à la fin du Moyen Âge. Membre de la communauté européenne de recherche sur les arts martiaux historiques (HEMAC). Boursier de la fondation Ernst et Lucie Schmidheiny. Domaine d'enseignement et de recherche : histoire sociale et économique de la guerre à la fin du Moyen Âge, anthropologie du duel de la période

médiévale au début de la Renaissance, archéologie expérimentale du geste guerrier, pratiques ludiques dans les derniers siècles du Moyen Âge.

FRANCO MORENZONI

A obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 1989. Assistant d'histoire médiévale de 1982 à 1988, maître assistant de 1989 à 1995, maître d'enseignement et de recherche suppléant de 1995 à 1998, il est professeur ordinaire depuis 1998. A bénéficié d'un subside personnel de recherche du Fonds national de 1992 à 1994. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et religieuse, et notamment l'histoire de la prédication et, pour ce qui concerne l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, 1995, (en collaboration avec Isabelle Jeger) *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Presses universitaires de Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Il termine, avec Laure Eynard, l'édition du *Libro perso* de la filiale genevoise de la compagnie florentine d'Antonio della Casa e Simone Guadagni et prépare actuellement l'édition de l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, dont le troisième volume a paru cette année. Dirige, avec Nicole Bériou (Université Lumière Lyon 2 et Institut universitaire de France), la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

MARTIN ROCH

Chargé de cours suppléant. A obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, a enseigné de 1991 à 2000 à l'université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève et a bénéficié d'un *Forschungstipendium* de la Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). A publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V^e-VIII^e siècles)*. Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATIONS

MATHIEU CAESAR

- *Le pouvoir en ville. Gestion urbaine et pratiques politiques à Genève (fin XIII^e - début XVI^e siècles)*, Turnhout, 2011 (*Studies in European Urban History* 25).
- «Écoles urbaines, pouvoir municipal et éducation civique à la fin du Moyen Âge. Quelques observations à partir du cas genevois aux XIV^e-XVI^e siècles», *Histoire Urbaine*, 32 (2011), p. 53-71.
- «Statuts ducaux et imprimerie: à propos de trois éditions des statuts de Charles II de Savoie (1513)», *La Bibliofilia*, CXIII/1 (2011), p. 35-48.

YAN DAHHAOUI

- *Réformes religieuses en Pays de Vaud : ruptures, continuités et résistances (m. XVe-m. XVIe s.)*, Lausanne 2011 (*Revue historique vaudoise*, n° 119) (avec Karine Crousaz).
- « Introduction », in *Réformes religieuses en Pays de Vaud*, op. cit., p. 11-19 (avec Karine Crousaz)
- *Compte-rendu de Max Harris, Sacred Folly. A New History of the Feast of Fools, Ithaca 2011 pour Le Moyen Age*, 117, 3-4 (2011), p. 671-673.

FRANCO MORENZONI

- *Guillelmi Alverni, Opera homiletica*, t. III : *Sermones de sanctis*, (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis 230b), Brepols, Turnhout, 2012, 399 p.

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de FRANCO MORENZONI :

L'unité a poursuivi sa participation au groupe de travail réunissant dix-huit chercheurs des universités de Lyon II, Leicester, Turin, Pavie, Nice, Pise, Gand ainsi que du CNRS, de l'ENS et de l'EHESS qui a pour objectif de préparer le *Thesaurus* sur support informatique des sermons de Jacques de Voragine. Les premiers résultats de ce travail d'équipe sont accessibles Internet (www.sermones.net). Cette recherche fait partie du programme du CNRS « Histoire des savoirs » sous l'intitulé: « Ecrits pragmatiques et communication ».

En collaboration avec MATHIEU CAESAR :

Dans le cadre d'une recherche menée en collaboration avec des chercheurs de plusieurs universités européennes, l'unité a élaboré un projet visant à établir la première édition scientifique des *Decreta Sabaudiae* promulgués par le duc Amédée VIII en 1430, la plus importante législation princière de la fin du moyen âge. L'édition sera accompagnée d'un volume d'études.

COLLOQUES

Sous la direction de MATHIEU CAESAR et MARCO SCHNYDER (Unité d'histoire suisse) :

Former un bon citoyen. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIII^e –XVIII^e s.) colloque international qui se tiendra à Genève les 18 et 19 janvier 2013. Les participants à cette rencontre examineront l'ingérence croissante des autorités municipales dans les affaires religieuses et vis-à-vis des mœurs des populations urbaines. Ces politiques se caractérisent par la volonté de contrôler et de soumettre tout citoyen (laïc ou ecclésiastique) à l'ordre social et moral voulu par les autorités civiles. L'action des municipalités vise en définitive à la formation de bons citoyens, voire de bons chrétiens, les deux éléments n'étant pas dissociables.

PETITS-MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de PHILIPPE GENEQUAND :

- **THOMAS GINDRAT**, *Entre cohabitation, intégration et révolte : les populations et les princes gallois face à la conquête anglo-normande du Pays de Galles, les exemples de l'Itinerarium Cambriae de Giraud de Barri et de la révolte de Rhys ap Iaredudd (1287-1288).*
- **SIBILLA DESTEFANI**, *Les milites Christi et l'idée de croisade : description d'un mythe occidental.*

Sous la direction de FRANCO MORENZONI :

- **PRISCILIA CHACÒN**, *Les Sermons au peuple de Césaire d'Arles: une démocratisation de l'enseignement chrétien?*
- **ALAIN DUBOIS**, *Le chapitre de Saint-Imier. Aperçu historique et édition des statuts*

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de FRANCO MORENZONI :

- **JEAN-FRANÇOIS BABEL**, *Étude sur les procédures judiciaires de l'affaire de la vente de thériaque en 1412 et 1413.*

3. UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

PROF. MICHEL PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs de l'unité d'histoire moderne portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – temps de la Réforme, temps des Lumières, temps des révolutions. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI^e siècle. Tenant compte de l'impact que provoquent la confrontation avec les civilisations amérindiennes, la redécouverte des textes laissés par l'Antiquité et le christianisme primitif grâce à l'humanisme, l'accélération de la circulation des idées par le biais de l'imprimerie et la multiplication des guerres de religion, ces enseignements examinent la transformation simultanée de la pensée théologique et politique, des institutions civiles et ecclésiastiques, et de l'expérience religieuse et politique dans le cadre du “processus de confessionnalisation” que connaissent les sociétés modernes. Ancrant le siècle de Voltaire dans la “crise de la conscience européenne”, l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, État moderne et genèse de l'État de droit né du temps des révolutions : ces objets focalisent notamment l'enseignement de l'unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant(e)s sont ainsi familiarisés avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (État, Église, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, justice, droit de punir, police de la ville, “médecine judiciaire”, censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des Lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique “normes vs déviances”, et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le séminaire de recherche est réservé aux mémorant(e)s et aux doctorant(e)s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Depuis 2009, l'équipe DAMOCLES (*Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société*) structure et fédère les études tout autour de l'histoire de la justice et du droit de punir, ce qui en fait un pôle de recherche dans le paysage universitaire suisse.

PHILIP BENEDICT

Professeur ordinaire à l'Institut d'Histoire de la Réformation et au Département d'histoire générale depuis 2005. Diplômé des Universités de Cornell (B.A. 1970) et Princeton (Ph.D. 1975), il a poursuivi la plus grande partie de sa carrière aux Etats-Unis, notamment à Brown University, où il a enseigné de 1978 à 2004. Il a été membre de l'*Institute for Advanced Study* (Princeton), *visiting fellow* à All Souls College (Oxford), chercheur invité au National Humanities Center (Caroline du Nord) et au Center for the Advanced Study in the Visual Arts (Washington), boursier Guggenheim, et professeur ou directeur d'études invité à l'EHESS (Paris), l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5e Section (Paris), l'Université de Lyon II, et la Humboldt Universität Berlin. Ses principaux livres sont *Rouen during the Wars of Religion* (Cambridge University Press, 1981); *Cities and Social Change in Early Modern France* (Unwin Hyman et Routledge, 1989 et 1992); *The Faith and Fortunes of France's Huguenots, 1600-1685* (Ashgate, 2001); *Christ's Churches Purely Reformed: A Social History of Calvinism* (Yale University Press, 2002, couronné des prix *Renaissance Society of America* et de l'*American Society for Church History*), et *Graphic History: The Wars, Massacres and Troubles of Tortorel and Perrissin* (Droz, 2007). Ses recherches actuelles portent principalement sur les années décisives de la réforme française et les origines des guerres de religion, 1555-1563.

MARCO CICCHINI

Docteur en histoire et maître-assistant d'histoire moderne depuis 2010, il a été assistant, au Département d'histoire générale de l'Université de Genève (2003-2010), boursier de la Société d'histoire de la Suisse romande (2000), collaborateur de recherche en histoire des sciences de l'éducation à l'Université de Genève (2001-2003), boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique (2006-2007), chercheur associé du programme ANR « Circulation et construction des savoirs policiers européens – 1650-1850 » (2007-2010). Il a publié en avril 2012 sa thèse de doctorat : *La police de la République. L'ordre public à Genève au XVIII^e siècle*. Ses recherches et ses enseignements portent sur la construction de l'État moderne, les régulations sociales, l'histoire sociale et culturelle de la violence, les identités urbaines au siècle des Lumières. Il ouvre cette année un nouveau chantier de recherche consacré aux relations entre justice et police, concepts et pratiques, au prisme du réformisme pénal (1750-1815). Durant l'année académique 2012-2013, au bénéfice d'une bourse FNS pour chercheur avancé, Marco Cicchini est en séjour scientifique au Canada (UQAM et Université Laval).

VINCENT FONTANA

Assistant depuis septembre 2009. Licencié en histoire à l'Université de Genève, il a soutenu en 2008 un mémoire en histoire moderne sur les institutions et les pratiques policières à Genève pendant la période française (1798-1813), lauréat du prix Ardit 2010. Il entreprend actuellement une thèse sur les institutions, acteurs, et pratiques de l'enquête judiciaire à Genève entre 1750 et 1815.

NICOLAS FORNEROD

Chargé d'enseignement suppléant au département d'histoire générale depuis 2010, il a travaillé depuis 1995 comme attaché de recherche, puis adjoint scientifique à l'Institut d'Histoire de la Réformation. Il a collaboré entre 2003 et 2006 en tant qu'assistant de recherche au projet dirigé par Frédéric Tinguely et consacré à la question du relativisme dans le premier dix-septième siècle au cours duquel il a séjourné deux mois comme *visiting fellow* à la John Carter Brown Library de Providence (RI). Licencié en histoire, son mémoire dirigé par François Hartog porte sur la France Équinoxiale du Maranhão et les relations voyages des pères capucins Claude d'Abbeville et Yves d'Évreux (Prix Ador d'histoire 1995). Il a dirigé l'édition des tomes XIII et XIV des *Registres de la Compagnie des pasteurs* et a coédité les actes des premiers synodes provinciaux des Églises de France et autres documents relatifs aux années 1557-1562 dans le cadre d'un projet FNS dirigé par Philip Benedict. Il entreprend actuellement une thèse de doctorat dirigée par Michel Jeanneret qui analyse les modes de construction de l'autorité du témoignage chez les voyageurs au long cours (c. 1500-c. 1640). Il a coordonné avec Cristina Pitassi et Pierre-Antoine Fabre l'organisation de deux journées d'étude (Genève et Paris) consacrées à Jean de Labadie en vue de la publication d'un volume collectif. Il travaille actuellement à l'édition d'une vie de Labadie manuscrite dans le cadre d'un projet FNS dirigé par Cristina Pitassi. Ses principaux domaines de recherche sont la littérature de voyage aux XVI^e et XVII^e siècles, l'histoire institutionnelle et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles, ainsi que l'épistémologie de l'histoire au XVI^e siècle.

LUDOVIC MAUGUÉ

Assistant depuis octobre 2006. Licencié en histoire spéciale à l'Université de Genève en juillet 2006, son mémoire de licence porte sur la criminalité réprimée et la peine capitale à Genève durant l'époque française (1798-1813), (Prix Ador d'histoire 2007). Boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique durant l'année 2011 (affiliation au Centre de recherche en histoire du XIX^e siècle auprès des Universités Paris I et Paris IV), il prépare actuellement une

thèse sous la direction du professeur Michel Porret interrogeant les modèles, les doctrines et les pratiques de la justice dans le département du Léman (1798-1813). Ses recherches et ses enseignements s'inscrivent dans une histoire sociale et politique de la justice au cours du XVIII^e et du premier XIX^e siècles.

MICHEL PORRET

Scuola Normale Superiore de Pise (1986-1987), assistant (1987-1990) du professeur Bronislaw Baczko, maître d'enseignement et de recherche puis professeur ordinaire dès novembre 2003 au Département d'histoire générale. Après avoir été *Visiting fellow researcher* à l'Université de Princeton (1990-1991), il soutient en 1992 sa thèse à celle de Genève : *Le crime et ses circonstances. De l'esprit de l'arbitraire au siècle des Lumières selon les réquisitoires des procureurs généraux de Genève*, Genève, 1995 (Prix Montesquieu 1995, Académie Montesquieu de Bordeaux). Corédacteur des *Annales J.-J. Rousseau* (Genève), de *Crime, Histoire et Sociétés* (CESDIP, Paris), correspondant suisse de l'*International Association for the History of Crime and Criminal Justice* (Paris), membre du comité scientifique international de la nouvelle *Revue d'histoire des sciences humaines* (CESDIP, Paris), membre du Comité d'administration de la Société française d'étude du XVIII^e siècle, du Comité des Rencontres internationales de Genève, ainsi que du comité scientifique de *Rousseau 2012*, il est aussi correspondant étranger de la revue *L'Histoire*. En mars 2004, professeur invité au Collège de France par le professeur Daniel Roche (Chaire : Histoire de la France des Lumières), Michel Porret donne quatre leçons sur l'histoire du droit de punir au temps des Lumières. En janvier 2009, il est professeur invité à l'ENS pour un enseignement sur les Lumières. Membre en 2009 du Comité scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il travaille à la rédaction de monographies consacrées au droit de punir et à la médecine judiciaire au temps des Lumières. Il élabore en mai 2002, avec les éditions Droz une nouvelle collection d'ouvrages scientifiques (Bibliothèque des Lumières, une quinzaine de titres parus). Il dirige depuis 2007 une nouvelle collection d'ouvrages de sciences humaines chez Georg à Genève *L'Équinoxe*. Depuis 2010, il siège au FNRS belge dans le cadre de la Commission scientifique Sciences Humaines et Sociales -4 (SHS-4). Parmi environ 180 publications consacrées à ses champs actuels de recherche (État moderne, criminalité et justice, "médecine judiciaire", culture politique des Lumières, Montesquieu, Rousseau, histoire de la censure, etc.), il a publié une vingtaine d'ouvrages et organisé ou co-organisé autant de colloques internationaux dans le cadre de la Faculté des Lettres et du Département d'histoire (Beccaria, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Le corps violenté, l'Encyclopédie méthodique, Réseaux intellectuels en Europe de 1760 à la Restauration, Michel Foucault, Histoire matérielle du droit de punir, etc.). À prononcé la leçon inaugurale du semestre de printemps 2011 de l'UNIGE : « Les vestiges du crime. Histoires de

magistrats et d'experts au temps des Lumières », mardi 1^{er} mars 2011 (<http://www.unige.ch/presse/archives/2011>).

ELISABETH SALVI (chercheuse externe)

Docteur ès Lettres (2009) de l'Université de Lausanne et de l'Università degli studi di Milano, chaire d'histoire Società europea e Vita internazionale nell'Età moderna e contemporanea (prof. Carlo Capra) ; qualification du Conseil national des Universités françaises pour maître de conférences dans la section Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes; chargée de cours à la Section d'histoire de l'Université de Lausanne (2007-2009) ; boursière de la CRUS (Conférence universitaire de la Suisse occidentale, 2005-2008) et boursière de la Fondation Marimò-Zerilli (2001-2003) de l'Université de Lausanne pour la recherche sur la culture politique italienne dans le cadre de la thèse Négociier avec les Suisses au siècle des Lumières. La 'ragion di Stato' à l'épreuve des réformes dans les relations entre Milan et le Corps helvétique (1706-1796) où elle s'est intéressée aux enjeux de la sécularisation des relations politiques au siècle des Lumières.

Ses enseignements et ses recherches portent sur les pratiques et les conceptions de la négociation dans ses dimensions politique et sociale à l'époque moderne et sur la culture juridique des Lumières ainsi que sur le statut de l'archive judiciaire dans l'enseignement de l'histoire. Elle est chargée, avec le professeur Michel Porret de l'organisation du colloque international « Cesare Beccaria : réception et héritage. Du temps des Lumières à aujourd'hui » qui se tiendra à Genève les 21-23 février 2013.

PUBLICATIONS

PHILIP BENEDICT

OUVRAGES

- *Le regard saisit l'histoire. Les Guerres, massacres et troubles de Tortorel et Perrissin*, tr. par Anna Alvarez, Genève, Droz (Titre courant no. 47) 2012, 302 p.
- (Ed. avec Irena Backus), *Calvin and His Influence, 1509-2009*, New York et Oxford, Oxford University Press, 2011, 336 p.
- (Ed. avec Nicolas Fornerod), *L'organisation et l'action des églises réformées de France, 1557-1563: Synodes provinciaux et autres documents*, Genève, Droz, (Travaux d'Humanisme et Renaissance/Archives des Églises Réformées de France), 2012, cxxx + 362 p.

ARTICLES

- « Prophets in Arms? Ministers in War, Ministers on War: France, 1562-1574 », in G. Murdock, P. Roberts et A. Spicer éd., *Ritual and Violence: Natalie Davis and Early Modern France*, Oxford: Oxford University Press (Past & Present Supplements 7 2012), 2012, p. 163-196.
- « Von Calvin zu den Calvinismen » in Emidio Campi, Peter Opitz et Konrad Schmid éd., *Johannes Calvin und die kulturelle Prägekraft des Protestantismus*, Zurich, vdf Hochschulverlag, 2012, p. 27-44.
- (avec Barbara Diefendorf), « Religionskriege: Bartholomäusnacht » in Pim de Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis et Wolfgang Schmale éd., *Europäische Erinnerungsorte*, t. 2, *Das Haus Europa*, Munich, Oldenbourg Verlag, 2012.

MARCO CICCHINI

- *La police de la République. L'ordre public à Genève au XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 410 p.
- « Gouverner la nuit au siècle des Lumières. Entre tyrannie des heures noires et plaisirs noctambules », XVIII.ch, 2, 2011, pp. 39-65.
- « La robe ou l'uniforme ? Magistrats, militaires et ordre public à Genève au XVIII^e siècle », dans Flávio Borda d'Água (dir.), *Police et ordre public. Vers une ville des Lumières*, Éditions La ligne d'ombre, coll. « Mémoires et documents sur Voltaire », 4, 2011, pp. 35-59.
- « La nuit criminelle », in D. Buysens, C. Walker, L. Fornara (éd.), *Rousseau 1712, la naissance. Nouvelles de Genève et du monde*, Genève, Slatkine, 2012, pp. 150-151.

VINCENT FONTANA

- "Maintenir l'ordre urbain à l'heure de l'annexion française. Administration et pratique policière à Genève (1798-1813)", in Flavio Borda d'Agua (éd.), *Police et ordre public. Vers une ville des Lumières*, Genève, La ligne d'ombre, 2011, pp. 61-91.
- "'La puissante main de l'Empereur". Institution policière et surveillance politique à Genève durant la période française (1798-1813)", *Crime, Histoire & Sociétés*, 2012, vol. 16, n°1, pp. 97-118.
- "Briser l'empire de l'habitude. Le mémoire du préfet du Léman et la réorganisation policière, Genève (1812-1813)", in Catherine Denys (dir.), *Circulations policières (1750-1914)*, Villeneuve d'Asc, Presses universitaires du Septentrion, 2012, pp. 159-190.

NICOLAS FORNEROD

- En collaboration avec PHILIP BENEDICT, *L'organisation et l'action des églises réformées de France, 1557-1563 : Synodes provinciaux et autres documents*, Genève, Droz, (Travaux d'Humanisme et Renaissance/Archives des Églises Réformées de France), 2012, cxxx + 362, Genève Droz, 2012.
- *Registres de la Compagnie des pasteurs*, t. XIV (1618-1619) : Le synode de Dordrecht, Genève, Droz, 2012.

MICHEL PORRET

- « La cicatrice pénale. Doctrine, pratique et critique de la marque d'infamie », in *Sens dessous*, juin 2012, numéro 10, *Traces*, pp. 47-63.
- « Journaux et livres : la lecture dans les aventures du reporter sans plume Tintin », in *Histoire et civilisation du livre*, vol VIII, 2012, pp. 327-356.
- *La Grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, direction avec Vincent Milliot et Philippe Minard, Genève, Droz, Bibliothèque des Lumières, 2011, 498 p.
- « Daniel Roche cavalier. Un intellectuel collectif au travail », *ibid.*, pp. 465-478.
- « Maintenir mais modérer la mort comme peine au temps des Lumières », in Frédéric Chauvaud *Le droit de punir des Lumières à aujourd'hui*, Rennes, PUR, 2012, pp. 27-40.
- « Line, l'héroïque », in Loïse Bilat, Gianni Haver, *Le Héros était une femme...*, Lausanne, Antipodes, 2011, pp.183-195.
- « Préface. La simple police de la République », in Marco Cicchini, *La police de la République. L'ordre public à Genève au XVIII^e siècle*, Rennes, P.U.R., 2012, pp. 11-16.

MEDIAS :

- « Insécurité urbaine : pour la sociabilité de proximité », *Le Temps*, 26 août 2011 (<http://www.letemps.ch>).
- « L'exception sécuritaire », *Le Temps*, 25 janvier 2012.
- « Le populisme pénal », *Le Temps*, jeudi 14 juin 2012, p. 13.

PARTICIPATIONS AUX COURTS MÉTRAGES SUIVANTS :

- Maryam Goormaghtigh, *Vol au Panthéon*, Scénario: Andreas Fontana & Maryam GJoormaghtigh Rita Productions / RTS / HEAD (Collection de 60 films courts – *La faute à Rousseau*), 2012 (Diffusions: RTS 3 mai 2012 à 23h40).
- Caroline Cuenod, *Des yeux partout*, ECAL – HEAD, Genève, 2012, 47 minutes.

ÉQUIPE DAMOCLES (*Droit, Administration, Magistrature, Ordre, Crime, Loi et Sociétés*)

Depuis la fin du Moyen âge, le pénal hégémonique de l'État a profondément modifié les sociétés modernes en pacifiant les conflits et en endiguant les mécanismes de la vindicte sociale. L'équipe DAMOCLES étudie les mécanismes institutionnels et sociaux liés à l'affirmation du pénal hégémonique entre l'État justicier et l'État de droit issu de la culture juridique des Lumières, entre l'arbitraire et la légalité des délits et des peines, entre l'éclat des supplices et la prison comme peine. Séminaires, cours, thèses de doctorat, mémoires de *bachelor* et de maîtrise, recherches, colloques, journées d'études, publications, expositions, conférences locales et internationales : dans le renouveau international d'un champ historiographique consacré depuis une quinzaine d'années à l'État, à la justice, au droit de punir, à la magistrature, au contrôle social et à la police, l'équipe DAMOCLES fédère et amplifie à Genève les recherches autour de ces objets. Entre les époques moderne et contemporaine, sur les plans régional, national et international, à partir de l'archive, des sources de la loi et de la doctrine, il s'agit d'en penser de façon comparative les pratiques, les doctrines, les concepts, les idéologies, les mutations, les sensibilités et les représentations sociales pour en écrire l'histoire.

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES

- « Justice et émotions du XVI^e siècle à nos jours. La chaîne du pénal : émotions suscitées, émotions endiguées », Département d'histoire générale, codirection avec Frédéric

Chauvaud. Equipes DAMOCLES (Université de Genève) et SOCIETES CONFLICTUELLES (Université de Poitiers). 1er juin 2012

- « **Amis et ennemis de Rousseau** », colloque international de la Société Jean-Jacques Rousseau dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, Genève, 13-16 juin 2012. Actes en préparation.
- « **La peine capitale de l'Antiquité à aujourd'hui** », Journée d'étude de l'équipe DAMOCLES, Département d'histoire générale, vendredi 26 octobre 2012. Une dizaine d'historiennes et historiens internationaux participeront à cette réflexion sur l'histoire connectée de la peine capitale.
- « **Local - global : la fabrique judiciaire du pénal (XVI^e- fin XVIII^e siècles)** », Troisième journée suisse d'histoire, 7 – 9 février 2013, Université de Fribourg. Avec la collaboration en coordination de : Dr Elisabeth Salvi. Autour de l'État pénal, l'équipe DAMOCLES examinera les rapports entre le local et le global. Les archives judiciaires de ressorts juridiques locaux sous l'Ancien Régime (exemplarité locale) mèneront à mesurer l'acculturation pénale à l'œuvre dès le XVI^e siècle (rupture, continuité, circulation des modèles juridiques, échanges de savoirs) pour penser la justice criminelle sur le plan universel (global), voire son impact sur les usages policiers. Avis de droit, contentieux criminel, enquête et expertise, peines, coopération judiciaire internationale : ces objets balisent la dialectique juridique entre le local et le global pour penser l'État pénal.
- « **Cesare Beccaria : réception et héritage. Du siècle des Lumières à aujourd'hui** » colloque international, Faculté des Lettres - Département d'histoire générale, Equipe Damoclès, *International Association for the History of Crime and Criminal Justice (IAHCCJ)*, 21-23 février 2013. Entre histoire des idées et des pratiques pénales, mais aussi de l'imaginaire de la peine juste, ce colloque associera des historiens, des juristes, des philosophes et des sociologues qui ont à cœur de penser dans le cadre de leur discipline l'œuvre de Beccaria dans la durée de son héritage intellectuel sur les plans théoriques et pratiques du droit de punir. Il s'agira notamment de mesurer les adhésions et les critiques du réformateur milanais que la tradition du positivisme juridique a transformé en précurseur du droit pénal moderne. Près de 30 spécialistes internationaux penseront l'impact du projet beccarien dans la genèse (théorie, pratique) de la modernité pénale depuis la fin de l'Ancien Régime, à travers l'épisode révolutionnaire et le long XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Sous la direction de JEROME BOURGON, MICHEL PORRET et l'équipe DAMOCLÈS :

- « La torture judiciaire et la preuve en justice en Europe, dans le monde musulman et en Chine: une étude comparée. - Judicial torture and law of evidence in Europe, the Islamic world and China: a comparative perspective», Genève les 13 et 14 juin 2013.

L'extorsion d'aveux destinés à servir de preuve a été pratiquée par la plupart des systèmes judiciaires. Quelles techniques, quels instruments, quels discours, quelles oppositions la torture judiciaire a-t-elle suscités dans trois grandes civilisations — l'Europe, l'Islam, et la Chine? La torture judiciaire chinoise, à laquelle aucune étude n'a encore été consacrée, sera pour la première fois sur la sellette.

PROJETS DE RECHERCHE ET ECOLE DOCTORALE

Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières

Historien et professeur honoraire du département d'histoire générale, Bronislaw Baczko est le lauréat du Prix Balzan 2011, section « études sur les Lumières ». La distinction couronne sa « réflexion philosophique et historique consacrée à la pensée de Rousseau et à l'étude des conséquences politiques et sociales des Lumières sur la Révolution française ». La partie institutionnelle du prix financera la fabrication et l'édition d'un Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières sous les responsabilités scientifiques conjointes de Bronislaw Baczko, Michel Porret et François Rosset (UNIL). La coordination scientifique est assurée dès le 1er juillet 2012 par Madame Mirjana Farkas, licenciée ès lettres, UNIGE, avec une maîtrise en histoire moderne (mémoire en histoire moderne : *Juger les séditeux: enjeux politiques des procès criminels pour « renversement de l'État » à Genève en 1707 : l'affaire Pierre Fatio*, Genève 2004, 209 f. : cartes, graph., tabl.).

RSII1_12756 SINERGIA Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires.

Requérant principal : Michel Porret. Depuis 2010, l'avancement du projet est satisfaisant dans chacune de ses parties, par ses rythmes et ses résultats diversifiés, il illustre l'esprit scientifique diversifié et les approches particulières à chacune des équipes qui travaillent ici en synergie. Au cours de cette dernière année (2011), le programme de recherche *Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires* » (dorénavant : *Fabrique des savoirs*), continue son approche comparatiste de la fabrique des savoirs. Le programme a véritablement pris ses marques et son tempo scientifique de mise en dialogue comparatiste des recherches très diverses que mène chaque groupe dans une périodisation

allant de l'Antiquité à aujourd'hui. L'économie générale des travaux effectués bénéficie d'un apport collectif dans les champs problématiques et chronologiques (respectivement) de l'histoire des religions (*groupe A*), du savoir judiciaire et médico-légal (*groupe B*), de la connaissance pédagogique (*groupe C*) et psychologique (*groupe D*), des sciences physiques (*groupe E*) et de l'économie (*groupe F*). Cela a permis de développer et de solidifier la mise en route institutionnelle, l'invention et l'établissement des modalités de travail, l'affinement intellectuel des objets et des problématiques élaborés dès la première année (*voir rapport 2010*). La discussion et l'élaboration collectives des objets et des problématiques par tous les chercheurs universitaires inscrits dans leur champ spécialisé a mené à des débats intellectuellement stimulants car ils croisaient les sources, les traditions historiographiques, les approches scientifiques et les méthodes venues des six disciplines représentées dans l'équipe. Recherche en cours : les six équipes de chercheurs (doctorants, docteurs et professeurs d'université) ont multiplié les activités scientifiques en Suisse et à l'étranger (enseignements, conférences, colloques), ainsi que les activités tournées vers la cité (expositions, émissions de radio, presse de vulgarisation, etc.). Ils ont publié (ou préparé la publication) de nombreux titres bibliographiques. Le séminaire de recherche du vendredi a trouvé cette année son rythme de croisière synergique et sa fonction définitive de plate-forme intellectuelle pour la réflexion collective sur la construction des objets d'étude que visent les collaborateurs du programme. Il sera renouvelé dès l'automne 2012.

ECOLE DOCTORALE : *La Suisse dans les Lumières européennes*.

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) a accueilli favorablement la requête d'un groupe de professeurs des universités de Berne, Fribourg, Genève, Lausanne et Neuchâtel, visant à créer une Ecole doctorale commune en Suisse occidentale. L'intitulé de cette école, « La Suisse dans les Lumières européennes », rend compte du souci d'envisager les travaux liés à des sources et des thématiques propres aux Lumières helvétiques; mais il témoigne également, dans une perspective plus large, de la volonté des concepteurs de promouvoir l'étude et l'analyse du positionnement de la Suisse dans l'espace européen des Lumières. L'ampleur des problématiques impliquées par cette démarche impose l'inventivité dans la définition des objets d'étude et l'originalité dans l'établissement des corpus de sources. C'est pourquoi le projet se noue au carrefour de l'histoire moderne, de l'histoire de l'art, des études littéraires et de la philosophie, sous la conduite d'un conseil scientifique composé de spécialistes de ces disciplines dans les universités partenaires. Le programme « ProDoc » du FNS s'appuie sur un module de formation regroupant l'ensemble des doctorants et des enseignants concernés autour d'activités de formation variées : séminaires de recherches, cycle de conférences, colloques, séances de mentorat, ateliers scientifiques, voyages d'étude, visites de collections et de fonds d'archives en Suisse et à l'étranger. Des

modules de recherche centrés sur des objets spécifiques et dotés de postes de doctorants FNS sont directement associés à la structure centrale du module de formation. Ce programme deviendra prochainement une école doctorale interdisciplinaire spécialisée en Suisse romande dans les études dix-huitiémistes. Comité scientifique et enseignants engagés dans ce programme : Michel Porret (UNIGE), Danièle Tosato-Rigo (UNIL), François Rosset (UNIL), Pascal Griener (UNINE), Béla Kapossy (UNIL), Simone Zurbuchen (UNIFR), André Holenstein (UNIBE), Claire Jaquier (UNINE). **COORDINATION** : Miriam Nicoli, Université de Lausanne Section de Français, Bâtiment Anthropole, CH - 1015 Lausanne +41 (0)21 692 29 51. Informations : <http://www.unil.ch/ed/18>.

MEMOIRES DE MASTER

Sous la direction de MICHEL PORRET :

- **OLINDA TESTORI** (septembre 2011), Médico-législation du corps violenté en milieu rural à Genève, 1750-1792. Juré : Marco Cicchini.

Résumé : Croissante tout au long du XVIII^e siècle, la pratique de la médecine légale est attestée dans la campagne genevoise. Territoire étendu, enclavé en terres étrangères, il se compose dès 1754 du mandement de Peney et de Jussy. L'exercice de la justice dans ce territoire est confié à deux châtelains, selon le même droit qu'en ville. Ainsi, la pratique médico-légale s'inscrit dans un cadre géographique et administratif particulier. Le chirurgien de campagne, tantôt « visiteur des morts », médecin ou chirurgien participe à l'institutionnalisation de la pratique par le biais de ses fonctions officielles. En attestant des blessures signalant l'agression, en certifiant les décès lors de noyades ou d'accidents domestiques, en visitant le cadavre d'un inconnu, le chirurgien délivre un rapport au châtelain devenant ainsi un expert légiste. Son rapport, joint à la procédure, participe à l'élaboration de la certitude judiciaire en cas d'enquête criminelle. Ce travail se concentre sur la deuxième moitié du XVIII^e siècle et explique ce mécanisme médico-légal en campagne.

- **LORAIN CHAPPUIS** (février 2012), « Jamais bâtard ne fit bien » ? La socialisation des enfants naturels à Genève au XVIII^e siècle. Juré : Marco Cicchini.

Résumé : Décrits par Saint-Simon en 1720 comme « la plus vive image du néant », les bâtards sont des parias. Figure traditionnelle de la marginalité d'Ancien Régime, l'enfant naturel témoigne dans sa chair de la faute de ses parents : il est le produit de la transgression de la norme et de la morale sexuelles qui bouleverse l'ordre de la société

dont le socle repose sur le mariage légitime. Se construisant sur un préjugé constitué d'un triple volet ayant trait à la religion, au droit et aux représentations sociales, l'exclusion des bâtards se traduit juridiquement et socialement. L'expérience sociale des bâtards révélée par les sources semble cependant nuancer cette marginalité ; un écart apparaît ainsi entre le préjugé et les « trajectoires » individuelles. Au cœur de cette recherche réside donc la question de leur socialisation par la mesure de cet écart : cela permet de mettre en exergue la problématique des sentiments familiaux reposant sur des modèles alternatifs ainsi que la conception de la filiation, dont l'expression la plus symptomatique est celle du patronyme. Ce mémoire entend donc appréhender l'expérience sociale des bâtards à Genève au XVIII^{ème} siècle, que ces derniers soient chez leurs parents naturels ou à l'Hôpital Général. Il se termine avec la reconstruction de la trajectoire de quatre individus à travers les sources des Archives d'Etat de Genève. Né en 1757, Marc Duseigneur, « donné » à l'Hôpital par son père, « volé » à sa nourrice par sa mère, devient horloger et est légitimé en 1792. Née en 1733, Jeanne Lenoir est la bâtarde adultérine de deux domestiques ; sous la protection bienveillante de Noble Sales, elle devient couturière et se marie à un maître graveur. Antoinette Grel naît en 1719 du « commerce illégitime » de son père, marchand Bourgeois, et d'une servante. Elle est élevée dans la maison de son père et de la femme de celui-ci en tant que servante. Enfin, Guillaume Rieder, « donné » à l'Hôpital ; il ne sortira jamais véritablement de l'ombre de l'institution, ses larcins le reconduisant inlassablement à la Discipline. Il est sans doute le seul des quatre qui vérifie le proverbe, « jamais bâtard ne fit bien ».

- **EUGÉNIE IACCONI** (février 2012), « Le séjour de la douleur » : pratique et réforme carcérales à Genève au XVIII^e siècle. Juré : Marco Cicchini.

Résumé : Au tournant des années 1780, le philanthrope John Howard (1726-1790) s'indigne du sordide état des institutions d'enfermement d'Ancien Régime en Europe. Dans son plaidoyer pour la réforme de ces « cloaques », la petite prison de la République de Genève fait figure d'exception par les conditions de détention décentes qui y règnent. Deux visites de l'Evêché lui permettent d'y déceler une faible densité carcérale, un usage modéré des fers, un rationnement alimentaire adéquat, une limitation des désordres liés à la promiscuité et une attention marquée envers la salubrité de l'édifice.

Cependant, les sources liées à la pratique carcérale genevoise au XVIII^e siècle mettent en exergue un certain nombre de problématiques : un bâtiment exigu difficilement contrôlable, un personnel restreint souvent inattentif et une augmentation significative du nombre de détenus, amenant son lot de perturbations. Par ailleurs, la philosophie pénale née des Lumières modifie la jurisprudence genevoise dès la seconde partie du XVIII^e siècle et la fait basculer progressivement vers l'enfermement. Une série d'exigences inédites

accompagne alors le projet humaniste de faire de la prison une peine utile en devenant un espace d'amendement. L'Evêché peut alors être considéré comme un laboratoire de la nouvelle pensée carcérale qu'une réforme institutionnelle codifie en 1784.

Le présent mémoire propose une histoire matérielle, sociale et institutionnelle de la prison de Genève au XVIII^e siècle en trois parties. La première définit les caractéristiques originales de l'Evêché : structure architecturale, ossature institutionnelle, catégories de prisonniers et fragments de la vie quotidienne. La seconde section s'articule autour de types d'infractions à l'ordre carcéral (suicides, évasions, violences) repérables dans les archives judiciaires. Elle circonscrit dans le détail les conditions de détention à l'Evêché jusqu'aux années 1780 et met en avant un certain nombre de dysfonctionnements. Ceux-ci permettent de comprendre l'esprit de la réforme de 1784, qui fait quant à elle l'objet de la dernière partie. Finalement, ce mémoire se présente sous la forme d'une petite anthologie, recomposant des trajectoires individuelles et laissant la parole aux reclus.

- **ELODIE BRASEY** (juin 2012). La marque du Diable. Expertiser le corps des femmes et des hommes emprisonnés pour crime de sorcellerie à Genève aux XVI^e et XVII^e siècles. Juré : Nicolas Fornerod.

Résumé : En novembre 1652, Nicolarde Rosset est emprisonnée pour crime de sorcellerie. Elle est visitée par les chirurgiens de Genève. Le verdict est sans appel : elle porte sur elle des marques semblables aux marques que le Diable laisse sur le corps des sorcières au moment du pacte. Quelques mois après le célèbre procès de Michée Chauderon, l'histoire aurait pu se répéter. Pourtant, Nicolarde est bannie de la ville et laissée au jugement de Dieu. Les conclusions des médecins sont-elles à ce point insignifiantes ? Comment comprendre, dans le contexte de la chasse aux sorcières, le rôle des chirurgiens et des médecins présents lors des procès pour les crimes de sorcellerie ? Ces experts-légistes de l'époque sont tiraillés de toute part : la pratique de la recherche de la marque était encadrée par les écrits démonologiques, mais également par les magistrats qui faisaient appel à eux. Pensaient-ils déjà comme des scientifiques naturalistes, alors que tout autour d'eux était empreint de magie et de surnaturel ? Ce travail tente de comprendre, d'une part, la présence de ces spécialistes dans les affaires de sorcellerie et, d'autre part, d'expliquer leur véritable place parmi les témoins, les magistrats et les accusés.

- **SOPHIE BURG** (juin 2012), Les filles de mauvaise vie. Entre répression et hygiène publique : la prostitution à Genève pendant la période française, 1798-1814. Juré : Vincent Fontana.

Résumé : De 1798 à 1814, la ville de Genève est rattachée à la France, obtenant même le statut de chef-lieu au sein du département du Léman fraîchement institué. Le décloisonnement de la ville, sa situation frontalière, mais aussi le nombre important de

troupes en station, favorisent le développement du « plus vieux métier du monde » au cœur de l'ancienne République. Surveiller et contenir le phénomène de société que constitue la prostitution devient plus que jamais nécessaire pour les institutions préfectorale et municipale afin de maintenir l'ordre, mais aussi de garantir la santé du corps social. Sur le terrain, cette tâche incombe aux commissaires de police de la ville qui, par un grand nombre de descentes policières, d'arrestations, d'interrogatoires minutieux et parfois même d'expulsions tentent de refréner le progrès de ce phénomène.

- **LUCIE BUTTEX** (juin 2012). L'indulgence des juges ? La femme incriminée à Genève au siècle des Lumières. Genre et répression pénale (1767-1792). Juré : Marco Cicchini

Résumé : Selon l'historiographie française récente, la femme criminelle est l'objet d'un traitement judiciaire particulier, notamment dans les sociétés d'Ancien Régime et contemporaine. En vertu du principe pénal de « fragilité du sexe », elle bénéficierait très souvent de l'indulgence des juges. Le régime pénal serait dès lors pensé sur le mode de la différence des sexes. Hommes et femmes ne subiraient pas les mêmes peines, de même qu'ils ne seraient pas poursuivis pour les mêmes crimes. La République de Genève du siècle des Lumières offre la possibilité d'une comparaison avec l'exemple français. Entre 1767 et 1792, les femmes sont avant tout incriminées pour paillardise, prostitution et vol. A la récurrence de ces délits s'oppose la rareté de l'infanticide et de l'empoisonnement. L'éventail des objets réprimés dévoile dans l'ensemble une criminalité de faible dangerosité, motivant des peines pour la plupart non capitales. S'inscrivant dans l'histoire sociale des pratiques judiciaires, ainsi que dans l'histoire du genre, ce travail se propose de questionner la criminalité féminine à travers la notion de « spécificité ». Celle-ci porte sur deux objets : le crime et la peine. Il s'agira dès lors de déterminer dans un premier temps si, dans la doctrine pénale du XVIII^e siècle, une spécificité féminine est pensée. Le deuxième temps de cette recherche posera la question du particularisme de la criminalité des femmes. Enfin, il s'agira d'interroger la spécificité féminine de la peine. Les femmes sont-elles l'objet d'un traitement pénal particulier, parce qu'elles sont femmes ? Les magistrats de la justice prennent-ils en compte le sexe des prévenus pour définir leur verdict ? L'étude du cas genevois vient ainsi mettre en lumière les rapports de pouvoir entre hommes et femmes dans la société d'Ancien Régime.

- **ROBIN MAJEUR** (juin 2012), Entre « les hauteurs de l'aristocratie » et « l'asservissement de la démocratie » : la culture politique du procureur général Jean-Robert Tronchin (1710-1793) d'après sa correspondance. Juré : Marco Cicchini

Résumé : Fondé sur une riche correspondance, notre travail s'attache à sonder la culture politique de Jean-Robert Tronchin. Ce brillant procureur général de la République de

Genève a jusqu'à présent fait essentiellement l'objet d'études portant sur sa pratique judiciaire. Or, membre d'une puissante famille de l'oligarchie, il joue un rôle important dans les troubles politiques qui secouent Genève tout au long du XVIII^e siècle. A travers Jean-Robert Tronchin, c'est à une interrogation sur les normes sociales, culturelles et politiques des élites au pouvoir à Genève que conduit notre recherche ; quelle est leur homogénéité sociale ? Quelle conception du pouvoir défendent-elles ? Quelles sont leurs craintes vis-à-vis des citoyens qui manifestent leur désir d'une plus large participation politique ? La correspondance de Tronchin permet ainsi de reconstituer par bribes une philosophie politique qui s'enracine pleinement dans le système oligarchique de la République. Mais, en 1766, lorsqu'une crise politique conduit à la paralysie des institutions de la République, Tronchin décide d'engager des négociations avec les adversaires de l'oligarchie. Il sent bien que le recours à la médiation de puissances étrangères ne permettra pas une pacification durable. Son projet est dès lors de faire adopter un compromis constitutionnel qui ne tende ni à un régime aristocratique complètement refermé sur lui-même ni à un régime démocratique qui saperait la stabilité de la République. Dans la quête de cet idéal, apparaît de plus en plus fréquemment chez Jean-Robert Tronchin le vocabulaire des théories libérales.

4. UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

PROF. CHRISTOPH CONRAD

Depuis que le XX^e siècle est devenu histoire, le champ chronologique de l'histoire contemporaine s'est considérablement allongé, commençant avec les révolutions de la fin du XVIII^e siècle et se poursuivant au-delà de la chute du mur de Berlin et des attentats du 11 septembre 2001. L'ouverture progressive de nouvelles archives comme celles de la guerre d'Algérie, de Mai 68 ou des pays du bloc soviétique offre de nouveaux espaces et thématiques de recherches.

Le lien avec l'actualité, qui caractérise l'histoire contemporaine s'est renouvelé sans s'affaiblir. Les historiens du contemporain sont souvent sollicités pour donner leur avis sur une actualité difficile à comprendre sans en connaître l'histoire. En retour cette actualité suscite de nouvelles interrogations qui font évoluer les champs de recherche. La « globalisation » actuelle conduit ainsi les historiens à interroger le cadre national, les pousse à dépasser les frontières des Etats et à développer des approches transnationales. C'est donc un moment privilégié pour faire des études en histoire et se préparer à mieux comprendre le présent à partir d'une meilleure connaissance du passé.

L'unité d'histoire contemporaine a considérablement renforcé ses moyens pour appréhender cette période dans toute sa complexité. Les compétences des enseignants permettent une vision plurielle du passé, tant du point de vue méthodologique qu'en ce qui concerne les espaces géographiques et culturels abordés. L'unité compte plusieurs spécialistes des relations et organisations internationales, des sociétés américaines et européennes ; ses membres s'intéressent à l'histoire des transferts culturels, intellectuels, humains, à celle de la mémoire et aux défis sociaux de l'époque contemporaine. L'existence à Genève d'archives locales, nationales et surtout internationales offre des possibilités uniques de recherche sur sources primaires. Plusieurs projets de recherche, financés par des sources financières extérieures, témoignent d'ailleurs de l'excellence de nos collègues et de leur rayonnement international.

Outre ses enseignements pour les étudiant(e)s en Lettres, l'unité offre aussi, conjointement avec la Faculté des SES et la Faculté de Droit, des enseignements destinés aux étudiant(e)s du Bachelor en relations internationales (BARI). Enfin plusieurs enseignants du département collaborent aux enseignements de l'Institut européen de l'Université de Genève. Tous ces engagements témoignent du rôle pivot de l'histoire contemporaine dans les études

internationales à Genève. Durant l'année prochaine, nous attendons la mise en place d'une Unité d'enseignement et de recherche (UER) interfacultaire pour toutes les études internationales et européennes, au niveau universitaire.

Dès septembre 2012, l'unité offre un nouveau programme de « Master en histoire transnationale », dirigé par le professeur Matthias Schulz et réalisé grâce à un vaste éventail de cours et de séminaires offerts par les collègues du Département, de divers départements de la Faculté des Lettres et de l'histoire économique dans la Faculté des SES.

En 2011/12, l'unité a profité de la présence d'une professeure invitée par la Maison de l'Histoire. Madeleine Herren de l'Université de Heidelberg, experte très reconnue de l'histoire des organisations internationales, a animé un séminaire de Master et donné plusieurs conférences lors de son séjour en automne 2011. Notre unité a également profité des enseignements de Jérôme Bourgon, Directeur de recherche au CNRS Lyon et spécialiste de l'histoire de la Chine, dont le mandat de chargé de cours a été renouvelé pour l'année actuelle.

La rentrée verra beaucoup de changements dans les couloirs de la rue Saint-Ours. Jean-François Fayet, ancien maître-assistant et MER suppléant, ainsi que les deux assistants Alix Heiniger et Damiano Matasci arrivent à la fin de leurs mandats. Nous les remercions pour tout ce qu'ils ont fait pour notre Département et leur souhaitons beaucoup de chance pour la suite de leur carrière professionnelle. En même temps, nous aurons le grand plaisir d'accueillir un nouveau professeur dont la nomination est en cours en la personne de Ludovic Tournès qui quitte l'Université Paris-Ouest pour 'monter' à Genève. Spécialiste des relations culturelles, scientifiques et philanthropiques entre les Etats-Unis et la France, il renforcera encore l'orientation transnationale de l'unité. Irène Herrmann, quant à elle, partagera son nouveau mandat de professeure associée entre l'histoire suisse et l'histoire contemporaine. Par ailleurs, deux nouvelles assistantes, Consuelo Frauenfelder et Elodie Serna, commenceront leurs mandats. Nous leur souhaitons la plus cordiale bienvenue.

HUSSEIN DAVID ALKHAZRAGI

Après des études d'histoire générale et de langue, littératures et civilisations arabes à l'Université de Genève, Hussein David Alkhazragi prépare actuellement une thèse de doctorat portant sur les interactions entre la communauté internationale et le Moyen-Orient durant l'entre-deux-guerres. En prenant pour cas d'études la Turquie, la Perse, la Syrie, l'Iraq et l'Egypte, ce projet vise à comprendre de quelle manière les organisations internationales ont contribué à construire, via la diffusion de normes et de modèles, les Etats-Nations qui ont émergé ou ont connu d'importantes évolutions après la chute de l'Empire ottoman. D'un autre côté, cette recherche vise à analyser le positionnement des différents acteurs de la région vis-à-vis du nouvel ordre mondial issu du traité de Versailles et comment les Etats du Moyen-Orient ont utilisés les organisations internationales pour construire leur légitimité et renforcer leur souveraineté.

Dans le cadre du Bachelor en Relations Internationales de l'Université de Genève, Hussein David Alkhazragi enseigne des séminaires sur l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales ainsi que sur l'histoire transnationale des 19^e et 20^e siècles. Il enseigne également au semestre de printemps 2012 un séminaire portant sur la construction des Etats-Nations au Moyen-Orient de la chute de l'Empire ottoman à 1958. Ses domaines d'intérêts sont les relations internationales et les rapports entre l'Orient et l'Occident, l'impérialisme, le colonialisme et le nationalisme arabe.

JERÔME BOURGON

Né en 1954, il a obtenu une maîtrise en histoire contemporaine à l'Université Paris XIII (Villetaneuse), puis a préparé le CAPES et l'agrégation d'histoire à la Sorbonne (Paris IV). Tout en enseignant en lycée et collège, il a passé le diplôme de chinois de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, et a présenté une thèse en histoire chinoise à l'Ecole des Hautes Études en Sciences sociales (1994). Chargé de recherche (1996) puis directeur de recherche (2009) au CNRS, il a effectué de nombreuses missions de recherche en Chine, ainsi que des séjours de plusieurs années dans des instituts de recherche à Hong Kong, Tokyo, Pékin. Historien, il a choisi le droit et la justice comme fil directeur d'une recherche comparée entre les civilisations chinoise et occidentale. Il s'est intéressé notamment aux rapports entre les lois codifiées par l'État et les coutumes locales, ainsi qu'aux critères qui, aux yeux des Chinois, distinguent les « justes peines » des « peines cruelles ». C'est dans cet esprit qu'il a dirigé un projet de recherche et écrit plusieurs livres sur les trop fameux « supplices chinois ».

Il dirige actuellement un projet visant à traduire les lois chinoises tout en éclairant leurs conditions d'application au niveau local et en dressant la carte des divers espaces normatifs de ce vaste empire multiethnique. Il est professeur suppléant depuis septembre 2011.

CHRISTOPH CONRAD

Professeur ordinaire depuis 2002. Il a obtenu un doctorat en histoire contemporaine (Dr. phil.) à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il fut successivement maître-assistant et, de 1997 à 2000, administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe. Il a été chercheur invité au Center for European Studies de l'Université de Harvard (1994/95 et 2009), au Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS) (2001/2002), au Wissenschaftszentrum Berlin (2003 et 2005), à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM) à Vienne (2007), à l'Institut d'études avancées de l'Université de Fribourg en Brisgau (FRIAS) en 2008/09, à l'Université Humboldt de Berlin en juillet 2011 et à l'Institut historique allemand à Paris (2012). A plusieurs reprises, il a été professeur invité à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, à l'Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm) et l'Ecole pratique des hautes études, Paris. Ses domaines de recherche sont l'histoire des historiographies nationales aux XIX^e et XX^e siècles, l'histoire comparée des États-providence, et le vieillissement démographique. Il avait co-dirigé le programme international de recherche "Les représentations du passé : l'écriture des histoires nationales en Europe" (NHIST), financé par la Fondation Européenne des Sciences (ESF) de 2003 à 2008 dont les résultats sont publiés depuis chez Palgrave Macmillan. Par ailleurs, il est un des trois directeurs de la revue *Geschichte und Gesellschaft* et membre du comité éditorial de la revue *Le Mouvement Social*.

OMBELINE DAGICOUR

Assistante en histoire contemporaine depuis septembre 2011. Licenciée en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle a obtenu un Master en Histoire contemporaine des Relations internationales et des Mondes étrangers avec un mémoire intitulé « Le mythe Leguía. Images et pouvoir sous le Oncenio, au Pérou, 1919-1930 ». Elle prépare une thèse de doctorat en cotutelle (Université Paris 1- Université de Genève), intitulée « *Crise du libéralisme et invention politique en Amérique latine : Stratégies et pratiques du pouvoir d'Augusto B. Leguía au Pérou, 1900-1930* » portant sur l'histoire de la construction de l'Etat-nation péruvien, replacé au cœur des grandes mutations politiques et intellectuelles de l'entre-deux guerres en Amérique latine, dans une perspective d'histoire transnationale.

MARIE-LUCE DESGRANDCHAMPS

Assistante depuis septembre 2008, Marie-Luce Desgrandchamps a étudié à l'Institut des hautes études internationales et du développement et à l'Université de Genève avant d'obtenir un master en histoire des relations internationales à l'Institut d'études politiques de Paris. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat en cotutelle (Université Paris 1 – Université de Genève) portant sur la problématique de l'aide humanitaire lors de la crise du Biafra (1967-1970).

SEBASTIEN FARRÉ

Maître-assistant depuis 2007, il a bénéficié d'une bourse du Fonds national de la Recherche Scientifique de 2010 à 2012. Durant cette période, il a été chercheur-invité au Département d'histoire de l'Université de Columbia (New York) et au *Modern European History Research Centre* à l'Université de Oxford. Ses recherches portent sur les institutions et les pratiques humanitaires, sur l'Espagne contemporaine et sur l'immigration en Suisse.

ALINE HELG

Professeur ordinaire depuis 2003, elle a obtenu un doctorat ès lettres à l'Université de Genève en 1983. Elle a enseigné successivement au Département de Sciences Politiques de l'Université des Andes à Bogotá, à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education et à l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement de l'Université de Genève et comme professeur au Département d'Histoire de l'Université du Texas à Austin (1989-2003). Elle a obtenu des bourses de recherche du Fonds National pour la Recherche Scientifique et du Ministère Suisse des Affaires Etrangères en Suisse, et aux Etats-Unis du National Humanities Center, de l'Université du Texas, du National Endowment for the Humanities, de l'American Philosophical Society et des fondations Ford, Mellon et Rockefeller. Elle a organisé des colloques internationaux et dirigé un programme d'échange académique entre l'Université du Texas et l'Université de la Havane à Cuba, financé par la Fondation MacArthur. Ses domaines de recherche sont les Amériques et le monde atlantique de l'ère des révolutions à nos jours, la diaspora africaine, l'ethnicité, le racisme et les droits civiques comparés. Elle a publié *Civiliser le peuple et former les élites. L'éducation en Colombie, 1918-1957* (Paris, 1984 et Bogotá, 1987 et 2001). Son deuxième ouvrage, *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (Chapel Hill, 1995 et La Havane, 2000) a été le lauréat du prix de l'American Historical Association, de l'Association des Historiens des Caraïbes et de l'Association des Etudes des Caraïbes. Son troisième ouvrage, *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835*, publié à Chapel Hill en 2004, a gagné un prix de l'American Historical Association, et est

aussi disponible en traduction espagnole. Elle a publié des articles dans les revues *Comparative Studies in Society and History*, *Colonial Latin American Historical Review*, *Ethnohistory*, *Journal of Latin American Studies*, *Revista de Indias*, *Slavery & Abolition*, *América Negra*, *Cuadernos de Historia Contemporánea* et *Revista Iberoamericana* ainsi que dans plusieurs ouvrages collectifs. Elle travaille à un nouveau livre provisoirement intitulé *Esclavage et abolition dans les Amériques : La longue marche des Afro-descendants* et à un projet de recherche sur la lutte des femmes esclaves pour la dignité en Colombie à la fin de l'ère coloniale. Elle est aussi engagée dans plusieurs programmes de recherche sur le bicentenaire de l'indépendance de la Colombie et dans un projet de films documentaires sur les Afro-Cubains.

SANDRINE KOTT

Sandrine Kott est professeure d'histoire contemporaine de l'Europe à l'université de Genève depuis 2004. Elle est agrégée d'histoire et docteur habilitée à diriger des recherches de l'université de Paris I Sorbonne. Elle a été maître de conférences d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers entre 1992 et 2004, et membre de l'Institut Universitaire de France entre 1997 et 2001. Elle est chercheure associée au centre interdisciplinaire de recherche centre européennes (CIRCE, Paris IV) et au centre de recherches en sciences sociales, Marc Bloch à Berlin. Elle est membre du conseil (Beirat) du Zentrum für Zeithistorische Forschung à Potsdam/Berlin et siège dans le panel histoire du European Research Council. Elle participe au comité de rédaction de *Genèses*, sciences sociales et histoire et du *Journal of Modern European History*.

Elle dirige avec Delphine Bechtel et Claire Gantet la collection *Europes centrales* aux éditions Belin (12 volumes publiés). Elle a été invitée dans les universités de Bielefeld, de Berlin (Humboldt), Princeton, Columbia et Santa-Barbara.

Ses domaines de recherche principaux sont l'histoire sociale et culturelle des pratiques philanthropiques et de l'Etat social en France et en Allemagne, la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle est travaille actuellement sur la circulation des savoirs et savoirs faire en matière de politique sociale dans l'espace européen durant la période de la Guerre froide.

Outre plus de 80 articles et contributions dans des revues et ouvrages en français, allemand et anglais, elle a publié les ouvrages suivants : *L'Etat social allemand représentations et pratiques*, Paris, Belin, (temps présents), 1995, *L'Allemagne du XIX^e siècle*, Paris, Hachette (Carré), 1999, *Le communisme au quotidien. Les entreprises d'Etat dans la société est-allemande*, Paris, Belin (socio-histoire), 2001, *Bismarck*, Paris, Presses de sciences po (facettes), 2003, *Dictionnaire des nations et des nationalismes dans l'Europe contemporaine*, Hatier, Initial, 2006 (avec Stéphane

Michonneau) et La société de RDA, Repères, La Découverte, 2011. Elle a par ailleurs dirigé plusieurs volumes collectifs et numéros spéciaux de revue.

VALÉRIE LATHION

Chargée d'enseignement suppléante au département d'histoire générale, Valérie Lathion est docteure ès lettres de l'Université de Genève. Sa thèse, *Un Dimanche pour Dieu ou pour l'homme ? Une croisade philanthropique et religieuse pour la défense du dimanche chrétien. Modèles et pratiques aux XIX^e et début du XX^e siècles*, a été soutenue en 2007. Ses principaux domaines de recherche et de publication sont la philanthropie, les pratiques religieuses et les loisirs. Elle a aussi dirigé un guide sur les centres d'archives de Genève. Elle mène actuellement une recherche sur l'action philanthropique des banquiers suisses (XIX^e-XXI^e siècles).

GREGORY MEYER

Assistant en histoire contemporaine, il a obtenu la maîtrise ès lettres en septembre 2009 et rédigé un mémoire sur les premières femmes diplômées en histoire dans les universités suisses, françaises, britanniques et allemandes entre 1874 et 1930 (Prix Ador d'histoire 2010). Il prépare actuellement une thèse de doctorat sur la « Genève internationale » dans l'entre-deux-guerres.

VÉRONIQUE PLATA

Assistante depuis le 1er février 2010, elle a terminé son master en Histoire générale à l'Université de Genève avec un mémoire portant sur les stratégies de recrutement des fonctionnaires du Bureau international du Travail (1920-1939). Elle prépare actuellement une thèse de doctorat en cotutelle (Université Paris X - Nanterre et Université de Genève) sur l'émergence de la coopération technique et des pratiques du développement dans le cadre du Bureau international du Travail, de 1929 jusqu'à dans les années 1950.

MARIA CARMEN RODRÍGUEZ

Actuellement assistante suppléante en histoire contemporaine au Département d'Histoire Générale de l'Université de Genève. Licenciée ès Lettres de l'Université de Lausanne, elle prépare une thèse sur le « tourisme mémoriel » franquiste comme propagande d'Etat, sous la codirection des profs. Francis Python (Université de Fribourg) et Julio Tascón (Université

d'Oviedo, Espagne). Boursière du FNS de 2010 à 2011, elle a été accueillie en séjour scientifique au Centre d'Etudes d'Histoire hispanique (Cañada Blanch Center) de la *London School of Economics and Political Science*, Londres et aux départements d'Histoire des Universités de Compostelle, Oviedo et Alcalá de Henares, Madrid. Elle est chercheuse associée à l'ANR de « muséohistoire », *les Présents des Passés*, du prof. Frédéric Rousseau, Université de Montpellier-III. Ses travaux portent sur le « tourisme mémoriel » franquiste, les « mises en musée » de l'histoire, les rituels politiques, le livre et la propagande, les relations hispano-suisse, les usages publics de l'histoire et les enjeux mémoriels en Espagne depuis la guerre civile, l'histoire de l'éducation en Espagne contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles).

MATTHIAS SCHULZ

Professeur ordinaire en histoire des relations internationales et d'histoire transnationale à l'Université de Genève depuis septembre 2007. Après des études à Hambourg, où il a obtenu son doctorat, à La Nouvelle Orléans et Genève (HEI), Matthias SCHULZ a enseigné successivement à l'Université de Rostock (1996-2001), où il a été affilié à la chaire Jean Monnet d'histoire européenne et s'est habilité, à la Vanderbilt University (Etats-Unis), où il a été invité comme professeur associé (2001-2006) et a également dirigé le Centre d'études européennes, et à l'Université de Mannheim.

Spécialiste des relations internationales du début du XIX^e siècle à nos jours il s'intéresse à l'histoire des institutions internationales et à leur capacité d'encourager la coopération et de promouvoir le respect des normes internationales dans la longue durée. L'histoire de la construction européenne; les relations transatlantiques; le rôle de ONG en relations internationales ainsi que la diplomatie environnementale figurent également parmi ses objets de recherches. Auteur de deux monographies sur la construction européenne et la Société des nations, respectivement, il a récemment publié *Normen und Praxis: Das Europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860*, (Munich 2009) qui analyse les origines et pratiques d'une autorité internationale naissante au 19^e siècle, et *Das 19. Jahrhundert* (Stuttgart 2011), une histoire globale du 19^e siècle. Il a aussi dirigé de nombreux numéros thématiques des revues et édité, entre autre, avec Thomas A. Schwartz, *The Strained Alliance: U.S.-European Relations from Nixon to Carter* (Cambridge 2010). Auteur d'une cinquantaine d'articles et contributions, il est membre de la commission des *Documents diplomatiques suisses* (depuis 2008), du comité de rédaction de la revue *Relations internationales* (depuis 2010), et (co-)dirige ou est membre de nombreuses équipes de recherche.

NICOLAS STENGER

Docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris VIII, Nicolas Stenger a soutenu en 2010 sa thèse sur l'engagement de l'écrivain Denis de Rougemont en faveur de l'union européenne. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de la construction européenne, du fédéralisme, de l'écologie. Au semestre d'automne, il encadrera un séminaire sur l'histoire des intellectuels et de l'idée européenne après la Seconde Guerre mondiale et un séminaire sur l'histoire de l'Europe aux XIX^e et XX^e siècles. Il est également titulaire du Master professionnel Édition de l'Université Paris XIII et a exercé dans différentes maisons parisiennes les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page.

YANNICK WEHRLI

Licencié ès Lettres (Histoire générale et Langue, civilisation et culture hispaniques et portugaises), assistant de 2003 à 2010 puis chargé d'enseignement suppléant dès 2011, il s'intéresse dans le cadre d'une thèse doctorale à la position des Etats latino-américains face aux questions de prévention et de résolution des conflits durant l'entre-deux-guerres. Pour ce faire, il étudie en particulier la participation de l'Amérique latine à la Société des Nations et au mouvement panaméricain. Durant l'année 2006-2007 il est au bénéfice d'une bourse « jeune chercheur » du Fonds national suisse de recherche scientifique et mène des recherches dans les archives diplomatiques de plusieurs pays d'Amérique du Sud, au Mexique et aux Etats-Unis. Domaines d'intérêts : histoire politique et des relations internationales de l'Amérique latine au XX^e siècle, histoire des organisations internationales.

ÖZCAN YILMAZ

Chargé d'enseignement en histoire contemporaine depuis le mois de février 2010. Il a obtenu son doctorat en études internationales à l'IHEID de Genève avec sa thèse portant sur l'évolution du nationalisme kurde en Turquie. Il est titulaire d'un diplôme d'études approfondies en relations internationales (mention histoire et politiques internationales) obtenu dans le même institut et d'une licence en sciences politiques obtenue à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur l'histoire des relations internationales, du nationalisme kurde, du Moyen-Orient, de l'Empire ottoman et de la Turquie contemporaine. Dans le cadre du Bachelor en Relations Internationales de l'Université de Genève, il enseigne l'histoire transnationale des XIX^e et XX^e siècles, l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales et l'histoire du Moyen-Orient contemporain.

PUBLICATIONS

JERÔME BOURGON

- «The Principle of Legality and Legal Rules in the Chinese Legal Tradition», Chap. 4 in Mireille Delmas-Marty & Pierre-Étienne Will (eds.), *China, Democracy, and Law. A Historical and Contemporary approach*, Leiden: Brill Publishers, 2012, pp. 169-188.
- «The Emergence of a Community of Jurists in the Late Imperial and Early Republican Periods (1740-1930) », Chap. 5 in Mireille Delmas-Marty & Pierre-Étienne Will (eds.), *China, Democracy, and Law. A Historical and Contemporary approach*, Leiden: Brill Publishers, 2012, pp. 191-210.
- GONG Tao 巩涛 (J. Bourgon), SUN Jiahong 孙家红(trad.) 2012: «Falü Diyu: guanyu zhongguo zongjiao zhengyi guannian he falü de bijiao» 法律地狱：关于中国宗教正义观念和法律的比较 (A Hell of a Law. Comparing the legal and the religious conceptions of justice in China), in Dong Xiaoping & Marianne Bujard (eds.), *Ming Qing zhi Minguo shiqi zhongguo chengshi de simiao yu renmin* 明清至民国时期中国城市的寺庙于人民 (Temples and Communities in Urban China From the Ming to the Republic), Beijing: Zhonghua shuju, 2012, pp. 415-442
- «Obscene Vignettes of truth. Construing photographs of Chinese executions as historical documents», in Yeh Wen-hsin & Christian Henriot (eds.), *Visualizing China. Moving and still images in historical narratives*, Leiden: Brill Publishers, 2012, pp. 40-89.
- « Lapsus de Laius. Entre régicide et parricide, l'introuvable meurtre du père », in *Extrême-Orient, Extrême-Occident, Père institué, père questionné* - Hors série, Juillet 2012.

CHRISTOPH CONRAD

- Co-directeur de la revue «*Geschichte und Gesellschaft*», avec Ute Frevert et Paul Nolte (sous la dir.), vol. 36 (2010), nos 3 et 4 et vol. 37 (2011) no 4.

SEBASTIEN FARRÉ

- (avec la collaboration de Yan Schubert), « From Sachsenhausen to Schwerin. The ICRC and the Death Marches », *ITS. Yearbook*, 2012, n°1, pp. 282-300.
- « De l'économie de guerre au secours philanthropique: CARE et les enjeux de l'aide américaine dans l'Europe de l'après-guerre », *Relations Internationales*, n°146, 2011, pp. 25-41.

- « Emigrantes españoles en Suiza : movilización y militancia », in : Ana Asperilla (éd.), *Gente que se mueve. Cultura política, acción colectiva y emigración española*, Madrid, GPS, 2011, pp. 195-230.
- « Trois experts, une visite, un rapport. L'Organisation internationale du Travail (OIT) et la liberté syndicale en Espagne franquiste », in : Isabelle Lespinet-Moret, Vincent Viet (éd.), *Politiques sociales transnationales Réseaux réformateurs et Organisation Internationale du travail*, Paris, 2011, pp. 121-129.

ALINE HELG

- *Libertad e Igualdad en el Caribe colombiano, 1770-1835*. Bogotá-Medellín : Banco de la República-Fondo Editorial de la Universidad EAFIT, 2011, 526 p.
- *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies*. Claude Auroi et Aline Helg (eds). Londres : Imperial College Press, 2012, 538 p.
- «Introduction» In *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies*, Claude Auroi et Aline Helg (eds). Londres : Imperial College Press, 2012, pp. 1-20.
- « Afro-Latin Americans and the Limits of Equal Rights, 1810-1910-2010.» In *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies*, Claude Auroi et Aline Helg (eds). Londres : Imperial College Press, 2012, pp. 477-498.
- « El general José Padilla, en busca de la igualdad en la guerra y en la paz.» In *Padilla Libertador del Caribe Grancolombiano*. Cartagena de Indias : Ediciones Unitecnológica, 2011, pp. 29-47.
- « Violence, révolution sociale et hiérarchies socio-raciales : l'indépendance cubaine dans le miroir de la Révolution haïtienne » In *L'heure des brasiers. Violence et révolution au 20^e siècle*, Stéfanie Prezioso et David Chevrolet (eds). Lausanne : Editions d'En Bas, 2011, pp. 179-198.

SANDRINE KOTT

NUMÉRO SPECIAL DE REVUE

- « Une autre approche de la globalisation : Socio-histoire des organisations internationales (1900-1940) », Critique internationale, juillet 2011 (4 articles).

ARTICLES ET CONTRIBUTIONS

- « Die SED im Betrieb » In Jens Gieseke, Hermann Wentker (Hg.), *Die Geschichte der SED. Eine Bestandsaufnahme*, Berlin: Metropol-Verlag 2011, pp. 210-238.
- « Dynamiques de l'internationalisation. L'Allemagne et l'Organisation internationale du travail (1919-1944) » in *Critique internationale*, 2011, 52, pp.69-84.

- « Les organisations internationales, terrains d'étude de la globalisation. Jalons pour une approche socio-historique », in *Critique internationale*, 2011, 52, pp. 11-16.
- «International Organizations. A Field of Research for a Global History» in *Zeithistorische Forschungen. Studies in Contemporary History*, 2011, 3, pp. 445-453.
- «The forced labor issue between human and social rights 1947-1957», *Humanity. An international Journal of Human Rights, Humanitarianism, and Development*, Special issue on Human rights/Social rights, 2012, 3.

VALÉRIE LATHION

- « Travail et repos : une réponse à la « question sociale » », in Christophe Lavalie (dir.), *Le travail en question. XVIII^e-XX^e siècles*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2011, pp. 337-352.
- *Guide des archives historiques à Genève*, 2011 : <http://archives-geneve.lhistoire.ch/>
- « La conquête du repos dominical en Suisse (1861-1916) », in Alain Clavien (dir.), *Helvetia et le goupillon. Religion et politique en Suisse romande. XIX^e-XX^e siècles*. (Actes du colloque d'automne de la Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne, 20 novembre 2010), sous presse.

MARIA CARMEN RODRÍGUEZ

- 2012 : « La storia al tempo della guerra di Spagna ». Revue *Mundus*, N° 5-6, Palerme, G.B. Palumbo Editore, pp. 83-89.
- 2011 : « Tourismes mémoriels et espaces muséifiés ». *Le Cartable de Clio*, Antipodes, Lausanne, pp. 44-57.
- 2011 : « Usage politique du livre et diplomatie culturelle du franquisme. De l'impérialisme hispanique à l'intégration internationale ». Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.), *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde éditions, pp. 67-89.

MATTHIAS SCHULZ

- Matthias Schulz, *Das 19. Jahrhundert (1789-1914)*. Unter Mitarbeit von Michael Erbe und Nicola Brauch, Stuttgart : Kohlhammer 2011, 292 p.
- Matthias Schulz, «Staaten, Zivilgesellschaft und humanitärer Internationalismus : Ihr Zusammenwirken bei der Entstehung der Genfer Konvention für den Schutz von Kriegsverwundeten (1864)» in : Wolfgang U. Eckert/Philipp Osten (Hrsg.),

Schlachtenschrecken, Konventinen : Das Rote Kreuz und die Erfindung der Menschlichkeit im Kriege, Freiburg : Centaurus 2011, p. 27-48.

- Avec Aurélie Elisa Gfeller et Wilfried Loth : «Democratizing Europe, Reaching out to the Citizen ? The Transforming Powers of the European Parliament», in : *Journal of European Integration History*, vol. 17, no. 1 (2011), p. 5-12.
- Coordination avec Aurélie Elisa Gfeller et Wilfried Loth, numéro thématique (Parlement européen), *Journal of European Integration History*, vol. 17, no. 1 (2011).

YANNICK WEHRLI

- «Latin America in the League of Nations: Bolívar's Dream come True? », in Claude Auroi et Aline Helg, *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies*, Londres, Imperial College Press, 2012, pp. 67-82.
- «La Comisión administrativa de la Sociedad de las Naciones en Leticia: Vanguardia involuntaria de la colonización colombiana », in Martin Lienhard (éd.) *Expulsados, desterrados, desplazados. Migraciones forzadas en América Latina y en África*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, 2011, pp. 195-204.
- Colombiana Avec Fabián Herrera León, « Le Bureau International du Travail et l'Amérique latine durant l'entre-deux-guerres : problèmes et enjeux », in Isabelle Lespinet-Moret, Vincent Viet (dir.), *L'Organisation internationale du Travail : origine-développement-avenir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 157-166.

COLLOQUES

Sous la direction de JÉRÔME BOURGON :

Workshop "Property rights, commerce and taxation under the Qing: the perspective from the Code", co-organisé par Jérôme Bourgon (ENS de Lyon) et Luca Gabbiani (EFEU centre de Taiepi), Institute of History and Philology (歷史語言研究所), Academia Sinica, Taipei, 28-29 April 2011

Organisé dans le cadre du projet Régir l'espace chinois/Legalizing space in China, ce workshop a rassemblé 5 membres du projet (J. Bourgon, Chiu Peng-sheng, Matsubara Kentarô, Luca Gabbiani, Zhang Xiaoye) ainsi qu'une dizaine de chercheurs de l'Institut d'histoire et de philologie qui nous accueillait. Le thème général était de présenter une partie du code chinois qui traite de matières « civiles »— telles que le mariage, la propriété foncière, les contrats civils et commerciaux, les dettes et obligations— alors que le code lui-même se présente

comme un code pénal, chaque loi étant assortie de punitions. La discussion s'est concentrée sur les contrats de vente foncière, extrêmement répandus, dont le statut juridique est assez flou, de sorte qu'on peut douter que la maxime *pacta sunt servanda* eût un équivalent chinois. Le droit successoral a fait l'objet d'une communication spéculant l'impact de l'institution d'héritier sur la part d'héritage des filles. Un deuxième workshop est prévu à Tokyo à l'automne 2012, en coopération avec l'Université de Tokyo et la Maison Franco-Japonaise.

Sous la direction de CHRISTOPH CONRAD, SABINE DONAUER et ANNE SCHMIDT :

« *Emotions and Capitalism* », Berlin, Max Planck Institute for Human Development, du 28 au 30 juin 2012

Ce colloque international a été organisé en collaboration avec le Centre de recherche « Histoire des émotions » au MPI für Bildungsforschung de Berlin, dirigé par Ute Frevert. Il a réuni une vingtaine de chercheurs venant de l'histoire sociale, économique et culturelle, de la sociologie, de l'histoire de la littérature et de l'anthropologie. Quatre domaines thématiques ont été abordés : les comportements et pratiques émotionnelles sur des marchés financiers et commerciaux, les relations entre habitus et consommation, le lieu de travail, ainsi que le post-socialisme en tant que laboratoire capitaliste, tout avec un focus non-exclusif sur le 'long' 20^e siècle.

Sous la direction D'ALINE HELG :

Avec la collaboration d'ABDESLAM AZOUGARH et YASMINA TIPPENHAUER (Département de langues et littératures romanes) et le soutien de la Société Suisse des Américanistes, de la Maison de l'Histoire, de la Faculté des Lettres, des départements d'histoire générale et de langues et littératures romanes :

Afro-descendants, politique et culture dans les Amériques : Autour du centenaire du massacre des Indépendants de Couleur à Cuba, 1912. Journées d'études internationales, 9-11 mai 2012.

L'objectif principal de ces journées a été d'examiner pourquoi, durant ce que des historiens ont appelé le « siècle américain », les expressions littéraires, culturelles et religieuses des descendants d'Africains des Amériques ont été progressivement acceptées, voire intégrées dans les constructions d'identités nationales, alors que leur organisation politique a été réprimée et considérée comme une atteinte à l'unité nationale. Le cas de Cuba est particulièrement intéressant, puisque l'île a connu une littérature afro-cubaine dès le 19^e siècle et diverses expressions religieuses d'origine africaine plus ou moins tolérées selon la période. C'est aussi à Cuba que se forma le premier parti politique noir des Amériques, en 1908, auquel l'armée cubaine mit fin avec le massacre de plusieurs milliers d'Afro-Cubains en 1912. Au-delà

des spécificités cubaines, c'est toute la problématique de l'évolution des sociétés multiraciales et multiculturelles des Amériques, de la fin d'un 19^e siècle marqué par le déterminisme racial à la formation de nations unitaires au cours du 20^e siècle, qui a été débattue durant ces journées. Après une conférence inaugurale du Prof. Dr. Pap Ndiaye (EHESS) sur les Noirs étasuniens, Gloria Rolando, réalisatrice de films documentaires de l'Institut Cubain d'Arts et d'Industrie cinématographiques (ICAIC) a présenté deux films documentaires et un film de fiction portant sur le parti indépendant de couleur. Des ethnologues, des historiens, des analystes littéraires et de l'image ont apporté des présentations thématiques suivies de débats.

Sous la direction de ALINE HELG et YANNICK WEHRLI :

L'Amérique latine et la Genève internationale durant l'entre-deux-guerres: Les débuts d'une intégration régionale et internationale. 28-29 octobre 2011.

Colloque international organisé par Yannick Wehrli et Aline Helg, avec le soutien du département d'histoire générale, de la faculté des Lettres, de la commission administrative et de la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève, de la Société Suisse des Américanistes, du Projet du centenaire de l'Organisation International du Travail, du Fonds national suisse de recherche scientifique et de la Société académique de Genève.

Ce colloque a réuni 20 chercheurs d'Allemagne, du Brésil, du Chili, d'Espagne, des Etats-Unis, de France, du Mexique et de Suisse pour s'interroger sur l'intégration au sein de la SDN et de l'OIT, deux organisations très européennes centrées dans leurs débuts tout au moins, d'une région périphérique possédant ses propres cultures politiques et juridiques et des préoccupations sociales et économiques distinctes. Les communications ont porté tant sur des questions politiques (souveraineté nationale et maintien de la paix), que sur la coopération intellectuelle ou technique, s'intéressant aussi bien à l'attitude des gouvernements que de divers acteurs individuels ou collectifs (experts, diplomates, fonctionnaires internationaux ou syndicats).

Les débats ont permis de mettre en évidence la complexité des relations entre les organisations internationales et les gouvernements et sociétés latino-américaines : difficultés dans le dialogue et dans la coopération sur un pied d'égalité ; nécessité d'adaptation des organisations internationales aux réalités sociales, économiques ou politiques et aux besoins et demandes latino-américaines. Dans le même temps, les normes, pratiques ou savoirs produits au sein des organisations internationales ont pu être transférés vers les cadres nationaux mais non sans adaptation ou sélection. Ainsi les deux espaces se sont influencés mutuellement. Cette constatation est valable également pour les questions politiques. En effet, des impératifs régionaux déterminent le degré de participation à la sécurité collective universelle et lorsque celle-ci devient trop contraignante, des solutions alternatives

apparaissent, comme sa régionalisation. Enfin, paradoxalement, la participation aux organisations universelles a renforcé le sentiment d'appartenance à une région particulière et a accentué l'intensité des interactions, des collaborations et des échanges au niveau régional.

Colloque organisé par MATTHIAS SCHULZ et DAVIDE RODOGNO :

« Organisations internationales et ONG : Coopération, rivalité, complémentarités de 1919 à nos jours », sous les auspices de la revue *Relations internationales*, Genève, du 25 au 26 mai 2012, et financé par le Fonds national suisse, la Fondation Pierre du Bois, l'HEID, la Maison de l'histoire, le Département d'histoire générale et le programme des Relations internationales de l'Université de Genève.

The conference « Organisations internationales et ONG : Coopération, rivalité, complémentarité, 1919 à nos jours » co-sponsored by the FNS, the Graduate Institute, and the University of Geneva gathered 19 paper-givers, 5 moderators, as well as about 40 auditors composed of young researchers from Europe, North America, South Asia and Africa, as well as diplomats, administrators and archivists from international organizations and nongovernmental organizations interested in the subject.

Presentations covered an extremely rich panorama of new research about international organizations and NGOs. Almost all types of activities and fields in which cooperative relations have existed between international organizations and NGOs were discussed, such as the promotion of peace, humanitarian and refugee work, child welfare, education, development, culture, the fight for environmental and habitat protection, health and hygiene, human and labour rights, and the promotion of scientific research in the fields of economics and international relations.

Debates included the questions of the definition of NGOs, their transformation in number and size in the course of the 20th century, types, their impact, different modes of action, and their different attitudes toward the media, for exemple. The red thread of the conference, however, consisted of the relations between IOs and NGOs. Overall, more papers put the emphasis on cooperative relations rather than rivalries. However, when rivalries or “competition” entered the field, either between IOs and NGOs or between NGOs old and new, they often had dynamizing, renewing effects. Overall, the relationship between IOs and NGOs has been seen as widely complementary in so far as NGOs are free to mobilize the public in questions in which IOs appear has handicapped because they are responsible to, and dependent on, their creators, the states.

The papers of the conference will be published in the scholarly journal *Relations internationales*, no. 151, 152 (2012).

Colloques organisés par SANDRINE KOTT

- 31 mai-1^{er} juin 2012 (Avec ALIX HEINIGER et STEFANIE PREZIOSO) Antifascism as a Practice and as a Discourse (Europe 20th century).
- 19-20 juin 2012 (Avec OLGA HIDALGO, DAMIANO MATASCI, GREGORY MEYER et VÉRONIQUE PLATA) Beyond nations: Methodological aspects and new approaches in international history (European Doctoral School).

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de JERÔME BOURGON :

Régir l'espace chinois : la structuration du territoire de la Chine impériale par un système juridique hiérarchisé / Legalizing space in China: the shaping of the imperial territory through a layered legal system. <http://lsc.chineselegalculture.org/>

Projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Partenaires : Institut d'Asie Orientale, Ecole Normale Supérieure de Lyon, Ecole Française d'Extrême Orient, Faculté de droit de l'Université de Tokyo, Université de Science politique et de droit de Chine et Université Qinghua.

La Chine a été durant deux millénaires un empire-monde, et cette dimension impériale reste une clé pour comprendre son destin moderne, ainsi que celui des pays voisins constituant l'Asie orientale : le Japon, la Corée, le Vietnam, Taiwan. L'Asie orientale peut précisément être définie comme l'aire d'extension du droit chinois. Ces pays partagent une conception du droit qui constitue l'originalité de la région et explique pour une large part son évolution.

Le territoire chinois est en lui-même une savante construction juridique. Durant des siècles, sa structure administrative a combiné des lois fondamentales d'application universelle avec des règlements particuliers à telle province, telle région de tailles variables. Sous les Qing, les 18 provinces chinoises ne représentaient qu'une partie d'un vaste ensemble comprenant les aires mandchoues, mongoles, turkmènes, tibétaines. Chacune était gouvernée selon ses propres lois, sous l'égide d'un service administratif central dont la fonction principale était d'assurer leur jonction avec le système juridique d'ensemble.

Notre projet consiste à comprendre l'espace comme une dimension essentielle de l'ordre juridique pan-chinois. Comment cette conception originale combinait-elle l'universel — « tous sous le ciel » impérial— et le local, l'étroitement chinois-han, avec les plus vastes dépendances ethniques des marges extérieures ? Comment les divisions administratives des espaces chinois et est-asiatiques engendrèrent-elles des identités à locales ou nationales ?

Sous la direction de ALINE HELG :

The Dynamics of Transcultural Management and Governance in Latin America. Projet de ProDoc de trois ans (novembre 2011 à octobre 2014) financé par le FNS, sous la direction d'Yvette Sánchez et Corinne A. Pernet (Université de St. Gall), Aline Helg (Université de Genève), Marc Hufty (IHEID) et Stephan Rist (Université de Berne). Programme interdisciplinaire de formation et recherche pour doctorants travaillant sur l'Amérique latine.

Sous la direction de SANDRINE KOTT :

Travail des femmes dans un monde en changement. Politiques de l'Organisation Internationale du Travail et travail des femmes (1948-1978). Projet de trois ans (août 2011-Aout 2013). Nora Natchkova, Céline Schoeni postdoc.

Le travail structure les sociétés occidentales et constitue un terrain majeur de la (re)construction et du maintien des inégalités entre les hommes et les femmes. Centré sur l'étude de l'un des acteurs majeurs de la régulation internationale du travail féminin au 20^{ème} siècle – l'*Organisation internationale du travail (OIT)* –, le projet questionne, dans une perspective de genre, certains paradigmes établis de la recherche historique en matière de division sexuelle du travail et formule des nouvelles questions à l'histoire du travail comme à celle des organisations internationales.

La période retenue pour l'étude est tout à la fois celle des Trente Glorieuses et des débuts de la guerre froide (1948-1978). Elle constitue un moment où le maintien de la division du travail entre hommes et femmes et la détermination de normes sociales dites universelles en la matière constituent un enjeu majeur des rapports de forces politiques à l'échelle nationale et internationale.

Le projet mobilisera un corpus de sources riche et diversifié : les archives du *Bureau international du travail (BIT)*, de l'*Organisation des Nations Unies*, de la *Banque mondiale*, de la *Fondation Rockefeller*, les archives nationales d'Argentine et des archives des organisations féminines et féministes internationales et de certains pays en particulier.

Trois axes de recherche ont été définis afin d'appréhender dans leur complexité les enjeux liés à l'emploi féminin de manière globale entre 1948 et 1978.

- a) La recherche montrera dans un premier temps en quoi la politique de l'*OIT* en matière de travail féminin est intrinsèquement liée au nouveau contexte international, à travers l'examen systématique des projets, conventions et normes élaborés par le *Service du travail*

des femmes et des enfants du BIT et les discussions auxquelles elles donnent lieu au sein de l'OIT.

- b) L'approche choisie reposera dans une deuxième phase sur une analyse des relations entre les principaux·ales acteurs·trices de la politique de l'OIT (représentant·e·s des gouvernements, organisations patronales et syndicales des pays membres; réseaux d'expertise du travail féminin; associations féminines et féministes organisées nationalement et internationalement).
- c) Dans une troisième phase, afin de comprendre quels sont les traductions concrètes des nouvelles prérogatives de l'OIT envers le travail féminin, nous analyserons le rôle spécifique attribué aux femmes dans le développement de l'assistance technique (autre appellation de « l'aide au développement ») à partir du cas argentin.

Le projet vise à dépasser une certaine perspective trop étroitement nationale par le biais d'une approche d'histoire transnationale. La prosopographie des actrices clés dans le domaine étudié permettra en outre de combler les lacunes concernant le rôle des femmes sur les scènes nationales et internationale.

Sous la direction de SANDRINE KOTT :

Projet Sinergia *Patterns of Transnationalism : how networks and institutions regulated market societies during the 20 th C. 2013-2015*. In collaboration with Prof. Martin Lengwiller (Basel); Prof. Jean-Christophe Graz (Lausanne), Prof. Thomas David (Lausanne), Prof. Davide Rodogno (HEID, Geneva), Dr Matthieu Leimgruber (Geneva).

The emergence of late 20th C. century globalization has led many social scientists to investigate the international, supranational and «global» dimensions of humanitarian intervention, environmental issues, markets mechanisms, consumer societies, or the diffusion of cultural goods and production. The «Americanization» of Western, or even world, societies has constituted another red thread of many of these investigation. The growing role of the US economy, of its organizational modes, its commercial and marketing style, as well as its cultural models, have also figured prominently in the current phase of internationalization and globalization. Heated debates about the so-called «knowledge society» and «post-industrialism» have also constituted a leitmotiv of this historical phase.

Among these questions, our *sinergia* research network will focus on the regulation of market societies through social and private insurance, the definition of international standards, as well as cross-border philanthropy. These three dimensions constitute complementary empirical

fields dealing with the regulation of social and market risks inherent to our contemporary societies. Our research groups will study these fields in the long-term historical perspective rather than focusing on recent developments, as most of the «globalization» scholarship. Our network thus contributes to the currently emerging research field in the history of globalization well as to those international relations studies emphasizing and historicizing new patterns and agents of change beyond states and markets.

The members of our research network will examine a variety of international organizations (International Labour Organization, International Committee of the Red Cross, International Standards Organization, etc.), private foundations (Rockefeller, Carnegie, etc) or specialized associations (International Congress of Actuaries, International Social Security Association, etc.). We will look at them as *laboratories* and places of interaction where vectors of internationalization were shaped. We will investigate the actions of the individuals who worked in or brought to life these institutions. We will pay attention to the networks that linked these actors, and how these institutions used these networks as levers for their action. Instead of taking as our starting point institutions, such as civil society or international organizations, or multinational enterprises and consider them as visible markers of the constitution of a global world community, we study individual actors to highlight the transnational circulatory patterns they enhanced and fostered these evolutions. We argue that the bottom-up reconstruction of the genesis of the components that have crystallized into a «global community» formed neither above nor against nation-states, but genuinely between and in collaboration with them. This emphasis on circulation between nations and investigation of shifts from the local to the international levels, in passing by the national level, is what we mean by using the word transnational.

MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction D'ALINE HELG :

- **KATIA JIMÉNEZ**, Etre *rancheador* à Cuba: Regards sur le Journal de Francisco Estévez, Cuba 1837-1842 (juin 2012).
- **MARCO ARAGNO**, La Conspiration d'Aponte de 1812 à Cuba vue par trois historiens (juin 2012).
- **AIANA M. GENNAI**, La théologie de la Libération : Mgr Romero et le Salvador (juin 2012).
- **THIBAUT ZANONI**, Le début de la Révolution cubaine vu par deux cinéastes étrangers (juin 2012).
- **INDRA THÉVOZ**, L'Opération Condor: une alliance transnationale dans le Cône Sud des années 1970? (BARI, juin 2012)
- **PERNILLE MURRAY**, Madres de Plaza de Mayo lors de la « Guerre Sale » d'Argentine : un impact sur la scène internationale ? (BARI, février 2012).
- **LAURELINE MAGNIN**, Les facteurs externes et internes de la violence politique durant la dictature militaire de l'Argentine (1976-1983) (BARI, février 2012).
- **OLIVIA BYRNE-SUTTON**, Le Tiers-mondisme cubain au début des années 1960 (BARI, février 2012).
- **SARA CAMPONOVO**, Le mouvement de libération des femmes de Genève et la solidarité internationale: l'exemple des collectifs de solidarité avec les pays d'Amérique latine entre 1981 et 1986 (septembre 2011).

Sous la direction de MATTHIAS SCHULZ :

- **ELODIE CARLIER**, Le Comité international de la Croix Rouge et la seconde guerre italo-éthiopienne (BARI, juin 2012)
- **ORIANA FEDELI**, Les droits de l'homme dans la politique étrangère des Etats-Unis d'Amérique: L'exemple de l'Iran entre 1977 et 1984 (BARI, juin 2012)
- **DANIEL RYF**, L'entrée de l'Espagne dans le Communauté européenne: Le rôle de Felipe Gonzalez, 1982-1986 (BARI, juin 2012)
- **PASCAL CUENDET**, De la traite des esclaves, de l'alcool et des armes: Préoccupations humanitaires versus intérêts géopolitiques lors de la Conférence de Berlin sur l'Afrique de l'Ouest (1884-1885) (BARI, juin 2012)
- **EMRE OZSAHIN**, Quel était le rôle de pétrole dans la crise du bloc de l'Est (1973-1985) (B.A. Hist. générale, juin 2012)

- **JOANNA MEYER**, L'échec d'une paix: Le génocide planifié de Rwanda et la communauté internationale (BARI, juin 2012)
- **ISABELLE MOLO**, L'ONU et l'intervention humanitaire en guerre civile: Le cas de la Somalie, 1991-1995 (BARI, juin 2012)
- **NOÉMIE BAUME**, L'action du CICR en faveur des prisonniers de guerre durant la Guerre d'Espagne (1936-1939) : la non-applicabilité de la convention de 1929 et la question du droit de visite (juin 2011, BARI)
- **CORALIE BLUNIER**, La France et la Guerre du Biafra (janvier 2012, BARI)
- **BOURGEOIS ALEXIS**, Les organisations internationales et le travail des enfants : le cas kenyan (juin 2011)
- **FLORENCE CHARRIÈRE**, L'action de la Croix Rouge Suisse – Secours aux enfants en France pendant la Deuxième Guerre mondiale (janvier 2012, BARI)
- **VANESSA NSEKA DIAKANUA**, Les enfants soldats en Sierra Léone durant la guerre civile 1991-1992 : les enjeux de leur recrutement et le rôle des ONG pour leur protection (août 2011, BARI)
- **RAFAEL FILLIGER**, Le Bureau international de la paix et la Société des nations, 1920-1933 : Concentrer les forces pacifistes ? (juin 2011, BARI)
- **VALÉRIE GASS**, La politique israélienne de l'Allemagne : un dépassement des charges historiques ? (janvier 2012, BARI)
- **LUCA GOBBO**, L'Italie et les premières années de l'intégration européenne (1948-1953) : Un pays à la recherche d'un rôle international (août 2011, BARI)
- **DOROTA HALUSZCAK**, L'affaire de Katyn, enjeu de la propagande politique internationale (mai 2011, BARI)
- **MAGDALENA JOCSIMOVIC**, La Conférence de Belgrade dans le cadre de la CSCE 1978 (mai 2011, BARI)
- **GEOFFREY JORDI**, La Suisse au Congrès de Vienne : une neutralité voulue ou imposée ? (2011, BARI)
- **FLURINA MARUGG**, Sino-Australian Relations, 1901-1931 (août 2011, BARI)
- **JOËLLE MOECKLI**, L'administration Carter face à la chute du Shah : incertitudes et divergences au sein de l'administration américaine (juin 2011, BARI)
- **MELCHIOR OBERSON**, La restructuration de la Croix-Rouge Internationale au sortir de la Première Guerre mondiale (juin 2011, BARI)
- **EMILIE PRACHE**, Le Rwanda après le génocide de 1994 : comment reconstruire l'Etat rwandais ? (juin 2011, BARI)
- **FABIEN TOSONI**, L'intervention américaine durant la guerre civile salvadorienne (août 2011, BARI)

- **JOHN VIGNE**, La réintégration des enfants soldats au Libéria et au Sierra Léone (juin 2011, BARI)

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de JÉRÔME BOURGON :

- **EDERN COENT**, *‘L’esprit du Système’ : une analyse du jugement par analogie sous la dynastie Qing*, mémoire de recherche pour le master d’études chinoises (Master 1) de l’Ecole normale supérieure de Lyon, dirigé par Jérôme Bourgon, juré Romain Graziani (Prof. ENS). (soutenance septembre 2011).
- **STEVAN DENAUD**, *Les Zheng, une famille de pirates contre les Mandchous*, mémoire de Master 1, section études chinoises de l’Ecole normale supérieure de Lyon, dirigé par Romain Graziani et Jérôme Bourgon. (soutenance juin 2012).

Sous la direction de JEAN-FRANCOIS FAYET :

- **SARAH VERMOT**, *Les écoles clandestines du ghetto de Varsovie (1940-1942)*. (Soutenance juin 2012). Dirigé par Jean-François Fayet, juré Gregory Meyer.

Résumé : Ce travail examine la mise en place d’écoles clandestines dans le ghetto de Varsovie entre 1940 et 1942. Dès l’invasion de la Pologne par les forces nazies (1^{er} septembre 1939), toutes les formes d’enseignement sont interdites et contrevenir à cet ordre est puni de mort. Malgré cela, l’enseignement dans le ghetto se développe sous plusieurs formes : des cercles d’études, des cours à domicile, des cantines-écoles, des gymnases et même une université de médecine. De nombreux organismes d’aide sociale, comme le Centos ou l’Entraide sociale juive, tentent de sauver les enfants tant physiquement que spirituellement. Près de 35'000 enfants, entre sept et quatorze ans, reçoivent des soins et un enseignement par leur intermédiaire. Le Conseil Juif (*Judenrat*) essaye d’interférer auprès des autorités nazies pour ouvrir des écoles. Le 1^{er} octobre 1941, six écoles élémentaires et des écoles techniques sont ouvertes avec l’aval des forces d’occupation. Les écoles autorisées regroupent pas moins de 16% des enfants du ghetto. Cependant, les réseaux clandestins continuent à fonctionner et réussissent même à imprimer un manuel de lecture à l’attention des élèves du ghetto. Les documents sont accessibles grâce au travail d’Emmanuel Ringelblum, un historien du ghetto. Dès 1940, il réunit un collectif, « Oneg Shabat » (les Délices du Shabat) dans le but de collecter des

traces de la vie des Juifs dans le ghetto. Ces documents, cachés sous les ruines du ghetto en 1942-1943 et retrouvés en 1946-1950, donnent une entrée inédite dans les écoles clandestines du ghetto. Des dissertations, des bulletins de note, des comptes rendus d'éducateurs permettent de retracer l'histoire des acteurs, élèves et professeurs, de l'éducation clandestine. Forme de résistance civile, les écoles clandestines permettent de maintenir la cohésion sociale du ghetto et fédèrent les instances officielles et clandestines du ghetto. Les mouvements de jeunesse œuvrent pour sauver les enfants de la mort, mais aussi de la dépravation morale. Après le début de la liquidation du ghetto entamée le 22 juillet et le suicide d'Adam Czerniakow, le président du Conseil Juif, les jeunes militants commencent à organiser l'insurrection du ghetto, amorçant le passage de la résistance civile à l'insurrection armée.

Sous la direction d'ALINE HELG :

- **CHRISTINA GISSELBAEK**, *Le missionnaire et le roi : Étude du journal de Georges-Louis Liengme, médecin-missionnaire au Mozambique, 1891-1896*, septembre 2011, dirigé par Aline Helg, juré : Valérie Lathion.

Résumé : Georges-Louis Liengme, né en 1859 à Cormoret dans le Jura bernois, a été missionnaire et médecin pendant cinq ans au Mozambique. Durant cette période, il s'installe avec sa famille à Mandlakazi, la capitale de Goungounyane, le roi ngondu du royaume de Gaza, afin d'évangéliser et de soigner son peuple. Mais la situation est compliquée, car les Portugais cherchent à avoir le contrôle sur les terres de Goungounyane. Le missionnaire suisse se trouve alors dans une position délicate, car au fil des années passées auprès du roi, il est devenu son médecin, et parfois son conseiller. En 1895, la guerre éclate, Goungounyane est vaincu et Liengme doit fuir en Afrique du Sud. Durant ces années, Liengme a une correspondance abondante avec sa famille restée en Suisse : il écrit un journal qu'il leur fait régulièrement parvenir. C'est sur ce document, qu'il a fallu au préalable transcrire, qu'est basé ce travail de mémoire. Après une partie sur le contexte, nécessaire pour comprendre le récit que fait Liengme, le cœur du mémoire est consacré à l'étude de l'histoire coloniale du Mozambique, et surtout du royaume de Gaza, d'après le journal de Georges Liengme, dans le but (pas totalement atteint) d'apporter un nouvel éclairage sur ces événements.

- **CÉDRIC KITOMBA**, *Le Discours sur le colonialisme d'Aimé Césaire: Sa réception par la presse écrite française des années 1950*, février 2012, dirigé par Aline Helg, juré : Bouda Etemad.

Résumé : Le poète et politicien martiniquais Aimé Césaire publie le *Discours sur le colonialisme* en 1950 à Paris. Cet essai d'une cinquantaine de pages, communément

considéré aujourd'hui comme une référence de la pensée anticolonialiste, prend violemment à parti l'Europe colonialiste, la France en particulier. Césaire considère notamment le colonialisme comme l'expression de la barbarie de la civilisation occidentale bourgeoise et chrétienne, barbarie qui selon lui devait indubitablement se retourner contre l'homme blanc avec le nazisme. Le Martiniquais va jusqu'à comparer à Hitler des personnalités politiques et intellectuelles, jouissant d'une popularité considérable en France, du fait que certains de leurs propos ou écrits soutiennent indirectement le colonialisme. Avec cette posture radicalement anticolonialiste et marxiste le *Discours* s'inscrit donc à contre-courant de l'opinion publique française des années 1950. En effet, cette dernière considère l'empire colonial comme légitime et adhère au positionnement pro-occidental de la France dans le conflit de la Guerre Froide. L'objet de cette étude est d'appréhender la réaction et l'impact immédiats suscités en France par ce pavé dans la marre. Pour ce faire, nous avons consulté les archives du *Monde*, des *Cahiers communisme* et des *Temps Modernes*, en portant une attention particulière aux questions du marxisme, de la nature de la critique anticolonialiste ainsi que du particularisme culturel noir.

- **SARA CAMPONOVO**, *Sexe et aliénation mentale: internement, diagnostic et traitement de femmes dans l'asile des aliénés des Vernets (1838-1900)*, février 2012, dirigé par Delphine Gardey, juré : Aline Helg.

Résumé : Si nous consultons les ouvrages qui traitent de la question de l'aliénation des femmes, nous constatons que l'historiographie contemporaine concernant les asiles pour aliénés en Suisse n'a jamais traité de manière complète l'histoire d'un seul asile dans une perspective de genre. Ce travail de recherche propose une étude de la relation entre sexe et aliénation mentale au XIX^e siècle. L'objet de ce travail est la maison cantonale des aliénés de Genève, l'asile des Vernets entre 1838 et 1900. Le premier chapitre aborde les théories des aliénistes du XIX^e siècle sur les femmes aliénées et l'histoire de l'asile des Vernets. La deuxième partie, à travers une analyse qualitative des sources aborde l'internement des femmes, leur traitement et observe les différences entre les deux sexes. Le dernier chapitre propose une étude quantitative du type et des diagnostics des internés. Cette étude révèle les conséquences de la relation complexe entre science et société d'un côté et genre et aliénation de l'autre. La mise en perspective avec d'autres asiles suisses et français permet de saisir les spécificités genevoises. Les aliénistes genevois sont influencés par d'autres aliénistes suisses, français, allemands et anglais. Il en résulte un asile dont le fonctionnement conforte la répartition des rôles hommes-femmes et qui soulève la question de la relation entre le statut social des aliénés et la différenciation en fonction du sexe.

- **MARIANA BELLON**, *La dictature militaire en Uruguay : Le projet « de société démocratique » des forces armées uruguayennes (1973-1980)*, février 2012, dirigé par Aline Helg, juré : Mari Carmen Rodríguez.

Résumé : Le 27 juin 1973, un coup d'Etat marque le début d'une dictature militaire qui régira l'Uruguay durant douze ans. En prenant le contrôle du pays, les forces armées uruguayennes ont la conviction qu'elles pourront résoudre la crise économique, politique et sociale que traverse l'Uruguay. Elles cherchent alors à imposer leur projet de société, qu'elles définissent paradoxalement comme « démocratique ». Nous proposons une étude de ce projet et de ses caractéristiques marquantes. Basé sur l'analyse d'un ouvrage en deux tomes, édité entre 1976 et 1978 par la *Junta de Comandantes en Jefe*, qui s'intitule *Las Fuerzas Armadas al Pueblo Oriental*, ce travail s'interroge sur le cadre de pensée et l'idéologie qui sous-tend l'action des militaires, ainsi que l'évolution du projet entre 1973 et 1980 : de sa formulation à son institutionnalisation. Notre source principale révèle que le coup d'Etat de 1973 est justifié, aux yeux de la hiérarchie militaire, par le climat de violence, le déclin économique et la corruption de la classe politique. Ce document montre également l'influence qu'a exercée la doctrine de Sécurité nationale sur les généraux uruguayens. En vertu de cette doctrine, qui repose sur l'idée que l'expansion du communisme dans le monde est un danger contre lequel il faut lutter, les forces armées font de la lutte contre la « subversion marxiste » l'une de leurs priorités, en réprimant les « subversifs » supposés et en mettant en marche un processus de « développement » économique, politique et moral, destiné à construire un « nouvel Etat oriental ».

- **CAMILA AROS**, *La Federación Araucana (1916-1952) : une organisation engagée dans la défense des Mapuche*, juin 2012, dirigé par Aline Helg, juré : Ombeline Dagicour.

Résumé : La *Federación Araucana* s'inscrit dans le contexte de l'après-Pacification, caractérisé par la défaite militaire des Mapuche face à l'armée chilienne et par la perte d'une grande partie de leur territoire. Dès sa fondation, l'organisation tente de rassembler les Mapuche autour d'un projet axé sur la défense de leurs terres, de leurs droits et de leurs traditions. Ce mémoire aborde le travail que la *Federación Araucana* réalise entre 1916 et 1952 en faveur des Mapuche. Le croisement de sources de différentes natures – registres journaliers de l'organisation, documents officiels et articles de journaux de l'époque – nous permettra de connaître la structure et le fonctionnement de la fédération, de même que ses différentes stratégies et les principaux combats qu'elle mène. Parmi ceux-ci, nous analyserons l'énorme activité judiciaire et extrajudiciaire déployée par le leader de la fédération, Manuel Aburto Panguilef, pour d'aider les Mapuche à résoudre leurs conflits et ceux qui les opposent aux Chiliens.

Sous la direction de SANDRINE KOTT :

- **ALEXANDRA GOLOVKO**, L'URSS à l'Organisation Internationale du Travail naissance d'une collaboration entre Est et Ouest, 1954-1965.

Résumé : Le travail « L'URSS à l'Organisation Internationale du Travail – naissance d'une collaboration entre Est et Ouest, 1954-1965 » porte sur l'adhésion de l'Union soviétique à l'OIT et la première décennie de sa participation. Il se situe dans une approche récente concevant l'existence d'interactions en période de Guerre Froide, spécifiquement à l'intérieur de certains microcosmes le permettant. L'OIT apparaît, dans le cadre de cette recherche, comme l'un de ces microcosmes.

- **CELINE GILLY**, De 1974 à 1989, les deux Allemagnes siègent toutes deux à l'OIT.

Résumé : L'Organisation permettant l'échange de savoir-faire entre les blocs de l'Est et de l'Ouest que le positionnement, à travers les programmes de coopération technique du BIT, des pays industrialisés dans les pays en voie de développement. Ce travail se propose donc d'analyser la participation de la RDA en particulier et de la RFA aux programmes du BIT à travers un domaine de la coopération technique : la formation professionnelle. Il s'agit de voir, d'une part, comment et avec quels moyens la RDA se positionne internationalement et, d'autre part, le type d'interactions qui se met en place avec la RFA ou plus généralement avec le bloc opposé.

Sous la direction de Matthias SCHULZ :

- **NAIMA MAGETTI**, Les contradictions de la "mission civilisatrice" britannique en Inde, 1840-1910 (juin 2012)
- **VINCENT BERSIER**, L'impérialisme français sous la IV^e République: Le cas de l'insurrection malgache de 1947 et ses conséquences judiciaires (juin 2012)
- **SOLIANA AREFAINE**, De la colonisation à la décolonisation : Le cas érythréen, 1890-1950 (juin 2011, maîtrise)
- **HENRIQUE LIMA**, La construction de l'Etat rwandais : La Belgique et l'ONU durant la période coloniale (1945-1962) (mai 2011, maîtrise)
- **FLORA TABALLET**, La CSCE et son impact sur la démocratisation du bloc communiste (juin 2011, maîtrise)
- **KARINA SANGSUE**, L'entente franco-allemande entre 1982-1990 : Une alliance nécessaire (août 2011, maîtrise)
- **CAMILLE PIDOUX**, La Suisse, la CSCE et l'opinion publique (1972-1994) : La neutralité en action ? (août 2011, maîtrise)

- **CHRISTOPHE LAURENT**, Les Etats-Unis et la « Marche verte » de 1975 : Neutralité ou soutien au Maroc ? (août 2011, maîtrise)

THESES

Sous la direction de SANDRINE KOTT :

- **JÉRÔME BAZIN**, *Égalité et réalisme dans la peinture et les arts graphiques de République Démocratique Allemande (1949-1990)*. Co-tutelle Laurence Bertrand Dorléac, Amiens. Soutenance novembre 2011.

Résumé: Pour rendre compte des modalités particulières de création, de diffusion et de réception de l'art dans une démocratie populaire, cette recherche mobilise un large corpus de sources : les textes des critiques d'art, les fonds d'artistes, les archives de l'union des artistes, mais aussi les archives du parti, du syndicat, de la Sécurité d'Etat ou encore des entreprises. Elle analyse également la réalité des images et des formes réalistes. Son objectif est de mettre en rapport la structuration d'une société socialiste avec les formes de l'art socialiste. Elle éclaire par là l'une des dimensions du réalisme socialiste, la manière dont il est utilisé pour débattre des divisions et des hiérarchies au sein de la RDA et dont l'exigence égalitaire qui traverse la société socialiste se trouve incarnée et réinterrogée dans cet art.

- **MICHEL CHRISTIAN**, *Parti et société en RDA en Tchécoslovaquie : une histoire sociale comparée des partis communistes au pouvoir du début des années 1950 à la fin des années 1970*. Co-tutelle Danielle Tartakowsky (Paris 8). Soutenance novembre 2011.

Résumé: Cette thèse étudie les partis communistes au pouvoir en RDA et en Tchécoslovaquie, en partant des interactions observables dans leurs organisations de base. Loin d'un fonctionnement mécanique, ces partis se révèlent être des *organisations sociales* complexes, traversées de contradictions et de tensions. Celles-ci découlent du volontarisme politique du projet communiste, mais aussi des clivages sociaux que les partis reproduisent en leur sein de par leur recrutement de masse. Entre les années 1950 et les années 1970, ces partis de la « révolution » deviennent toutefois des lieux de reproduction sociale, qui redoublent désormais les hiérarchies sociales établies davantage qu'ils ne les transforment. En outre, l'image de partis parfaitement soviétisés, donc identiques, ne résiste pas non plus à une comparaison fine. Celle-ci fait apparaître *d'importantes différences* en termes d'appareils, de pratiques politiques et de légitimité. Ainsi s'explique l'évolution du parti communiste en RDA d'une part, où la fragilité initiale est compensée par un

surinvestissement de l'appareil, et en Tchécoslovaquie d'autre part, où la légitimité à fondement nationaliste du parti explique longtemps sa relative acceptation puis sa perte de légitimité après 1968.

- **DAMIANO MATASCI**, *L'école républicaine et l'étranger. Acteurs et espaces de l'internationalisation de la « réforme scolaire » en France (1870 - première moitié du XX^e siècle)*. Co-tutelle Paul-André Rosental, (Sciences Po, Paris). Soutenance mars 2012.

Résumé: L'ambition de cette thèse de doctorat est de repenser l'histoire de l'école républicaine en examinant la relation que l'école française - et plus généralement le processus de nationalisation du système scolaire - entretient avec l'étranger. Organisée en trois parties thématiques, cette recherche explore plus précisément l'ensemble des échanges, des contacts et des emprunts qui caractérisent la mise en place du système scolaire moderne. Le travail interroge la production de savoirs sur l'étranger, la construction de « modèles scolaires » de référence ainsi que la place des réformateurs français au sein du mouvement international de la réforme de l'instruction publique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Il aborde ensuite le problème des usages des références étrangères et de l'impact des circulations internationales lors des réformes de l'enseignement primaire et secondaire français entre 1870 et 1914. La recherche questionne enfin les principales métamorphoses du processus d'internationalisation dans l'entre-deux-guerres. Cette thèse permet finalement d'inscrire l'histoire de l'éducation française, souvent appréhendée d'un point de vue exclusivement national, dans un contexte réformateur européen caractérisé par une circulation d'idées pédagogiques qui se modulent selon les traditions politiques et culturelles de chaque pays.

- **ALIX HEINIGER**, *Comités Freies Deutschland à l'Ouest, résistance et exil allemands contre le Nazisme*, Co-tutelle Olivier Wieviorka (ENS Cachan). Soutenance en 2012.

Résumé : Cette thèse étudie les militants des organisations *Freies Deutschland* (FD) fondées en Belgique, en France et en Suisse pendant la Seconde Guerre mondiale. En reproduisant le modèle du *Nationalkomitee* « *Freies Deutschland* », créé à Moscou en juillet 1943 par des exilés communistes et des prisonniers de guerre allemands, ils tentent de rassembler des opposants au régime nazi présents en Europe de l'Ouest. A l'aide d'une base de données biographique, la thèse analyse les modalités de l'engagement militant de ces acteurs. Celui-ci subit des variations notamment lors de la légalisation des organisations qui sont restées clandestines jusqu'à la Libération en Belgique et en France et jusqu'au printemps 1945 en Suisse. L'identité revendiquée de ces acteurs change également, alors qu'ils adoptent une rhétorique tournée vers leur nation et sa reconstruction. Enfin, après la guerre et après le retour des militants dans les deux Allemagnes, le SED leur demande de livrer leur

expérience d'exil pour soutenir le discours officiel sur l'antifascisme. Ils trouvent alors une occasion de valoriser un capital politique négligé par le parti dans l'après-guerre et produisent un répertoire commémoratif sur l'antifascisme de l'Ouest.

5. UNITÉ D'HISTOIRE SUISSE (Histoire nationale et régionale)

PROF. IRÈNE HERRMANN

L'histoire suisse, soit l'étude du passé de la Confédération et de l'espace helvétiques, a fait un retour en force dans la production scientifique récente, mue par le désir de déconstruire et de décrypter les mythes fondateurs du pays. Cette ambition a été stimulée puis renforcée par divers anniversaires et par les aléas de l'actualité. Au tournant du millénaire, un grand mouvement de mémoire, largement médiatisé, a ainsi interpellé les historiens de la Suisse, engagés à prendre position dans un débat crucial pour l'image de marque du pays. En effet, ce champ de l'histoire a pour mission essentielle de s'interroger sur la nature du lien social qui permet à notre communauté nationale de tenir ensemble. Parce qu'elle est interrogation pressante sur nos spécificités, l'histoire suisse s'ancre dans les courants de recherche les plus actuels de l'histoire culturelle et de celle des identités sociales.

L'enseignement de l'unité cherche à donner une vision renouvelée de l'histoire de la Suisse et de Genève au travers d'un cycle de cours généraux. Par ailleurs, les enseignants de l'unité accordent une importance primordiale aux savoir-faires de l'historien. La priorité est donnée à une formation qui prépare les étudiants au travail en archives (à Genève et ailleurs). Un tel objectif implique qu'on assure aux étudiants des bases solides autant sur les institutions que sur le fonctionnement de l'État et de l'économie.

En partant de ce principe, plusieurs axes de la recherche donnent sa cohérence au programme d'enseignement et de recherche de l'unité. Plus particulièrement, les enseignants portent une attention soutenue aux procédures méthodologiques qui croisent l'espace et le temps. Ils retiennent ainsi des objets d'histoire sociale, tels que les réseaux, familiaux, gouvernementaux, commerciaux voire intellectuels ; explorent les multiples dimensions – psychologique, conceptuelle, historiographique, sociale... -- du politique ; ou décryptent les nombreuses facettes de l'histoire des soins, du corps et de leurs déclinaisons respectives.

L'HISTOIRE SUISSE PRÉSENTE PLUSIEURS PARTICULARITÉS :

Tout d'abord, elle traverse les grandes périodes chronologiques et embrasse une période allant de la fin du Moyen Âge à nos jours. Ensuite, elle reste en dialogue constant avec les institutions culturelles et/ou médiatiques genevoises, offrant ainsi la possibilité aux étudiants de se familiariser avec le travail en musée et les contacts avec la presse. Enfin, elle aspire à couvrir l'histoire d'une région, Genève, et d'un pays, la Suisse, en interrogeant leurs interactions constantes avec l'étranger, avec les courants idéologiques européens. Elle privilégie donc une approche comparative et transnationale, considérée comme un prisme de perception susceptible d'éclairer voire de débrouiller la complexité helvétique. Car, en dernière analyse, étudier l'histoire de la Suisse, c'est essayer de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

YARIV BRITSCHGI

Assistant suppléant pour le semestre de printemps 2012 – 2013, il a terminé sa licence en histoire générale en octobre 2001. Son mémoire portait sur les enjeux urbains nés de la construction de l'abattoir municipal de 1850 à Genève. Il prépare actuellement une thèse de doctorat portant sur les rapports des riverains à l'espace lémanique, autant au travers des usages sociaux de l'eau que des perceptions du paysage aux XVIII^e et XIX^e siècles.

FRANCESCA CHIESI ERMOTTI

Assistante depuis octobre 2007, elle a étudié à l'Université de Zurich et de Genève, où elle a obtenu une licence ès Lettres en juillet 2006. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur l'histoire de la famille et de l'émigration alpines (XVIII^e-XIX^e siècles) en cotutelle avec la professeur Simona Cerutti de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris.

BERTRAND FORCLAZ

Chargé d'enseignement en 2012/2013. Doctorat en histoire à l'EHESS (en co-tutelle avec l'Université de Fribourg) en 2003 ; habilitation en histoire moderne à l'Université de Fribourg en 2011. Collaborateur scientifique à l'Université de Lucerne entre 2003 et 2006, puis chercheur associé à l'Université Libre d'Amsterdam entre 2006 et 2009 ; depuis 2009, collaborateur scientifique à l'Université de Neuchâtel (boursier « Ambizione » du FNS). Enseignements aux universités de Heidelberg, Amsterdam, Neuchâtel et à l'EHESS. Domaines de recherche : histoire sociopolitique de l'Italie centrale aux XVII^e et XVIII^e siècles ; coexistence confessionnelle aux Pays-Bas au XVII^e siècle ; identités politiques et confessionnelles aux frontières du Corps helvétique pendant la guerre de Trente ans.

IRÈNE HERRMANN

Professeure associée en histoire transnationale de la Suisse. Après des licences (Masters) en histoire puis en russe à l'Université de Genève, elle a obtenu un doctorat ès lettres (mention histoire) à l'Université de Genève en 1997. Elle a ensuite effectué un stage post-doctoral à l'Université Laval (Québec).

Elle a travaillé à différents projets de recherche FNS en Russie et en Suisse (1997-2004). Parallèlement, elle a donné des enseignements au Québec (Université Laval), à Moscou

(Université russe des Sciences humaines) et à Genève (IUHEI, Université de Genève). Entre 2005 et 2010, elle a été professeure boursière à l'Université de Fribourg. Elle est la rédactrice romande de la *Revue suisse d'histoire* et co-responsable de la série *Itinera*. Elle est également membre des Conseils de fondation du *Dictionnaire historique de la Suisse* et du *Musée national suisse*. Elle fait partie du *board* de *Concepta-International Research School in Conceptual History and Political Thought*. Elle a publié trois monographies, dirigé plusieurs ouvrages collectifs/numéros de revue et rédigé une centaine d'articles scientifiques en français, anglais, allemand et en russe. Elle mène des recherches sur la gestion des conflits, les usages partisans du passé, les mécanismes conceptuels et la réception du politique, tant en Suisse qu'en Russie postsoviétique.

RÉSEAU DE RECHERCHE : Co-fondation d'un réseau de recherche européen *European Conceptual History*. Sous l'égide de l'Europaeum, sur l'initiative de Henrik Stenius (Université de Helsinki) et de Michael Freeden (Université d'Oxford).

PHILIP RIEDER

A étudié au département d'histoire de l'Université de Genève où il a obtenu son doctorat en 2003. Il a depuis enseigné l'histoire à la Faculté de médecine, et assuré plusieurs suppléances en histoire suisse au département d'histoire (2005-2008). Maître-assistant et ensuite MER à la Faculté de médecine, il y a développé deux projets de recherche soutenus par le FNS, le premier sur l'histoire du marché thérapeutique (16^e-18^e siècle) et le second sur l'histoire de l'éthique médicale à travers la pratique médicale du médecin Louis Odier (1748-1817). Il poursuit actuellement des recherches sur l'histoire du corps, de la santé et de la culture médicale au cours de l'Ancien Régime. Ses projets actuels portent sur l'histoire de l'éthique médicale et sur l'histoire de l'allaitement.

Auteur de deux livres et d'une quarantaine d'articles scientifiques, éditeur de deux ouvrages collectifs et d'un recueil de sources, il a organisé avec François Zanetti (Paris Ouest Nanterre la Défense) un colloque sur l'histoire du médicament en octobre 2011, et une session sur l'offre thérapeutique au cours de l'Ancien Régime (dans le cadre de la *11th International Conference on Urban History*) à Prague en août 2012.

MARCO SCHNYDER

Né à Fribourg en 1977, il est maître-assistant en histoire suisse depuis 2011 (il a été assistant en 2005-2009 et 2010-2011). Il a accompli ses études à l'Université de Genève où, en 2002, il a obtenu la licence ès Lettres avec un mémoire portant sur les pratiques sociales d'une famille patricienne de Lugano aux XVII^e et XVIII^e siècles. Entre 2002 et 2005, il a été chercheur et

boursier de l'Institut Universitaire Européen de Florence et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales de Paris. En 2008 il a obtenu le titre de docteur à l'Institut Universitaire Européen de Florence avec la thèse « Tra nord e sud delle Alpi. Per una storia sociale del potere nei baliaggi di Lugano e Mendrisio tra Sei e Settecento », sous la direction de la Prof. Laurence Fontaine (IUE, Florence-CNRS, Paris). Entre 2006 et 2011 il a été chercheur associé du Laboratorio di storia delle Alpi de Mendrisio (Università della Svizzera italiana) et au cours de l'année académique 2009-2010 il a bénéficié d'une bourse post-doctorale auprès de l'Université Pierre-Mendès-France de Grenoble, où il a été rattaché au Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA). Ses recherches se concentrent sur la nature et l'exercice du pouvoir dans les sociétés d'Ancien Régime, et cela surtout à travers l'analyse des stratégies et des pratiques des élites dirigeantes. Parmi ses domaines de recherche privilégiés figurent aussi la famille, l'usage et la construction des identités, les migrations et la mobilité dans l'Europe de l'époque moderne.

PUBLICATIONS

IRENE HERRMANN

- Participation à l'ouvrage: *Rousseau 1712, la naissance. Nouvelles de Genève et du monde*, Danielle Buyssens, Livio Fornara et Corinne Walker (éd.), Genève, Slatkine et Association pour l'Etude de l'Histoire régionale, 2012, avec des articles sur: « St-Pétersbourg, une capitale surgie des eaux », pp. 80-81; « Pierre Ier de Russie fête ses quarante ans », pp. 98-99; « Les Suisses font la paix à Aarau », pp. 122-123.
- « Introduction – Ruptures in Revolution », *Rupture(s) in Revolution. Percieving and managing ruptures in revolutionary times*, Antoine Broussy ed., in *La Révolution française: Cahiers de l'Institut de l'Histoire de la Révolution française*, décembre 2011, <http://lrf.revues.org/index319.html>.
- « Quand Berne aidait Moscou. Conception et perception de l'aide humanitaire suisse lors de l'effondrement de l'Union soviétique », *Relations internationales*, 147 (automne 2011), pp. 97-107.
- « The History of Conflict Resolution in 19th Century Switzerland », *Managing Pluralism. Swiss Experience and Implications for Lebanon*, Beirut, Publication of the Lebanese Political Science Association, 2011, pp. 37-49.
- Participation à l'ouvrage: *Dictionnaire de la Contre-Révolution*, Jean-Clément Martin (éd.), Paris, Editions Perrin, 2011, avec les articles: « Fribourg (Suisse) », pp. 265-266; « Nidwald (massacre du) », pp. 402-403.
- « Les Savoyards de Genève », *La Savoie ses relations avec Genève et la Suisse*, Alfred Dufour et Victor Monnier (éd.), Genève, Schulthess éd. romandes, 2011, pp. 79-84.
- « Les femmes et la guerre: une approche historique », *Revue internationale de la Croix-Rouge*, vol 92, pp. 23-36 (avec Daniel Palmieri).

PHILIP RIEDER

- « Self and Medical Practice in the Eighteenth Century: Louis Odier (1748-1817) », 2012, <http://www.esf.org/research-areas/humanities/strategic-activities/first-person-writing-four-way-reading/conference-programme-and-presentations.html>, 10 p.
- *Les honoraires et autre mémoires d'éthique médicale*, édition de textes de Louis Odier, Paris, Classiques Garnier, 2011, (181 p.) (avec Micheline Louis-Courvoisier).
- « La médicalisation en question. Genève, l'Ancien Régime et la demande médicale », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 2011, pp.3-32.
- « La rencontre thérapeutique au XVIII^e siècle », *L'émoi de l'histoire*, 2011, pp. 26-39.

MARCO SCHNYDER

ARTICLES

- « « Partire a guadagnarsi il pane ». I 'Ticinesi' nei mestieri di Torino a fine Settecento », in *Arte e Storia*, n. 52, octobre 2011, p. 336-341.
- « Territori, risorse e migrazioni. Il ceto dirigente svizzero in un contesto di frontiera e di mobilità (secoli XVII-XVIII) », in *Percorsi di ricerca. Working papers. Laboratorio di Storia delle Alpi - LabiSAIp*, 3/2011, p. 65-74.

COLLOQUES

IRENE HERRMANN

- Co-organisation du *Fifth Doctoral Symposium on the Politics of the Past : Politics of Experience. Theorizing the politics of the past*, en collaboration avec le Finnish Centre of Excellence in Political Thought and Conceptual Change (University of Jyväskylä), Berlin, Finland Institut, octobre 2012.
- Organisation du panel des *Journées suisses d'histoire : La mobilisation politique du sacré à la veille de la Première Guerre mondiale*, Université de Fribourg, février 2013.

MARCO SCHNYDER

- *Former un bon citoyen. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIII^e-XVIII^e s.)*. Colloque international organisé avec Mathieu Caesar (Unité d'histoire médiévale) qui aura lieu à l'Université de Genève le 18-19 janvier 2013.
- Organisation du panel « Pour une histoire globale du Corps helvétique. Crises, acteurs et appartenances (XVI^e-XVIII^e siècles) » aux *Journées suisses d'histoire* (Université de Fribourg 7-9 février 2013) (en collaboration avec Bertrand Forclaz, Université de Neuchâtel / FNS).

MÉMOIRES DE BACHELOR

Sous la direction de IRENE HERRMANN :

HISTOIRE SUISSE:

- **MARIE-LAURE GRAF**, Le sommet de Genève vu du jet d'eau. La rencontre Reagan-Gorbatchev de novembre 1985 à travers la perspective de Genève et de la Suisse (juin 2012)
- **BARBARA SIEGRIST**, Les bombardements touchant la Suisse durant la Seconde Guerre Mondiale (juin 2012)

HISTOIRE CONTEMPORAINE:

- **SARA KASME**, « Justifier l'injustifiable ». L'obtention du suffrage féminin à l'étranger, vue par les médias suisses romands (1918-1971) (juin 2012)
- **SARAH SEILER**, La SWISSCOY, ambassadrice d'une nation neutre? (juin 2012)

MÉMOIRES DE MASTER

Sous la direction de IRENE HERRMANN :

- **JESSICA PILLONEL**, La Grande Guerre 1914-18, un nouveau défi pour le CICR? L'Agence internationale des Prisonniers de Guerre et son action en faveur des civils (soutenance: juin 2012).

Résumé: La grande guerre de 1914-18 représenta un défi pour le CICR à plusieurs égards, par son ampleur tout d'abord, mais également par sa nature totale, qui obligea le comité international à redéfinir ses activités en temps de guerre. Le civil devint un enjeu stratégique pour les pays belligérants. En 1914, le sort que connurent les populations civiles des pays en guerre constitua un domaine d'intervention nouveau pour le CICR dont le mandat ne concernait que les militaires. Par conséquent, le CICR adopta brièvement une attitude de déni envers les victimes civiles avant d'opter pour la création au sein de l'Agence internationale des Prisonniers de Guerre d'un service spécial pour les civils. Ce revirement doit être compris comme une réaction face à l'urgence de la situation. Dès le début des hostilités, Frédéric Ferrière, membre du comité, décida de réagir et persuada ses collègues de la nécessité d'élargir l'action du CICR aux civils. La première guerre mondiale en tant que prélude à celle de 1939-1945 permit au CICR de percevoir les nouveaux enjeux de l'humanitaire liés à l'évolution de la guerre.

Sous la direction de FRANÇOIS WALTER :

- **GUILLAUME GENOUD**, L'exploitation des tourbières jurassiennes (XVIII^e-XX^e siècle) (soutenance en septembre 2011)
- **SOPHIE DUPONTET**, La délinquance féminine à Genève au milieu du XX^e siècle (1943-1952) (soutenance en septembre 2011)
- **LUCA FERRACIN**, Les Jardins de Cocagne: une coopérative maraîchère alternative à Genève (1978-1987) (soutenance en février 2012)
- **LEONARDO RIBEIRO**, La contestation de la gauche romande contre la guerre du Vietnam, 1965-1973 (soutenance en février 2012)
- **RON LAHYANI**, L'agrégation bourgeoise dans les communes alpines du bas Valais: Acteurs, processus et représentations 1919-1939 (soutenance en août 2012)

THESES

Sous la direction de IRENE HERRMANN :

- **NADINE BOUCHERIN**, Les stratégies argumentatives dans les débats parlementaires suisses sur le suffrage féminin (1945-1971) (soutenance à l'Université de Fribourg: mars 2012).

6. AUTRES ENSEIGNEMENTS

A) INTRODUCTION AUX ÉTUDES HISTORIQUES

Le plan d'études d'histoire prévoit d'entamer le cursus universitaire par un module introductif formé du cours général d'histoire et du séminaire de méthodologie (2 heures hebdomadaires chacun). Le cours fournit en deux ans une vision panoramique, centrée sur l'histoire européenne, de l'Antiquité à nos jours (cours I : L'Antiquité; cours II : Le Moyen Age).

Pour sa part, confié à des enseignants de l'ensemble des unités du Département, le séminaire de méthodologie est chargé de donner aux apprentis historiens un premier aperçu des pratiques et des présupposés méthodologiques fondamentaux de la science historique. Articulé autour de six travaux pratiques soigneusement évalués – bibliographie, préparation de dossier, comptes rendus de lecture, dissertation, présentation orale –, il offre un suivi personnalisé des étudiants et participe au développement des compétences fondamentales exigées par l'étude de l'histoire, entre autre la rigueur et la capacité d'analyse.

ENSEIGNANT-E-S

KAREL BOSKO

Chargé d'enseignement depuis 1984 (séminaire de méthodologie). Professeur d'histoire depuis 1985 au Collège Claparède de Genève. Travaux et conférences dans les domaines de l'histoire religieuse (hérésies, gnoses modernes et contemporaines) et politique (résistances non violentes, origines et essor du Welfare State dans l'entre-deux-guerres et après 1945). Dernière publication : *L'humanisme endurant – Tchécoslovaquie, 1968-1989*, Genève, Editions Labor et Fides, 2010 (238 p.).

MATHIEU CAESAR : Voir unité d'histoire médiévale

NICOLAS FORNEROD : Voir unité d'histoire moderne.

VALÉRIE LATHION : Voir unité d'histoire contemporaine.

MARCO SCHNYDER : Voir unité d'histoire suisse.

B) SCIENCES AUXILIAIRES

ENSEIGNANT

Paléographie française des XVI^e et XVII^e siècles.

NICOLAS FORNEROD : Voir unité d'histoire moderne.

C) HISTOIRE DE L'HISTOIRE

ENSEIGNANT

BERTRAND MÜLLER

Chargé du cours d'histoire de l'histoire à l'Université de Genève et Neuchâtel, il est actuellement directeur de recherche au CNRS où il est chargé d'une mission sur les archives de la recherche en sciences humaines et sociales.

Il a effectué des études de sociologie et d'histoire à l'Université de Lausanne, puis à l'Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris. Docteur ès sciences sociales de l'Université de Lausanne, il a enseigné l'historiographie à Lausanne et il poursuit ses recherches sur l'histoire de l'histoire et l'histoire des sciences humaines et sociales en France et en Allemagne.

Il a été professeur invité successivement à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Paris), aux Universités de Bâle, Berne, Dijon, chercheur invité à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, au Max Planck Institut für Geschichte (Göttingen), à l'Institut de recherches sur les sociétés contemporaines (IRESCO, Paris), chercheur associé au Centre René Chevrier de l'Université de Bourgogne (Dijon) et de l'Institut d'histoire du temps présent (Paris), directeur d'études invité à la Maison des sciences de l'homme de Paris et au CNRS.

Rédacteur de la Revue suisse d'histoire, jusqu'en 2004 il est également membre du comité de rédaction de la revue Genèses. Histoire et sciences sociales.

Auteur de plus de 80 publications, éditeur de la Correspondance Marc Bloch - Lucien Febvre, dont le premier volume est paru en 1994 (éditions Fayard) et les deux suivants en 2004, il a publié également un livre sur Lucien Febvre. Lecteur et critique (Albin Michel, 2003).

A Genève, il a mis sur pied des Tables rondes d'histoire de l'histoire, sur Paul Ricœur (cf. L'histoire entre mémoire et épistémologie, Lausanne, Payot, 2005), puis, avec Gérald Arlettaz, et en collaboration avec les Archives fédérales, sur les Archives (cf. Le numéro spécial, Ecriture de l'histoire et archive de la Revue suisse d'histoire, automne 2003), et un colloque sur les Archives des savoirs en 2011.

Ses recherches actuelles portent sur les thèmes suivants : histoire et image, histoire, mémoire et usages de l'histoire, histoire des sciences sociales, histoire des régimes documentaires, histoire et sociologie de la connaissance, hôtellerie de luxe et rencontres intellectuelles internationales.

Il est également chargé de cours à l'EPFL où il donne un cours sur les Technologies documentaires et la visualisation de la connaissance.

7. PROFESSEUR-E-S HONORAIRES

WLADIMIR BERELOWITCH

Né le 23 octobre 1946, de nationalité française. Maître de conférences (1990-1998), puis directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (1998-2000), il a été professeur ordinaire aux Départements de Langues et littératures méditerranéennes, slaves et orientales et d'Histoire générale de 2000 à 2011. Domaine de spécialité : la Russie impériale (XVIII^e-XIX^e siècles), l'histoire socio-culturelle. Principales publications : *La soviétisation de l'école russe, 1917-1931*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1990; *Histoire de Saint-Pétersbourg* (en collaboration avec Olga Medvedkova), Paris, Fayard, 1996.

BRONISLAW BACZKO

Né à Varsovie, le 12 juin 1924, originaire de Pologne. Licence ès Lettres, Varsovie, 1953; doctorat ès Lettres, Varsovie, 1956. Professeur à l'Université de Varsovie, 1964-1968; professeur associé à la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand, 1969-1973; professeur extraordinaire à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, 1974-1977, puis professeur ordinaire de 1977 à 1989; professeur honoraire depuis 1989. Membre de l'Institut international de philosophie; membre du comité de la Société Jean-Jacques Rousseau. Docteur honoris causa, Université des sciences humaines, Strasbourg, 1981, Université de Tours, 1999. Lauréat du prix de la ville de Genève, 1999.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire des mentalités et des idées au XVIII^e siècle.

LOUIS BINZ

Né à Genève, le 22 avril 1930, originaire de Genève. Licence ès Lettres, Genève, 1953; doctorat ès Lettres, Genève, 1971. Membre de l'Institut suisse de Rome, 1954-1955; maître au collège de Genève, 1955-1958; archiviste d'Etat adjoint, Genève, 1958-1966, puis directeur de recherche aux Archives d'Etat, dès 1966; chargé de cours d'histoire suisse et de paléographie à l'Université de Genève, 1966-1971; professeur extraordinaire de 1971 à 1974, puis professeur ordinaire de 1974 à 1995; professeur honoraire depuis 1995. Président de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1975-1977; membre du Kuratorium de l'Helvetia Sacra.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire suisse; histoire religieuse et sociale du Moyen Âge et du début des temps modernes; paléographie latine et française.

LUCIE BOLENS

Née à Constantine, le 7 mai 1933, originaire de Bursins et de Colombier/Vaud. Etudes supérieures à Paris-Sorbonne, jusqu'au doctorat ès sciences économiques, Paris I, 1972; licence en histoire, français et philosophie, Genève, 1975. Professeur extraordinaire à la Faculté des Lettres de Genève de 1975 à 1978, puis professeur ordinaire de 1978 à 1995; professeur honoraire depuis 1995. Membre de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, de la société suisse des sciences humaines; de l'Association mondiale de prospective sociale; de nombreuses autres sociétés en Suisse, en Espagne et en France.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire de l'agronomie et de l'agriculture; histoire de l'alimentation; histoire de la pharmacopée; contacts culturels en histoire; histoire de la Bible; histoire des femmes; aires culturelles : Andalousie, Espagne, Méditerranée, Angleterre, façade atlantique.

ROBERT DELORT

Né le 21 septembre 1932, originaire de France. Elève de l'Ecole Normale Supérieure (1953-1957), membre de l'Ecole Française de Rome (1960-1962), diplômé (thèse) de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (1960), licencié ès Lettres (1953), licencié en histoire et géographie (1955), licencié ès sciences (1980), agrégé d'histoire (1957), docteur ès Lettres (1975). A enseigné à la Sorbonne (1963-1968), à l'ENS (1968-1986), à l'Université Paris-VIII (1968-1986) comme professeur des Universités. Professeur ordinaire d'histoire du Moyen Âge à Genève (1986-1997), puis professeur honoraire. Membre de l'Institut d'Etudes Slaves (depuis 1963). Président du programme scientifique "Histoire de l'Environnement" au CNRS-PIREN (1986-1991).

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire générale de l'Occident médiéval, histoire des maladies, histoire des animaux, de l'environnement, de la vie quotidienne, du costume, des mouvements de change et du commerce : Mondes russe, scandinave, germanique, Méditerranée occidentale, Venise.

JEAN-CLAUDE FAVEZ

Né à Genève le 29 octobre 1938. Maître au Collège, professeur ordinaire à la Faculté des Lettres depuis 1972, puis professeur honoraire depuis 2000. Président du Comité d'édition de *La nouvelle histoire de la Suisse et des Suisses*. Président de la Commission nationale pour l'édition des *Documents Diplomatiques Suisses*, 2e série. Président du groupe d'experts du Programme national no 42 sur la politique étrangère de la Suisse. Depuis 1995, vice-président du Conseil suisse de la science. Membre du Conseil scientifique de la fondation du Mémorial de Caen. Trésorier de l'Association internationale d'histoire contemporaine de l'Europe.

ADALBERTO GIOVANNINI

Professeur ordinaire de 1976 à 2005. Il a obtenu le titre de docteur ès lettres de l'Université de Fribourg en 1965. Il a ensuite été boursier de la Alexander von Humboldt - Stiftung de 1965 à 1967, puis assistant au Seminar für Alte Geschichte de l'Université de Heidelberg de 1967 à 1971. Il a été nommé professeur assistant à l'Université de Genève en 1971 et a été hôte de l'Institute for Advanced Study de Princeton en 1974/75. Ses domaines de recherche sont les institutions et l'économie de la Grèce et de Rome. Il a publié en 2007 un manuel sur les relations entre États dans le monde grec et il travaille actuellement à une histoire de la constitution romaine, des origines à la mort d'Auguste.

LADISLAS MYSYROWICZ

Né à Luck/Pologne le 27 décembre 1936, originaire de Genève. Licence en histoire obtenue à l'Université de Genève en 1961; doctorat ès sciences politiques, Institut universitaire de hautes études internationales, Genève, 1973. Assistant de recherches à l'IUHEI, Fonds national de la recherche scientifique, 1967-1969; assistant au Département d'histoire générale, 1969; chargé de recherches, 1972; puis, dès 1974, professeur assistant; professeur extraordinaire de 1980 à 1983; professeur ordinaire de 1983 à 2001.

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications: histoire contemporaine; la France entre les deux guerres mondiales; l'émigration slave en Suisse.

ANDRÉ RESZLER

Né le 1er juillet 1933 à Budapest, originaire de Suisse. Licence obtenue en 1958 et doctorat en 1966 à l'Institut universitaire de Hautes Etudes Internationale. Professeur à Indiana University, Bloomington, USA, de 1968 à 1975; professeur invité à l'Université de Montréal en 1969 à 1970, et à l'Institut universitaire d'études européennes de Genève de 1972 à 1975; professeur

ordinaire dans ce même institut depuis 1975, ensuite au Département d'histoire de la Faculté des Lettres de Genève jusqu'en 1998; professeur honoraire depuis 1998. Rédacteur en chef de la revue Cadmos de 1977 à 1983, animateur de la Mitteleuropa Workshop (problématique de l'Europe centrale).

Principaux domaines d'enseignement, de recherche et de publications : histoire intellectuelle de l'Europe au XIX^e et XX^e siècles, culture politique, identité culturelle de l'Europe.

1. HEURES DE RÉCEPTION

ABERSON MICHEL	sur rv par mail	L 207	022/379 7063
ALKHAZRAGI HUSSEIN DAVID	sur rv par mail	SO 101	022/379 7082
BENEDICT PHILIP	me 16h15-17h30 ou par mail	B 014	022/379 7140
BOSKO KAREL	ma 19h45, salle A 211	SO 102	022/379 7080
BOURGON JÉRÔME	sur rv par mail	SO 108	022/379 7028
BRISTSCHGI YARIV	sur rv par mail	SO 111	022/379 7093
CAESAR MATHIEU	je 10h30-11h30 ou par mail	SO 006	022/379 7965
CHIESI ERMOTTI FRANCESCA	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
CONRAD CHRISTOPH	ma 11h00-12h30	SO 108	022/379 7028
DAGICOUR OMBELINE	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
DAHHAOUI YANN	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
DESGRANDCHAMPS MARIE-LUCE	sur rv par mail	SO 102	022/379 7080
FARRE SEBASTIEN	lu 08h30-09h15	SO 102	022/379 7080
FONTANA VINCENT	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
FORCLAZ BERTRAND	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
FORNEROD NICOLAS	ma 12h15-13h00	SO 107	022/379 7089
FRAUENFELDER CONSUELO	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
HELG ALINE	je 16h15-18h00	SO 112	022/379 7092
HERRMANN IRÈNE	sur rv par mail	SO 111	022/379 7093
JAQUET DANIEL	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
KOTT SANDRINE	sur rv par mail	SO 109	022/379 7091
LATHION VALÉRIE	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
MAUGUÉ LUDOVIC	sur rv par mail	SO 107	022/379 7089
MEYER GREGORY	sur rv par mail	SO 101	022/379 7082
MILLIOT VINCENT	A: jeudi 17h00-18h30 P: lundi 16h30-18h00	SO 104	022/379 7083
MORENZONI FRANCO	me 17h00-18h00	SO 110	022/379 7090
MÜLLER BERTRAND	sur rv par mail	SO 101	022/379 7082
PAARMANN BJORN	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
PLATA VÉRONIQUE	sur rv par mail	SO 101	022/379 7082
PORRET MICHEL	je 12h30-14h00	SO 104	022/379 7083
RIEDER PHILIP	me 16h00-17h00	SO 105	022/379 7085
ROCH MARTIN	sur rv par mail	SO 006	022/379 7965
RODRIGUEZ MARIA CARMEN	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
SÁNCHEZ PIERRE	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
SCHMIDT CHRISTOPHE	sur rv par mail	L 207	022/379 7064
SCHNYDER MARCO	sur rv par mail	SO 105	022/379 7085
SCHULZ MATTHIAS	ma 10h00-11h30	SO 106	022/379 7088
SERNA ELODIE	sur rv par mail	SO 102	022/379 7080
STENGER NICOLAS	sur rv par mail	SO 101	022/379 7082
TOURNES LUDOVIC	sur rv par mail	SO 103	022/379 7918
WEHRLI YANNICK	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094
YILMAZ OZCAN	sur rv par mail	SO 113	022/379 7094

2. ADRESSES ÉLECTRONIQUES

ABERSON MICHEL	michel.aberson@unige.ch
ALKHAZRAGI HUSSEIN DAVID	hussein.alkhazragi@unige.ch
BENEDICT PHILIP	philip.benedict@unige.ch
BOSKO KAREL	karel.bosko@unige.ch
BOURGON JÉRÔME	jerome.bourgon@unige.ch
BRITSCHGI YARIV	yariv.britschgi@unige.ch
CAESAR MATHIEU	mathieu.caesar@unige.ch
CHIESI ERMOTTI FRANCESCA	francesca.chiesi@unige.ch
CICCHINI MARCO	marco.cicchini@unige.ch
CONRAD CHRISTOPH	christoph.conrad@unige.ch
DAGICOUR OMBELINE	ombeline.dagicour@unige.ch
DAHHAOUI YANN	yann.dahhaoui@unige.ch
DESGRANDCHAMPS MARIE-LUCE	marie-luce.desgrandchamps@unige.ch
FARRE SEBASTIEN	farre.sebastien@unige.ch
FONTANA VINCENT	vincent.fontana@unige.ch
FORCLAZ BERTRAND	bertrand.forclaz@unige.ch
FORNEROD NICOLAS	nicolas.fornerod@unige.ch
FRAUENFELDER CONSUELO	consuelo.frauenfelder@unige.ch
HELG ALINE	aline.helg@unige.ch
HERRMANN IRÈNE	irene.herrmann@unige.ch
JAQUET DANIEL	daniel.jaquet@unige.ch
KOTT SANDRINE	sandrine.kott@unige.ch
LATHION VALÉRIE	valerie.lathion@unige.ch
MAUGUÉ LUDOVIC	ludovic.maugue@unige.ch
MEYER GREGORY	gregory.meyer@unige.ch
MILLIOT VINCENT	vincent.milliot@unige.ch
MORENZONI FRANCO	franco.morenzoni@unige.ch
MÜLLER BERTRAND	bertrand.muller@unige.ch
PAARMANN BJORN	bjorn.paarmann@unige.ch
PLATA VÉRONIQUE	veronique.plata@unige.ch
PORRET MICHEL	michel.porret@unige.ch
RIEDER PHILIP	philip.rieder@unige.ch
ROCH MARTIN	martin.roch@unige.ch
RODRIGUEZ MARIA CARMEN	mariacarmen.rodriguez@unige.ch
SÁNCHEZ PIERRE	pierre.sanchez@unige.ch
SCHMIDT CHRISTOPHE	christophe.schmidt@unige.ch
SCHNYDER MARCO	marco.schnyder@unige.ch
SCHULZ MATTHIAS	matthias.schulz@unige.ch
SERNA ELODIE	elodie.serna@unige.ch
STENGER NICOLAS	nicolas.stenger@unige.ch
TOURNES LUDOVIC	ludovic.tournes@unige.ch
WEHRLI YANNICK	yannick.wehrli@unige.ch
YILMAZ OZCAN	ozcan.yilmaz@unige.ch

MEMO 1re année

En histoire générale, l'étudiant-e devra suivre, lors de sa première année, les enseignements ci-dessous :

MODULE BA 1, voir l'horaire des cours

- Cours général I-II (mercredi 12h-14h, salle B106, dès le 19 septembre) – 2×2h/semestre.
- Séminaire de méthodologie I et II (séance de présentation obligatoire, au cours de laquelle vous serez répartis dans les différents groupes, mercredi 19 septembre à 18h15, salle B101) – 2×2h/semestre).

MODULE BA 2, voir l'horaire des cours

- Séminaire d'initiation dans un premier champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre
- Séminaire d'initiation dans un deuxième champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre
- Séminaire d'initiation dans un troisième champ d'étude: histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine ou nationale – 2h/semestre

ATTENTION :

En principe, les trois mêmes champs d'étude doivent être conservés tout au long du cursus !

PARCOURS RECOMMANDÉ :

1ère année :

Modules BA 1 et BA 2 24 crédits ECTS

2ème année :

Modules BA 3, BA 4 et BA 5 36 crédits ECTS

3ème année :

Modules BA 6 et BA 7 24 crédits ECTS

4. ANNEXES :

A) PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS - VERSION OFFICIELLE EN LIGNE:

<http://www.unige.ch/lettres/istge/programme.html>

- HISTOIRE GENERALE / BACCALAURÉAT
- HISTOIRE GENERALE / MAÎTRISE
- HISTOIRE TRANSNATIONALE / MAÎTRISE
- BARI / BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE EN RELATIONS INTERNATIONALES

B) PLANS D'ETUDES :

- HISTOIRE GENERALE / BACCALAURÉAT
- HISTOIRE GENERALE / MAÎTRISE
- HISTOIRE TRANSNATIONALE / MAÎTRISE

C) MODULE DE PASSERELLE