

2. UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

PROF. FRANCO MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Afin de donner la possibilité aux étudiants débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont ainsi porté sur l'empire carolingien, l'organisation militaire et la mémoire au Moyen Âge, l'An mil et les hommes d'affaires. Le cours proposé aux étudiants avancés a porté sur les institutions ecclésiastiques au Moyen Âge, alors que les séminaires ont traité de la fête, du pèlerinage à Jérusalem, des croisades et de la mise par écrit des techniques. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés au culte des saints et aux approches historiographiques du catharisme, ont été offerts aux étudiants en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiants qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiants en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du Moyen Âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignants de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignants de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), les éditions réalisées dans le cadre des séminaires de master des procès criminels inédits du début du XV^e siècle conservés aux Archives d'État de Genève ainsi que celle des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

ENSEIGNANT-E-S

CAESAR, MATHIEU, actuellement maître-assistant, il a soutenu son doctorat en histoire médiévale en 2009 avec une thèse portant sur la Communauté de Genève entre le XIV^e et le XVI^e siècles. Cette étude (éditée en 2011 chez Brepols) s'intéresse plus particulièrement aux méthodes de gestion de la ville et à la légitimation du pouvoir de la Communauté. Ses réflexions actuelles portent sur les sociétés urbaines et sur les familles au pouvoir à la fin du Moyen Âge. Dans ce cadre, il travaille à un nouveau projet de recherche concernant les factions et les partis politiques dans les villes de l'Occident médiéval. M. Caesar est aussi Ricercatore associato au LabiSAIp et fait partie du comité de rédaction du Glossaire critique de la fiscalité médiévale coordonné par le Prof. Denis Menjot (UMR 5648/CIHAM, Lyon 2), le Prof. M. Sánchez Martínez (IFM, CSIC, Barcelone) et Pere Verdés Pijuan (IMF, CSIC, Barcelona). Pendant 2013-2015, il sera en congé scientifique suite à l'obtention d'une bourse du FNS grâce à laquelle il séjournera à l'Université de Chicago.

COLLET, ANNE-LYDIE, assistante en histoire médiévale. Elle a obtenu une maîtrise ès Lettres en histoire générale à l'Université de Genève en 2013 avec un mémoire dédié à la masculinité au Moyen Âge. Son travail questionne la manière de concevoir et d'expliquer le corps de l'homme sexué à travers l'analyse de trois encyclopédies du XIII^e siècle. Ses domaines de recherche et d'enseignement portent sur le genre ainsi que sur l'imaginaire lié au corps, notamment par le biais de la médecine médiévale et de l'histoire culturelle.

JAQUET, DANIEL, assistant en histoire médiévale depuis 2007. Il a obtenu sa licence en 2005 à l'Université de Genève avec un mémoire consacré à l'étude d'un traité de combat (lauréat du prix Ardit). Il prépare actuellement une thèse portant sur les duels à la fin du Moyen Âge. Membre de la communauté européenne de recherche sur les arts martiaux historiques (HEMAC). Boursier de la fondation Ernst et Lucie Schmidheiny. Domaine d'enseignement et de recherche : histoire sociale et économique de la guerre à la fin du Moyen Âge, anthropologie du duel de la période médiévale au début de la Renaissance, archéologie expérimentale du geste guerrier, pratiques ludiques dans les derniers siècles du Moyen Âge.

MORENZONI, FRANCO, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 1989. Il est professeur ordinaire depuis 1998. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et de la prédication et, pour ce qui est de l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones et la Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de *l'Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, 1995, aux PUL; en collaboration avec Isabelle Jeger, *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Dirige, avec Nicole Bériou, la collection Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

PIBIRI, EVA, actuellement maître d'enseignement et de recherche 1 à l'Université de Lausanne, Eva Pibiri a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'Université de Lausanne en 2006 avec une thèse intitulée *En voyage pour Monseigneur. Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (XIV^e-XV^e siècles)*, parue dans les Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Ses travaux sont centrés principalement sur la cour de Savoie aux XIV^e et XV^e siècles et sur la diplomatie médiévale.

ROCH, MARTIN, chargé de cours, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 2006. Auparavant, a enseigné de 1991 à 2000 à l'Université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'Université de Genève, et récemment à celle de Lausanne. Il a publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V^e-VIII^e siècles)*, puis a bénéficié d'un Forschungstipendium de la Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATIONS

CAESAR MATHIEU

- « Les structures de la recherche en Suisse (associations, centres, universités) », *Reti Medievali Rivista*, n° 13/2 (2012) p. 385-397.
- « La résistance à l'impôt municipal. Genève, le Pays de Vaud et la Bresse aux XIV^e et XV^e siècles », *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, t. 69 (2012), p. 71-87.

JAQUET DANIEL

- Les arts chevaleresques du combat : le maniement des armes à travers les livres de combat (XIV^e-XVI^e siècle), Neuchâtel, Alphil, 2013 (dir).
- "Codifier le geste guerrier à la fin du Moyen Âge: les clés de lecture entre texte et image dans les traités de combat ", in Bernard ANDENMATTEN, Panayota BADINOU, Jean-Claude Mühlethaler (dir.), Lieux de mémoire antiques et médiévaux. Texte, image, histoire: la question des sources, (A Contrario campus) BSN Press, 2012, p.211-222.
- "Entre éducation et festivité : Schirm- und Fechtschulen dans l'ancienne Confédération suisse, XV^e-XVI^e siècles.", dans Olivier MEUWLI (dir), Le duel et le combat singulier en Suisse Romande: de l'Antiquité au XIX^e siècle, Lausanne, Cabédita, 2012, p.77-87.

MORENZONI FRANCO

- **OUVRAGE** : Guillelmi Alverni, Opera homiletica, t. IV : Sermones de communi sanctorum et de occasionibus. Indices (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis 230C), Brepols, Turnhout, 2013, 620 p.
- **ARTICLE** : « L'ars praedicandi de Pierre le Mangeur », dans Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XII^e siècle, éd. G. Dahan (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 12), Brepols, Turnhout, 2013, p. 225-240.

PIBIRI EVA

- « The Practice of Diplomacy at the Court of Amadeus VIII of Savoy », (traduction par M. Vester), dans Sabaudian Studies. Political Culture, Dynasty, and Territory 1400-1700, sous la dir. de M. Vester, Truman State University Press, 2013 (Early Modern, vol. 12), p. 49-62.
- « Les voyages d'ambassade dans les sources comptables savoyardes du XV^e siècle: entre narration et administration », Invenzione e riscrittura nel racconto di viaggio, atti del XIII Convegno Internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, 26 mars 2010, sous la dir. de F. Cardini et A. Paravicini Bagliani, dans Itineraria. Relazioni di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento, 10 (2011), p. 125-140.
- « Grafen von Genf », dans Höfe und Residenzen im Spätmittelalterlichen Reich. Grafen und Herren, hg. von W. Paravicini, bearbeitet von J. Hirschbiegel, A. P. Orlowska, J. Wettlaufer, Residenzenforschung-Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, 15. IV, vol. 1, Ostfildern, 2012, p. 483-496.

MÉMOIRES DE MASTER

- **COLLET, ANNE-LYDIE**, Concevoir le mâle. Imaginaire et discours sur le corps masculin dans trois encyclopédies du XIII^e siècle.
- **CARATSCH, RAFAEL**, Les procès judiciaires comme enjeu du pouvoir dans la Genève du début du XV^e siècle. L'affaire du meurtre de Pierre de Sernay, moine du prieuré de Saint-Victor.
- **PFLUG, SARAH**, « Et Renars vers le bos se trait / Que il amoit plus que le plain ». Paysage rural et vie paysanne d'après le Roman de Renart.
- **ROTH, JOSEPH**, La comptabilité de l'évêché de Genève sous Félix V: recettes d'un antipape genevois au XV^e siècle.

PROJETS DE RECHERCHE

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

- (en collaboration avec Mathieu Caesar) *La Loi du Prince. Les Statuts de Savoie de 1430: les conditions de production, de diffusion et de réception* (Projet financé par le Fonds national de la recherche scientifique, durée du projet : 2013-2015, collaboratrice scientifique : Chantal Amman-Doubliez).

COLLOQUE-S

Sous la direction de CAESAR MATHIEU

- Co-organisation (avec Schnyder Marco) du Colloque international *Former un bon citoyen. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIV^e –XVIII^e s.)*, Genève, 18-19 janvier 2013.