

AUTRES ENSEIGNEMENTS

A) INTRODUCTION AUX ÉTUDES HISTORIQUES

Le plan d'études d'histoire prévoit d'entamer le cursus universitaire par un module introductif formé du cours général d'histoire et du séminaire de méthodologie (2 heures hebdomadaires chacun). Le cours fournit en deux ans une vision panoramique, centrée sur l'histoire européenne, de l'Antiquité à nos jours (cours I : Histoire ancienne; cours II : Histoire médiévale).

Pour sa part, confié à des enseignants des diverses unités du Département, le séminaire de méthodologie est chargé de donner aux apprentis historiens un premier aperçu des pratiques et des présupposés méthodologiques fondamentaux de la science historique. Articulé autour de six travaux pratiques soigneusement évalués – bibliographie, préparation de dossier, comptes rendus de lecture, dissertation, présentation orale –, il offre un suivi personnalisé des étudiants et participe au développement des compétences fondamentales exigées par l'étude de l'histoire, entre autre la rigueur et la capacité d'analyse.

ENSEIGNANT-E-S

- **HIDALGO-WEBER, OLGA** Voir unité d'histoire contemporaine
- **FORNEROD, NICOLAS** Voir sciences auxiliaires
- **LATHION, VALÉRIE** Voir unité d'histoire contemporaine
- **CICCHINI, MARCO** Voir unité d'histoire moderne
- **RIEDER, PHILIP** Voir unité d'histoire suisse

B) SCIENCES AUXILIAIRES

Paléographie française des XVI^e et XVII^e siècles.

Le séminaire de paléographie française vise en premier lieu à familiariser les étudiants avec diverses formes d'écriture qui présentent toutes sortes de difficultés de lecture et à leur donner les moyens d'accéder à l'inépuisable documentation manuscrite des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Dans un second temps, il a vocation à encourager la recherche sur des sources d'archives de cette période par la présentation des principales catégories de fonds conservés à Genève et une première mise en contact avec des originaux. Entendue au sens large, la lisibilité des documents implique encore leur inscription dans un contexte spécifique et l'introduction à divers aspects de l'histoire genevoise et à différents enjeux politico-religieux de l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Les travaux d'attestation ont pour objectif complémentaire de sensibiliser les étudiants aux principes de base de l'édition critique de sources historiques. Si ce séminaire s'adresse de façon privilégiée aux étudiants en histoire générale (BA7 ; MA4), il est également ouvert à des chercheurs travaillant sur la première modernité dans le domaine de l'histoire de l'art, de la littérature ou des religions.

ENSEIGNANT

FORNEROD, NICOLAS, chargé d'enseignement suppléant, puis chargé d'enseignement au Département d'histoire générale depuis 2013, il a travaillé dès 1995 comme attaché de recherche, puis collaborateur scientifique à l'Institut d'histoire de la Réformation. Licencié en histoire, son mémoire dirigé par François Hartog porte sur la France Équinoxiale du Maranhão (Prix Ador d'histoire 1995). Il entreprend une thèse de doctorat dirigée par Michel Jeanneret qui analyse les modes de construction de l'autorité du témoignage chez les voyageurs au long cours (c. 1500-c. 1640). Il a collaboré à plusieurs projets de recherche FNS, comme l'édition des tomes XIII et XIV des *Registres de la Compagnie des pasteurs* et l'édition, avec Philip Benedict, des actes des premiers synodes provinciaux des Églises de France et divers documents relatifs aux années 1557-1562. Il a séjourné en 2004 comme *visiting fellow* à la John Carter Brown Library (Providence, RI). Il travaille actuellement à l'édition critique des vies spirituelles de Jean de Labadie.

C) HISTOIRE DE L'HISTOIRE

ENSEIGNANT

MÜLLER, BERTRAND, chargé du cours d'histoire de l'histoire à l'Université de Genève et Neuchâtel, il est actuellement directeur de recherche au CNRS (Paris) où il est chargé d'une mission sur les archives de la recherche en sciences humaines et sociales.

Il a effectué des études de sociologie et d'histoire à l'Université de Lausanne, puis à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris. Docteur ès sciences sociales de l'Université de Lausanne, il a enseigné l'historiographie à Lausanne et il poursuit ses recherches sur l'histoire de l'histoire et l'histoire des sciences humaines et sociales en France et en Allemagne.

Il a été professeur invité successivement à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), aux Universités de Bâle, Berne, Dijon, chercheur invité à l'École des hautes études en sciences sociales, au Max Planck Institut für Geschichte (Göttingen), à l'Institut de recherches sur les sociétés contemporaines (IRESCO, Paris), chercheur associé au Centre René Chevrier de l'Université de Bourgogne (Dijon) et de l'Institut d'histoire du temps présent (Paris), directeur d'études invité à la Maison des sciences de l'homme de Paris et au CNRS.

Ses recherches actuelles portent sur les thèmes suivants : histoire et image, histoire, mémoire et usages de l'histoire, histoire des sciences sociales, histoire des régimes documentaires, histoire et sociologie de la connaissance, hôtellerie de luxe et rencontres intellectuelles internationales.