

UNITÉ D'HISTOIRE MODERNE

PROF. MICHEL PORRET

Les enseignements de Michel Porret et des collaborateurs de l'Unité d'histoire moderne avec ceux de l'IHR portent sur l'histoire de l'Europe moderne, entre la Renaissance et la Restauration de 1815, dans la perspective d'une analyse de la société, des institutions, de la culture, des idées, des pratiques sociales, des représentations et des sensibilités. L'accent est mis sur les trois périodes de la modernité – temps de la Réforme, des Lumières et des révolutions. Une partie des enseignements s'inscrit dans le cadre d'une première modernité bouleversée par l'éclatement de l'unité chrétienne médiévale en confessions rivales issues des réformes religieuses du XVI^e siècle. Ancrant le siècle de Voltaire dans la "crise de la conscience européenne", l'enseignement concernant le temps des Lumières illustre la deuxième modernité politique, religieuse, sociale et culturelle de l'Ancien Régime. Sociétés sécularisées, Etat moderne et genèse de l'Etat de droit né du temps des révolutions : ces objets focalisent l'enseignement de l'Unité d'histoire moderne. Entre sources, recherches en archives, historiographie et histoire de l'histoire, les étudiant-e-s sont ainsi familiarisés avec les principales périodes de l'Ancien Régime autour d'objets qui en montrent la spécificité par rapport à la période contemporaine (Etat, Eglise, culture politique et religieuse, guerre, diplomatie, criminalité, chasse aux sorcières, justice, droit de punir, police de la ville, censure, laïcité et réformisme intellectuel, République des lettres, encyclopédisme, sensibilités et comportements collectifs, marginalité). Avec la dialectique "normes vs déviances", et son impact sur le contrôle social dans la société traditionnelle ainsi que sur les mutations des sensibilités, les enseignements donnent sens à la durée et aux crises de l'Ancien Régime, avec ses ruptures et ses continuités. Le séminaire de recherche est réservé aux mémorant-e-s et aux doctorant-e-s en histoire moderne qui y présentent et discutent l'état de leur recherche. Depuis 2009, l'équipe DAMOCLES (Droit, Administration, Magistrats, Ordre, Crime, Lois et Société) structure et fédère les études tout autour de l'histoire de la justice et du droit de punir, ce qui en fait un pôle de recherche dans le paysage universitaire suisse.

ENSEIGNANT-E-S

BRANDLI, FABRICE, chargé de cours, a été assistant au Département d'histoire générale de l'Université de Genève (2003-2009), boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique (2005-2006, hôte de l'Institut d'histoire de la Révolution française sous la direction du Prof. Jean-Clément Martin, Paris I Panthéon-Sorbonne) et maître-assistant dans le cadre du programme FNS Sinergia *La Fabrique des savoirs* (2010-2014). Depuis septembre 2014, il est collaborateur scientifique du programme FNS Sinergia *Herméneutique des Lumières* dirigé par le Prof. Martin Rueff. Sa thèse porte sur les relations diplomatiques entre la France et Genève au XVIII^e siècle, avec une attention particulière accordée aux mécanismes cérémoniels comme modèles d'interaction asymétrique entre des cultures politiques différentes. Elle a été publiée sous le titre *Le nain et le géant. La République de Genève et la France au XVIII^e siècle, cultures politiques et diplomatie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012. Il s'intéresse aujourd'hui à la construction des normes et des pratiques de la coopération judiciaire à l'époque moderne. Depuis 2013, il est secrétaire général de la Société Jean-Jacques Rousseau.

CICCHINI, MARCO, a soutenu sa thèse de doctorat en 2010. Il est maître-assistant au Département d'histoire générale depuis 2010 après y avoir été assistant. En 2012-2013, au bénéfice d'une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique, il a été chercheur invité du Centre d'histoire des régulations sociales (UQAM, Montréal) dont il est aujourd'hui chercheur associé. Auteur d'une trentaine d'articles et coordinateur de plusieurs ouvrages collectifs, il a publié sa thèse en 2012: *La police de la République. L'ordre public à Genève au XVIII^e siècle* (PUR). Ses recherches et ses enseignements portent sur la construction de l'Etat moderne (1600-1800), la police et les régulations sociales, le républicanisme à l'époque moderne, les sociabilités urbaines au siècle des Lumières.

FONTANA, VINCENT, assistant depuis septembre 2009, auteur d'un mémoire sur les commissaires de police à Genève pendant la période napoléonienne (Prix Ardit d'Histoire 2010), il achève actuellement une thèse sur les lois, institutions, acteurs et pratiques de l'enquête pénale à Genève entre 1780 et 1820. En 2013-2014, il a été l'hôte de Vincent Denis (IUF) au laboratoire Modernités et Révolutions (Paris I Panthéon Sorbonne), et est chercheur étranger invité au sein de l'ANR SYSPOE («Systèmes policiers européens, XVIII^e-XIX^e siècles»).

PORRET, MICHEL, Scuola Normale Superiore de Pise (1986-1987), collaborateur du professeur Bronislaw Baczko (1987-1990), MER puis professeur ordinaire en 2003 au Département d'histoire générale. Ancien visiting fellow researcher à Princeton University (1990-1991), il soutient en 1992 sa thèse à celle de Genève (Prix Montesquieu 1995). Ses 200 publications sont sur rero.ch. Recherches actuelles: histoire sociale et intellectuelle des Lumières, droit de punir, médecine judiciaire, magistrats et experts, bande dessinée, etc. Corédacteur des Annales J.-J. Rousseau, de *Crime, Histoire & Sociétés*, correspondant de l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice, membre du CA de la Société française d'étude du XVIII^e siècle et du Comité des Rencontres internationales de Genève. Création chez Droz de la Bibliothèque des Lumières, puis direction de la bibliothèque des sciences humaines L'Equinoxe (Georg). Professeur invité en 2004 au Collège de France (Chaire Daniel Roche, France des Lumières), puis en 2009 à L'ENS. Coordination de l'équipe de recherche DAMOCLES sur l'histoire de la justice (UNIGE). Membre depuis 2010 de la commission SH4 du Fonds national belge. Vient de créer avec un comité rédactionnel international une nouvelle revue: *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir*. Président des Rencontres internationales de Genève.

TESTORI, OLINDA, diplômée en histoire générale en septembre 2011 à la Faculté des lettres, Olinda Testori a écrit son mémoire de maîtrise sur la pratique médico-légale dans la campagne genevoise à la fin du XVIII^e siècle. Assistante en histoire moderne à l'Université de Genève depuis février 2015, elle prépare une thèse de doctorat sur la problématique de l'accident dans la ville d'Ancien Régime, à partir des archives de la République de Genève, sous la direction de Michel Porret. Ses recherches portent sur l'histoire de la justice et de la médecine au siècle des Lumières.

PUBLICATION-S

BRANDLI FABRICE

- «La République de Genève et la France au XVIII^e siècle: diplomatie asymétrique et culture politique», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 61/4bis, 2014/4, pp. 65-93.
- Avec Marco Cicchini, «Réprimer la contrebande à Genève au XVIII^e siècle: l'entraide judiciaire entre diplomatie et police», *Crime, Histoire & Sociétés*, vol. 18, 2014/1, pp. 101-129.
- Avec Michel Porret, collaboration de F. Borda d'Agua et S. Vernhes-Rappaz, *Les corps meurtris. Investigations judiciaires et expertises médico-légales au XVIII^e siècle*, préface de Patrice Mangin, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014.

CICCHINI MARCO

- «Milices bourgeoises et garde soldée à Genève au XVIII^e siècle. Le républicanisme classique à l'épreuve du maintien de l'ordre», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 62/2, 2014, pp. 120-149.

ARTICLE DE VULGARISATION :

- «"Police exacte, justice humaine", ou la police au temps du réformisme pénal», in *Passé simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n°4, avril 2015, pp. 10-11.

FONTANA VINCENT

COMPTE RENDU :

- Jean-Jacques CLÈRE, Jean-Claude FARCY, *Le juge d'instruction. Approches historiques*, Dijon : EUD, 2010, *Crime, Histoire & Sociétés*, 2014, vol. 8, n°2, pp. 123-126.

PORRET MICHEL

- *Beccaria. Revue d'histoire du droit de punir*, I, 2015 (dossier: la mort comme peine).
- *Cesare Beccaria: la controverse pénale, XVIII^e-XXI^e siècle* (éd., avec Elisabeth Salvi), Rennes : PUR, 2015.
- «Lumières et droit de punir: l'impossible vengeance», in Claude Gauvard et al. (éd.), *La vengeance en Europe: XII^e-XVIII^e siècles*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015, pp. 307-317.
- «Quatre modalités de la peine capitale: les techniques du corps mis à mort» (avec Ludovic Maugué), in Matthieu Soula et al. (éd.), *La mort pénale*, Rennes : PUR, 2015, pp. 139-154.
- «De l'insécurité à la désocialisation: quelles ébullitions urbaines», in Pierre Bergel et Vincent Milliot (éd.), *La ville en ébullitions: sociétés urbaines à l'épreuve*, Rennes : PUR, 2015, pp. 367-376.
- «Le peuple en justice. Méfiance et suspicion au temps des Lumières», in Jean-Pierre Alline (et al., éd.), *Le peuple en justice*, Paris : AFHJ, 2014, pp. 29-38
- «L'homme de fer. Du droit de punir en Utopie», *Dix-Huitième siècle*, 46, 2014, *Des recherches dix-huitiémistes aujourd'hui*, pp. 269-284.
- «Un crime obscur, un crime atroce, répression, investigations judiciaires et médico-légales de l'empoisonnement (XVIII^e siècle)», in Lydie Bodiou [et al. dir.], *Le corps empoisonné, pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Classiques Garnier, 2014, pp. 351-369.
- «La machine à torturer et les techniques du corps: la *Constitutio Criminalis Theresiana* (1769)», in *Sinologie française. Crimes et châtiments. le Droit et l'Etat dans l'historiographie récente en Chine et en Europe*, textes édités par Luca Gabbiani, Sun Jiahong et Chai Lianhong, Zhonghua shuju, Pékin : Ecole française d'Extrême-Orient, 2014, pp. 283-301 [en chinois].

- «Cesare Beccaria e il diritto penale dell'Illuminismo», *Archivio Storico Ticinese*, 156, décembre 2014, pp. 78-83 (Tradotto dal francese da Marco Marcacci).
- Nombreux articles didactiques et d'opinion dans: *Le Temps*; *L'Histoire* et *La Nouvelle quinzaine littéraire*, dont coordination du dossier de l'équipe DAMOCLES *La réforme pénale des Lumières, Passé simple, mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, 4, avril 2015, pp. 2-13.

PROJET-S DE RECHERCHE

Sous la direction de PORRET MICHEL

- Avec Bronislaw Baczko (UNIGE) et François Rosset (UNIL): *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, avec la participation d'une cinquantaine d'auteurs européens.
- Avec Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers), Patrice Mangin (CURML) et Marc Ortolani (Université de Nice-ERMES): *Emanuel Fodéré à la naissance de la médecine légale moderne*.
- Avec Benoît Melançon (Université de Montréal): *La représentation du sport dans la bande dessinée depuis 1907*.

COLLOQUE-S ET JOURNÉE-S D'ETUDES

Organisé par CICHINI MARCO

- Coordinateur et co-organisateur (avec V. Denis, V. Milliot et M. Porret) du colloque international *Police et justice: le nœud gordien. Du temps des Lumières à l'Etat libéral (1750-1850)* qui s'est tenu à l'Université de Genève du 20 au 22 novembre 2014, en collaboration avec l'ANR SYSPOE (Systèmes policiers européens, 18^e-19^e siècles) et l'International Association for the History of Crime and Criminal Justice.

Organisés par PORRET MICHEL

PROSPECTIF:

- *Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne: doctrines, pratiques, savoirs et réseaux d'experts des Lumières au début du XX^e siècle*. Colloque international co-organisé par: l'Unité d'Histoire moderne, département d'histoire générale, UNIGE (Equipe DAMOCLES), le CRIHAM (Universités de Poitiers et Limoges), le département TeSIS (Université de Vérone) et le laboratoire ERMES (Université de Nice - Sophia Antipolis). Les 26-27-28 Novembre 2015. Comité organisateur: Professeurs Frédéric CHAUVAUD, Université de Poitiers; Patrice MANGIN, Centre universitaire romand de médecine légale Lausanne-Genève, Marc ORTOLANI, Université de Nice, Alessandro PASTORE, Université de Vérone, Michel PORRET, UNIGE.

RECAPITULATIF :

- *Police et justice: le nœud gordien. Du temps des Lumières à l'Etat libéral (1750-1850)*, colloque international sous l'égide de DAMOCLES (UNIGE) et de l'ANR SYSPOE. Avec le soutien de l'*International Association for the History of Crime and Criminal Justice* (IAHCCJ). Comité organisateur: M. Cicchini, (UNIGE), Vincent Denis (Paris-I Sorbonne), Vincent Milliot (Université de Caen), Michel Porret (UNIGE), Université de Genève, 20-22 novembre 2014.
- *Bulles sanglantes* [Crime dans la bande dessinée], Colloque international, Centre universitaire de la Charente, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Conseil général de la Charente. avec Frédéric Chauvaud (UNI. de Poitiers), 15-17 octobre 2014.