

UNITE D'HISTOIRE MEDIEVALE

PROF. FRANCO MORENZONI

L'Unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiant-e-s la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiant-e-s de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas Moyen Age. Afin de donner la possibilité aux étudiant-e-s débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont traité des pèlerinages, des duels judiciaires, de l'hygiène, de la diététique et des traités d'éducation. Le cours proposé aux étudiants avancés a porté sur le royaume de France au XII^e s porté sur le royaume d'Angleterre depuis la conquête normande jusqu'au début du XIII^e siècle, alors que les séminaires ont abordé le monde mérovingien, les croisades, la répression de l'hérésie, les moines et les monastères pendant le haut Moyen Age ainsi que les arts martiaux. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés aux crises et au sens de l'Histoire dans l'Occident du haut Moyen Age et au problème de la genèse de l'Etat moderne, ont été offerts aux étudiant-e-s en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'Unité préfère donner la possibilité aux étudiant-e-s qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiant-e-s en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du Moyen Age, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignant-e-s de l'Unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignant-e-s de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site internet de l'Unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XV^e siècle conservés aux Archives d'Etat de Genève ainsi que celle des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

ENSEIGNANT-E-S

CAESAR, MATHIEU, actuellement maître-assistant, il a obtenu une maîtrise ès lettres en histoire générale à l'Université de Genève (2002) avec un mémoire consacré à l'étude d'un recueil inédit de sermons attribué à Nicole Oresme. En 2009, il a soutenu son doctorat en histoire médiévale avec une thèse portant sur la Communauté de Genève entre XIV^e et XVI^e siècles. En 2013-2015, il a été effectué un séjour de recherche et d'enseignement à la University of Chicago. Ses réflexions actuelles portent sur les sociétés urbaines et sur les familles au pouvoir à la fin du Moyen Âge. Dans ce cadre, il travaille à un nouveau projet de recherche concernant les factions et les partis politiques dans les villes de l'Occident médiéval. Il s'intéresse en particulier aux conflits à Genève et dans le duché de Savoie, ainsi qu'aux origines de la Réforme protestante.

COLLET, ANNE-LYDIE, assistante, a obtenu une maîtrise ès lettres en histoire générale à l'Université de Genève en 2013 avec un mémoire intitulé : *Concevoir le mâle. Imaginaire et discours sur le corps masculin dans trois encyclopédies du XIII^e siècle* (lauréate du prix Ador d'histoire 2014). Sa thèse, qu'elle entame sous la direction du Prof. Franco Morenzoni, poursuit cette recherche en interrogeant la manière de définir et de prescrire un comportement sexué à travers des sources issues du milieu clérical (Construire la masculinité au Moyen Âge central : culture, morale et éducation). Ses domaines de recherches et d'enseignements sont l'histoire culturelle, l'histoire du genre au Moyen Âge central, l'histoire du corps et de la médecine médiévale, l'étude des traités d'éducation et de morale.

MORENZONI, FRANCO, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'Université de Genève en 1989. Il est professeur ordinaire depuis 1998. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et de la prédication et, pour ce qui est de l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, 1995, aux PUL, en collaboration avec Isabelle Jeger, *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Dirige, avec Nicole Bériou, la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

OLIVIER, SARAH, Assistante en histoire médiévale, Sarah Olivier a suivi des études d'histoire à l'Université de Genève et à l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Elle a soutenu en 2015 un mémoire intitulé «La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une *Vie de sainte Clotilde* carolingienne au XIV^e siècle». Elle entreprend sa thèse sous la direction du Professeur Franco Morenzoni qui, poursuivant ces réflexions, questionne les rapports entre hagiographie, politique et légitimité dynastique au temps de la Guerre de Cent Ans.

ROCH, MARTIN, chargé de cours, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, il a enseigné de 1991 à 2000 à l'Université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, il a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève, et récemment à celle de Lausanne. Il a publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V^e-VIII^e siècles)* puis a bénéficié d'un *Forschungstipendium* de la Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATION-S

CAESAR MATHIEU

OUVRAGES

- *Histoire de Genève. La cité des évêques (IV^e – début XVI^e s.)*, Neuchâtel : Alphil, 2014 (*Collection Focus*).
- avec Marco Schnyder (éd.), *Religion et pouvoir. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIV^e-XVIII^e s.)*, Neuchâtel : Alphil, 2014.

ARTICLES

- "Dépenser en ville. La cour de Savoie à Genève au XV^e siècle", in Léonard Courbon, Denis Menjot (éd.), *La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes*, Turnhout : Brepols, 2015 (*Studies in European Urban History (1100-1800)*), pp. 197-211.
- "Les villes et le contrôle des espaces périurbains. Les cas de Genève et des villes de la principauté savoyarde aux XIV^e et XV^e siècles", in Sophie Bouffier, Claude-Isabelle Brelot, Denis Menjot (éd.), *Aux marges de la ville. Paysages, sociétés, représentations*, Paris : L'Harmattan, 2015, pp. 167-180.
- "Vertus civiques et cléricisation des élites à Genève (xv^e-début xvi^e siècle)", in *Religion et pouvoir. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIV^e-XVIII^e s.)*, Neuchâtel : Alphil, 2014, pp. 75-91.
- avec Marco Schnyder, «Avant-propos», in *Religion et pouvoir. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIV^e-XVIII^e s.)*, Neuchâtel : Alphil, 2014, pp. 7-10.

MORENZONI FRANCO

- «Hagiographie, pastorale et histoire dans les sermons pour la fête de saint Thomas Becket», in *Model of Virtues : The Role of Virtues in Sermons and Hagiography for new Saints' Cult (13th-15th Centuries)*, Padoue : 2015, pp. 15-33.

ROCH MARTIN

- «Conditions, modalités et significations des expériences olfactives de l'église dans le haut Moyen Âge», à paraître dans D. Daussy, N. Reveyron (dir.), *In locis competentibus. L'Eglise en action : lieux et objets du Mystère*, Picard : Paris 2015.
- «'Odeur de mort, odeur de vie' (2 Co 2, 16): olfaction et communication dans quelques commentaires bibliques du XII^e siècle», *Körper, Kultur, Kommunikation / Corps, culture, communication*, A. Schwarz, C. Schildknecht, B. Wahlen, (Actes du colloque, Université de Lausanne, mai 2013), Peter Lang, Berne etc. : 2014, pp. 317-328.

PROJET-S DE RECHERCHE

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

L'Unité a poursuivi sa participation au groupe de travail réunissant dix-huit chercheur-euse-s des universités de Lyon II, Leicester, Turin, Pavie, Nice, Pise, Gand ainsi que du CNRS, de l'ENS et de l'EHESS qui a pour objectif de préparer le *Thesaurus* sur support informatique des sermons de Jacques de Voragine. Les premiers résultats de ce travail d'équipe sont accessibles sur internet (www.sermones.net). Cette recherche fait partie du programme du CNRS «Histoire des savoirs» sous l'intitulé: «Ecrits pragmatiques et communication».

En collaboration avec CAESAR MATHIEU et AMMAN-DOUBLIEZ CHANTAL

La Loi du Prince. Les Statuts de Savoie de 1430: les conditions de production, de diffusion et de réception. Projet financé par le Fonds national de la recherche scientifique.

Les Statuts de Savoie promulgués par le duc Amédée VIII à Chambéry en 1430 sont à juste titre considérés, dans le contexte des législations princières qui ont vu le jour à la fin du Moyen Âge, comme particulièrement importants et intéressants. Par leur ampleur, leur cohérence et l'ambition du projet de réforme de la société dont ils sont l'expression, ils constituent même, à certains égards, un cas unique. Sans doute parce qu'ils concernent une entité territoriale qui s'étend aussi bien au nord qu'au sud des Alpes et qui comprenait des régions qui font actuellement partie de l'Italie, de la France et de la Suisse, ils n'ont cependant suscité qu'un nombre relativement limité d'études, dans le domaine surtout de l'histoire du droit. Le présent projet a pour objectif de mettre à la disposition des historien-ne-s la première édition scientifique des Statuts de Savoie accompagnée d'un volume d'études multidisciplinaires qui permettra de mieux apprécier l'importance de cette œuvre législative majeure.

COLLOQUE-S

En relation avec le projet financé par le FNRS, l'Unité a organisé du 2 au 4 février 2015, un colloque international autour des *Statuta Sabaudiae*, avec la participation de chercheurs provenant de Suisse, d'Italie, de France, de Belgique et d'Allemagne.

MÉMOIRE-S DE MASTER

Sous la direction de ROCH MARTIN

- **ATES, DENIZ**, *Mythe et histoire. Le Vinland au Moyen Âge* (juin 2015).

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

- **RUSO, SONIA**, *Genève confrontée à une organisation de voleurs : approche factuelle de la justice au début du XV^e siècle. Étude et édition du procès criminel intenté en 1408 contre Arnaudin Martini, François Camuz et leurs complices.*
- **OLIVIER, SARAH**, *La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une Vie de sainte Clotilde carolingienne au XIV^e siècle.*