

UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE
PROF. FRANCO MORENZONI

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiants la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires permettent aux étudiants de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas Moyen Âge. Afin de donner la possibilité aux étudiants débutants de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont traité des royaumes barbares, de la ville médiévale de l'Eglise depuis Constantin jusqu'à la Réforme, des conflits religieux et des voyageurs et des explorateurs du Moyen Âge. Le cours proposé aux étudiants avancés a porté sur les pratiques rituelles dans les sociétés médiévales, alors que les séminaires ont été consacrés aux espaces sacrés, à l'encyclopédisme, à la chronique de Salimbene de Adam, aux minorités et aux révoltes. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés à la biographie historique et à Grégoire le Grand et son temps, ont été offerts aux étudiants en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiants qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont tous indispensables à la bonne compréhension de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiants en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historiens du Moyen Âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignant-e-s de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignant-e-s de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site WEB de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XV^e siècle conservés aux Archives d'État de Genève ainsi que celle des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

ENSEIGNANT-E-S

CAESAR, MATHIEU, actuellement maître-assistant, a obtenu une maîtrise ès Lettres en Histoire générale à l'Université de Genève (2002) avec un mémoire consacré à l'étude d'un recueil inédit de sermons attribué à Nicole Oresme. En 2009, il a soutenu son doctorat en histoire médiévale avec une thèse portant sur la Communauté de Genève entre XIV^e et XVI^e siècles. En 2013-2015, il a été effectué un séjour de recherche et d'enseignement à la University of Chicago. Ses réflexions actuelles portent sur les sociétés urbaines et sur les familles au pouvoir à la fin du Moyen Âge. Dans ce cadre, il travaille à un nouveau projet de recherche concernant les factions et les partis politiques dans les villes de l'Occident médiéval. Il s'intéresse aussi aux conflits à Genève et dans le duché de Savoie, ainsi qu'aux origines de la Réforme protestante.

COLLET, ANNE-LYDIE, assistante en histoire médiévale, a étudié l'histoire à l'Université de Genève et à l'Université d'Aberdeen. Elle a obtenu une maîtrise ès Lettres en Histoire générale en 2013 avec un mémoire intitulé: *Concevoir le mâle. Imaginaire et discours sur le corps masculin dans trois encyclopédies du XIII^e siècle* (Prix Ador d'histoire 2014). Sa thèse poursuit cette recherche en interrogeant la manière de définir et de prescrire un comportement spécifiquement masculin aux laïcs à travers un ensemble de sources issues du milieu clérical au XIII^e siècle.

OLIVIER, SARAH, assistante en histoire médiévale, a suivi des études d'histoire à l'Université de Genève et à l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Elle a soutenu en 2015 un mémoire intitulé «La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une Vie de sainte Clotilde carolingienne au XIV^e siècle» (Prix Ardit d'Histoire 2015). Elle entreprend sa thèse sous la direction du Professeur Franco Morenzoni qui, poursuivant ces réflexions, questionne la notion de mémoire mérovingienne à la fin du Moyen Âge, au travers notamment des réécritures hagiographiques.

MORENZONI, FRANCO, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 1989. Il est professeur ordinaire depuis 1998. Ses domaines de recherche sont l'histoire culturelle et de la prédication et, pour ce qui est de l'actuelle Suisse occidentale, l'histoire économique et sociale. A publié chez Brepols la *Summa de arte praedicandi*, les *Sermones* et la *Summa de commendatione virtutum* de Thomas de Chobham, le premier volume de l'*Opera omnia* d'Alexandre d'Ashby, l'œuvre homilétique de Guillaume d'Auvergne, aux Éditions Augustiniennes l'ouvrage *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, 1995, aux PUL, en collaboration avec Isabelle Jeger, *Le prédicateur et l'inquisiteur. Les tribulations de Baptiste de Mantoue à Genève en 1430*, Lyon, 2006, ainsi que plusieurs dizaines d'articles scientifiques dans des revues et des ouvrages collectifs. Dirige, avec Nicole Bériou, la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, qui paraît chez l'éditeur Brepols.

ROCH, MARTIN, chargé de cours, a obtenu un doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, il a enseigné de 1991 à 2000 à l'université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, il a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève, et récemment à celle de Lausanne. Il a publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V^e-VIII^e siècles)* puis a bénéficié d'un *Forschungstipendium* de la Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

PUBLICATION-S

MORENZONI FRANCO

Ouvrage

- *Marchands et marchandises au péage de Villeneuve de Chillon (première moitié du XV^e siècle)*, Lausanne, 2016 (Cahiers lausannois d'Histoire médiévale/54), 402 p.

Articles

- «Les sermons *Contra haereticos* du cardinal Eudes de Châteauroux (+ 1273)», *Sacris erudiri*, 2015/54, pp. 265-408.
- «Rêves et visions dans le *Liber de exemplis et similitudinibus rerum* de Jean de San Gimignano», *Medieval Sermon Studies*, 2015/59, pp. 6-20.

ROCH MARTIN

- «Lieux saints, lieux odorants? Le témoignage d'Egérie et du Pèlerin de Plaisance (IV^e et VI^e s.)», *Le Moyen Âge*, 121/3-4, 2015, pp. 609-628.
- «L'odeur de la sainteté dans le traité *Flores epytaphii sanctorum* (v. 1100) de Thiofrid d'Echternach», in *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usages, symboles* (Actes du colloque international «Micrologus», Louvain-la-Neuve et Leuven, 15-17.3.2012), dir. A. Paravicini Bagliani, Florence 2015, pp. 221-240.

PROJET-S RECHERCHE

MORENZONI FRANCO en collaboration avec CAESAR MATHIEU et AMMAN-DOUBLIEZ CHANTAL

- La Loi du Prince. Les Statuts de Savoie de 1430: les conditions de production, de diffusion et de réception Projet financé par le Fonds national de la recherche scientifique. Les Statuts de Savoie promulgués par le duc Amédée VIII à Chambéry en 1430 sont à juste titre considérés, dans le contexte des législations princières qui ont vu le jour à la fin du Moyen Âge, comme particulièrement importants et intéressants. Par leur ampleur, leur cohérence et l'ambition du projet de réforme de la société dont ils sont l'expression, ils constituent même, à certains égards, un cas unique. Sans doute parce qu'ils concernent une entité territoriale qui s'étend aussi bien au Nord qu'au Sud des Alpes et qui comprenait des régions qui font actuellement partie de l'Italie, de la France et de la Suisse, ils n'ont cependant suscité qu'un nombre relativement limité d'études, dans le domaine surtout de l'histoire du droit. Le présent projet a pour objectif de mettre à la disposition des historiens la première édition scientifique des Statuts de Savoie accompagnée d'un volume d'études multidisciplinaires qui permettra de mieux apprécier l'importance de cette œuvre législative majeure.

COLLOQUE-S

Organisé-s par MORENZONI FRANCO

- En relation avec le projet financé par le FNRS, l'unité a soutenu le colloque international qui s'est tenu à Chambéry du 18 au 20 février 2016 sur *La naissance du duché de Savoie, 19 février 1416*.

THÈSE-S SOUTENUE-S

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

- BROILLET, PHILIPPE, *Enquête historique sur la fondation du monastère des religieuses cisterciennes de Bellerive: historiographie et archives* (soutenue le 9 septembre 2015)

MÉMOIRE-S DE MASTER

Sous la direction de ROCH MARTIN

- ATES, DENIZ, «Mythe et histoire. Le Víñland au Moyen Âge» (juin 2015).

Sous la direction de MORENZONI FRANCO

- OLIVIER, SARAH, «La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une *Vie* de sainte Clotilde carolingienne au XIVe siècle» (juin 2015).