

## **UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### **PROF. LUDOVIC TOURNÈS**

Depuis que le XX<sup>e</sup> siècle est devenu histoire, le champ chronologique de l'histoire contemporaine s'est considérablement allongé, commençant avec les révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et se poursuivant au-delà de la chute du mur de Berlin et des attentats du 11 septembre 2001. L'ouverture progressive de nouvelles archives comme celles de la guerre d'Algérie, de Mai 68 ou des pays du bloc soviétique offre de nouveaux espaces et thématiques de recherches.

Cette actualité suscite de nouvelles interrogations qui font évoluer les champs de recherche. La «globalisation» contemporaine conduit ainsi les historiens à interroger le cadre national, les pousse à dépasser les frontières des Etats et à développer des approches transnationales. C'est donc un moment privilégié pour faire des études en histoire et se préparer à mieux comprendre le présent à partir d'une meilleure connaissance du passé.

L'Unité d'histoire contemporaine a considérablement renforcé ses moyens pour appréhender cette période dans toute sa complexité. Les compétences des enseignant-e-s permettent une vision plurielle du passé, tant du point de vue méthodologique qu'en ce qui concerne les espaces géographiques et culturels abordés. L'Unité compte plusieurs spécialistes des relations et organisations internationales, des sociétés africaines, américaines et européennes; ses membres s'intéressent à l'histoire des transferts culturels, intellectuels, humains, à celle de la mémoire et aux défis sociaux de l'époque contemporaine. L'existence à Genève d'archives locales, nationales et surtout internationales offre des possibilités uniques de recherche sur sources primaires. Plusieurs projets de recherche, financés par des fonds extérieurs, ainsi que la participation dans divers programmes et comités de rédaction de revues scientifiques témoignent d'ailleurs de l'excellence de nos collègues et de leur rayonnement international.

Outre ses enseignements pour les étudiant-e-s en Faculté des lettres, l'unité offre aussi des enseignements destinés aux étudiant-e-s du Bachelor en relations internationales (BARI) dans le cadre du Global Studies Institute. Depuis 2012, l'Unité offre un programme de Master en histoire transnationale réalisé grâce à un vaste éventail de cours et de séminaires offerts par les collègues du Département, de diverses unités de la Faculté des Lettres et de l'histoire économique de la Faculté des sciences de la société. Cet engagement témoigne du rôle pivot de l'histoire contemporaine dans les études internationales à Genève.

La rentrée 2016 apportera un bon nombre de changements parmi les collaborateurs et collaboratrices de l'Unité dont le «Liminaire» de cette Annuaire présente les détails. Il nous reste encore à remercier sincèrement les collègues qui ont terminé leurs mandats et de souhaiter la bienvenue à celles et à ceux qui commenceront à travailler avec nous en 2016-2017.

## ENSEIGNANT-E-S

**BOURGON, JÉRÔME**, après des études d'histoire à la Sorbonne (Paris IV) il a passé le diplôme de chinois de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, et a présenté une thèse en histoire chinoise à l'Ecole des Hautes Études en Sciences sociales (1994). Chargé de recherche (1996) puis directeur de recherche (2009) au CNRS, il a effectué de nombreuses missions de terrain en Chine, ainsi que des séjours de plusieurs années dans des instituts de recherche à Hong Kong, Tokyo, Pékin. Historien, il a choisi le droit et la justice comme fil directeur d'une recherche comparée entre les civilisations chinoise et occidentale. Il dirige actuellement un projet visant à traduire les lois chinoises tout en éclairant leurs conditions d'application au niveau local et en dressant la carte des divers espaces normatifs de ce vaste empire multiethnique. Il est professeur suppléant depuis septembre 2011.

**CERDEIRA, PEDRO**, assistant en histoire contemporaine depuis octobre 2015, dans le cadre du projet *Decolonization as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950-1977* (FNS), sous la direction du Prof. Alexander Keese. Il prépare une thèse de doctorat sur le cas de l'ancienne Guinée Portugaise, en particulier le rôle des intermédiaires africains dans l'administration coloniale et les effets des processus de décolonisation dans l'apparent renouvellement des structures de pouvoir. Titulaire d'un Master en histoire contemporaine obtenu à l'Université Nouvelle de Lisbonne, il est aussi chercheur au sein de l'Institut d'Histoire Contemporaine de la dite Université.

**CONRAD, CHRISTOPH**, professeur ordinaire depuis 2002. Il a obtenu un doctorat en histoire contemporaine (Dr. phil.) à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il fut successivement maître assistant et administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe. Il a été chercheur ou professeur invité au Center of European Studies de l'Université de Harvard, au Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS), au Wissenschaftszentrum Berlin (WZB), à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM) à Vienne, à l'Université de Fribourg en Brisgau (FRIAS), au centre de recherche «re: work» de l'Université Humboldt de Berlin, à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, l'Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm) et l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris. Ses domaines de recherche sont le vieillissement global, l'histoire comparée des États-providence ainsi que l'historiographie. Au printemps 2017 il bénéficiera d'un congé scientifique qu'il passera à l'Université de Harvard.

**CORBIERE, LAETITIA**, assistante au Global Studies Institute depuis juin 2013. Suite à des études en histoire contemporaine et en relations internationales à l'Université de Lille III, elle a entrepris une thèse sous la direction conjointe de Ludovic Tournès (Unige) et Sylvie Aprile (Lille III). Ses travaux portent sur les agents de concerts en Europe et aux Etats-Unis des années 1870 à 1940 et visent à éclairer la manière dont les réseaux et les circulations développés par ces professionnels ont participé à la création d'un espace cohérent, structuré et hiérarchisé. Cette recherche s'ancre dans l'histoire transnationale et l'histoire de la diplomatie culturelle.

**DAGICOUR, OMBELINE**, assistante depuis septembre 2011, elle est titulaire d'un Master en histoire des relations internationales, spécialité Amérique latine obtenu à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, avec un mémoire portant sur les stratégies et pratiques du pouvoir du président Augusto B. Leguía au Pérou durant le Oncenio (1919-1930). Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur la modernisation de l'Etat péruvien au début du XX<sup>e</sup> siècle sous la direction conjointe de la Prof. Aline Helg (Université de Genève) et de la Prof. Annick Lempérière (Université Paris I Panthéon-Sorbonne). Durant l'année académique 2014-2015, elle a bénéficié d'un congé scientifique suite à l'obtention d'une bourse FNS grâce à laquelle elle a pu séjourner à l'Institut Français d'Etudes Andines (Lima, Pérou) ainsi qu'à la

George Washington University (Washington, D.C.). Domaines d'intérêts: histoire de l'Etat, histoire des sciences, géographie, histoire transnationale.

**DESGRANDCHAMPS, MARIE-LUCE**, chargée d'enseignement. Après des études à l'IHEID et à l'Institut d'études politiques de Paris, elle a soutenu en 2014 une thèse de doctorat en histoire intitulée «L'humanitaire en guerre civile: une histoire des opérations de secours au Nigeria-Biafra (1967-1970)», en cotutelle entre l'Université de Genève et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Assistante, puis post-doctorante au Département d'histoire générale de l'UNIGE (2008-2015), en 2011 et 2012 elle a séjourné à l'Institut français de recherches en Afrique à Ibadan (IFRA-Nigeria), puis au King's College London et à New York University, grâce à une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique. En 2014, elle a rejoint la Maison de l'histoire en tant qu'adjointe scientifique pour travailler sur le Festival Histoire et Cité (histoire-cite.ch) et préparer un projet de recherche sur l'histoire du CICR. Elle est également affiliée à l'Institut des mondes africains (IMAF) et ses recherches portent sur l'histoire de l'aide humanitaire, des ONG et des organisations internationales, ainsi que sur l'histoire contemporaine de l'Afrique.

**FRAUENFELDER, CONSUELO**, doctorante à l'Université de Genève. Elle a entrepris une thèse de doctorat en 2011, sous la direction du professeur François Walter, qui a pour titre: *Ni Dieu ni maître. L'Eglise catholique suisse dans la tourmente de Mai 68. Une institution ébranlée*. Elle est l'auteure d'un ouvrage en histoire du cinéma intitulé *Le temps du mouvement: le cinéma des attractions à Genève (1896-1917)*, paru aux Presses d'Histoire Suisse en 2005.

**GENDRY, THAÏS**, assistante-doctorante au Global Studies Institute et affiliée au Département d'histoire générale depuis septembre 2016. Elle prépare une thèse sur l'histoire de la justice coloniale en Afrique occidentale française.

**HELG, ALINE**, professeure ordinaire depuis 2003, elle a obtenu un doctorat ès lettres à l'Université de Genève en 1983. Elle a enseigné à l'Université des Andes à Bogotá et à l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement de l'Université de Genève avant d'être professeure au Département d'Histoire de l'Université du Texas à Austin de 1989 à 2003. Ses recherches portent sur les Amériques et le monde atlantique depuis l'ère des révolutions, la diaspora africaine, l'esclavage, le racisme, la construction de la nation, les droits civiques comparés et, plus récemment, l'Eglise catholique face à la question raciale. Elle a publié *Civiliser le peuple et former les élites. L'éducation en Colombie, 1918-1957* (1984), *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (1995) et *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835* (2004), tous également disponibles en traduction espagnole. Elle a coédité avec Claude Auroi *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies* (2012). Ses articles ont paru dans de nombreuses revues et ouvrages collectifs. Son dernier ouvrage, *Plus jamais esclaves! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)* est sorti aux éditions La Découverte en mars 2016.

**KEESE, ALEXANDER**, a intégré le Département d'histoire générale en octobre 2015, comme Professeur boursier du Fonds National Suisse. Il a soutenu sa thèse de doctorat en 2004 à l'Université de Fribourg-en-Brisgau et sa thèse d'habilitation à diriger des recherches en 2010 à l'Université de Berne. Entre 2009 et 2011, il a travaillé à l'Université de Porto, et de 2011 à 2015, il a été directeur d'un projet de recherche (ERC Starting Grant n°240898 de la Commission Européenne) portant sur le travail forcé comme phénomène de l'histoire africaine (ForcedLabourAfrica), à l'Université Humboldt de Berlin. Ses publications principales sont: *Living with Ambiguity: Integrating an African Elite in French and Portuguese Africa, 1930-61* (Stuttgart, Steiner, 2007); (sous la dir.) *Ethnicity and the Long-Term Perspective: the African Experience* (Berne, Peter Lang, 2010); (sous la dir., avec Tony Chafer) *Francophone Africa at*

*Fifty* (Manchester, Manchester University Press, 2013); (avec Philip Havik et Maciel Santos), *Administration and Taxation in Former Portuguese Africa, 1900–1945* (Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015); *Ethnicity and the colonial state: finding & representing group identifications in coastal West African and global perspective (1850–1960)* (Leiden, Brill, 2016).

**KOTT, SANDRINE**, est professeure d'histoire contemporaine de l'Europe depuis 2004. Elle a étudié à Paris, Bielefeld (Allemagne) et Columbia (New-York). Elle est docteur habilitée à diriger les recherches de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle a été membre de l'Institut Universitaire de France entre 1997 et 2001. Elle est membre de l'academia europeae <http://www.acadeuro.org/>. Spécialiste de l'histoire du travail et des politiques sociales, ses recherches ont porté sur l'histoire sociale des pratiques philanthropiques et de l'Etat social en France et en Allemagne, la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle travaille actuellement sur les organisations internationales comme lieu de circulation des savoirs et expertises en matière économique et sociale dans l'espace européen (entre l'Est et l'Ouest) durant la Guerre froide. Outre une centaine d'articles et contributions dans des revues et ouvrages français, allemands, anglais ou nord-américains, elle a publié sept monographies et édité quatorze ouvrages et numéros spéciaux de revue. <http://www.unige.ch/lettres/istge/hco/Enseignants-chercheurs/Kott.html>

**LAVIALLE, MARGUERITE**, assistante-doctorante en histoire contemporaine depuis septembre 2015. Elle prépare une thèse de doctorat sur la politique juridique extérieure de la Russie depuis 1945. Elle s'intéresse aux développements d'un discours russe du droit international, à ce qu'il révèle de l'identité politique russe, et à ce qu'il traduit des dynamiques animant la constitution du droit international comme langage.

**MAGGETTI, NAÏMA**, a intégré l'Unité d'histoire contemporaine en septembre 2013 comme assistante-doctorante. Après un Bachelor en Histoire et Science politique à l'Université de Lausanne elle a obtenu un Master en histoire générale à l'Université de Genève, en juin 2012, avec un mémoire intitulé «La contradiction permanente de la mission civilisatrice anglaise en Inde (1837-1901)». Elle prépare actuellement une thèse qui se propose d'étudier la légitimation de la colonisation britannique, ainsi que les justifications issues d'un nouveau discours colonial mis en place et développé pendant et après la Deuxième guerre mondiale. En 2016 elle a obtenu une bourse de la Fondation Boninchi pour effectuer un séjour de recherche à Londres.

**MATASCI, DAMIANO**, maître assistant depuis août 2015. Il est docteur ès lettres de l'université de Genève et docteur en histoire de l'EHESS. Soutenue en 2012, sa thèse a obtenu le Prix Louis Cros 2013 décerné par l'Académie des sciences morales et politiques et vient d'être publiée aux Éditions de l'ENS (*L'école républicaine et l'étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France, 1870-1914*, avril 2015). Boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique et de la Société Académique de Genève, il a été chercheur invité d'abord au Cluster Asia and Europe de l'Université d'Heidelberg (2012/2013) et ensuite au CHRIC/IRICE de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (2013-2014). Il est membre fondateur de la Society of Politics, Education and Comparative Inquiry in European States (SPECIES), chercheur associé au projet «L'écrivain, l'institution scolaire et la littérature. L'écrivain face aux modèles scolaires, 1880-1960» (Labex Obvil, université Paris-Sorbonne), et membre associé de l'équipe ERHISE de l'Université de Genève. Ses champs de recherche sont: l'histoire de l'éducation et des politiques scolaires en France et en Europe dans une perspective transnationale (XIX<sup>e</sup> siècle); les politiques éducatives des organisations internationales et de la France en Afrique subsaharienne (1945-1960); l'histoire sociale et culturelle de l'enfance (XX<sup>e</sup> siècle).

Entre 2016 et 2019, il bénéficiera d'un congé scientifique suite à l'obtention d'un subside Ambizione du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Pendant cette période, il sera rattaché à l'IEPHI de l'université de Lausanne. Projet et publications: <https://unige.academia.edu/DamianoMatasci>

**MEYER, GREGORY**, chargé d'enseignement suppléant pour le semestre d'automne 2016-2017, il a obtenu la maîtrise ès lettres en septembre 2009 et rédigé un mémoire sur les premières femmes diplômées en histoire dans les universités suisses, françaises, britanniques et allemandes entre 1874 et 1930 (Prix Ador d'histoire 2010). Assistant en histoire contemporaine de 2010 à 2016, il prépare actuellement une thèse de doctorat sur la genèse et le développement de la «Genève internationale» au vingtième siècle.

**PERNET, CORINNE**, professeure FNS depuis janvier 2010; en poste à l'Institut d'histoire européenne et globale de l'Université de Bâle. Après un Doctorat en histoire soutenu à l'Université de Californie à Irvine, elle a été nommée professeure-assistante au Département d'histoire de l'Université de l'Oklahoma, puis maître-assistante au Département d'histoire de l'Université de Zurich. Elle est une spécialiste de l'histoire sociale et culturelle de l'Amérique latine moderne et contemporaine et de l'histoire des organisations internationales. Ses travaux actuels portent d'une part sur l'insertion de l'Amérique latine dans les organisations internationales, et d'autre part sur les politiques de développement et de l'alimentation mises en pratique en Amérique latine. Pour les publications, voir: <https://unibas.academia.edu/CorinneAPernet>

**PIERRE, MARINE**, assistante depuis septembre 2016. Elle est titulaire d'une maîtrise en histoire transnationale obtenue à l'Université de Genève, avec un mémoire portant sur la construction de l'identité nationale belge intitulé «Un grand peintre belge: aperçu de la patrimonialisation de Pierre-Paul Rubens». Elle prépare actuellement une thèse de doctorat ayant pour thème l'identité culturelle européenne sous la direction du Prof. Matthias Schulz.

**PIGUET, LAURE**, assistante-doctorante au Département d'histoire générale depuis septembre 2016. Elle prépare une thèse sur la politique de communication du Bureau international du travail et de la Société des Nations.

**SERNA, ELODIE**, assistante en histoire contemporaine depuis septembre 2012, elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur les stérilisations masculines volontaires en Europe dans l'entre-deux-guerres. Elle s'intéresse ici au débat engagé sur les masculinités à partir de pratiques qui heurtent les représentations de la virilité, au rôle des hommes en tant que géniteurs potentiels dans le développement des pratiques contraceptives et anticonceptionnelles, et aux discours et mesures en faveur d'un eugénisme volontaire.

**SCHULZ, MATTHIAS**, professeur ordinaire d'histoire des relations internationales et d'histoire transnationale à l'Université de Genève depuis septembre 2007, directeur du Département. Après des études à Hambourg, La Nouvelle-Orléans et Genève et l'obtention d'un DES en relations internationales à l'HEI ainsi que d'un master et d'un doctorat à l'Université d'Hambourg, il a enseigné successivement à l'Université de Rostock, où il a été affilié à la chaire Jean Monnet d'histoire européenne et a été habilité à diriger des recherches en histoire moderne et contemporaine; à l'Université Vanderbilt (Etats-Unis), où il a été invité comme professeur associé et dirigé le Centre d'études européennes, et à l'Université de Mannheim. Il a également été chercheur invité à l'Institut historique allemand de Paris (1999), à Peterhouse, University of Cambridge (2000), et à l'Institut d'histoire européenne de Mayence (2006/2007). Spécialiste des relations internationales, il s'intéresse en particulier à l'histoire de la paix et de la résolution des conflits, à la négociation des normes et pratiques culturelles en relations

internationales, aux origines et mutations des institutions internationales et sécuritaires; à l'intégration européenne, aux relations transatlantiques, ainsi qu'aux pratiques des organisations non-gouvernementales (humanitaires et environnementales). Auteur de quatre monographies et d'une cinquantaine d'articles et contributions, il a édité huit ouvrages collectifs y compris des numéros spéciaux de revues scientifiques. Il fait partie de la commission des *Documents Diplomatiques Suisses*, du comité de rédaction de la revue *Relations internationales*, et du Academic Advisory Council de la *European Review of International Studies*.

**STENGER, NICOLAS**, chargé d'enseignement depuis 2011. Docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris-VIII, il a soutenu en 2010 sa thèse sur l'engagement de l'écrivain Denis de Rougemont en faveur de l'Union européenne, dont la version remaniée a paru aux Presses universitaires de Rennes en février 2015, sous le titre: *Denis de Rougemont. Les intellectuels et l'Europe au xx<sup>e</sup> siècle*. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de la construction européenne, du personnalisme, du fédéralisme et de l'écologie politique. Il est également titulaire du Master Édition de l'Université Paris-XIII et a exercé pendant plusieurs années, dans différentes maisons parisiennes, les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page.

**STENGER, VERONIQUE**, chargée de cours suppléante depuis le 1<sup>er</sup> août 2016. Elle est docteure ès lettres de l'Université de Genève et docteure en histoire de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-la-Défense. Soutenue le 24 mai 2016, sa thèse porte sur la contribution de l'Organisation internationale du travail à l'émergence du développement international entre 1919 et 1949. Boursière de la Fondation Boninchi (2011) et du Fonds national suisse de la recherche scientifique (2013-2014), elle prépare actuellement un nouveau projet de recherche portant sur les politiques énergétiques européennes après 1945 dans une perspective internationale et transnationale, leurs imbrications avec les engagements internationaux en faveur du développement durable et leur impact, en particulier sur les relations de travail et l'emploi. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des organisations internationales, l'histoire des politiques sociales dans une perspective transnationale (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), l'histoire du développement international et l'histoire sociale et culturelle de l'expertise.  
Publications: <https://unige.academia.edu/VeroniqueStenger>

**TIQUET, ROMAIN**, intègre le département d'histoire contemporaine en tant que post-doctorant FNS en avril 2016. Il travaille sur une approche comparative et locale des décolonisations en Afrique de l'Ouest (Ghana/Togo/Burkina Faso). Après un Master en histoire contemporaine de l'Afrique sur la transmission des forces civiles de police au Burkina Faso, réalisé à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il a soutenu début 2016 sa thèse de doctorat sur la question du travail forcé et de la mise au travail des populations au Sénégal pendant la période coloniale et postcoloniale à l'Université Humboldt de Berlin.

**TOURNÈS, LUDOVIC**, professeur ordinaire d'histoire internationale il a fait ses études en France (Ecole normale supérieure, 1989; agrégation d'histoire, 1991; Doctorat d'histoire, 1997; habilitation à diriger des recherches, 2008) et été successivement maître de conférences à l'Université de Rouen (2001-2009), détaché au CNRS, Paris (2007-2008) puis professeur à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense (2009-2012) avant de rejoindre l'université de Genève. Ses thématiques de recherches se situent à la croisée de l'histoire des relations internationales, l'histoire transnationale, l'histoire culturelle et l'histoire des sciences, mais aussi des disciplines voisines de l'histoire (sociologie, science politique, anthropologie). Pour une biographie plus détaillée et la liste de ses publications, voir : <https://www.unige.ch/lettres/istge/hco/enseignants-chercheurs/Tournès/>

**YILMAZ, OZCAN**, chargé d'enseignement en histoire contemporaine. Il a obtenu son Doctorat en études internationales à l'IHEID de Genève avec sa thèse portant sur l'évolution du nationalisme kurde en Turquie. Il est titulaire d'un diplôme d'études approfondies en relations internationales (mention histoire et politiques internationales) obtenu dans le même institut et d'une licence en sciences politiques obtenue à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur l'histoire des relations internationales, du nationalisme kurde, du Moyen Orient, de l'Empire ottoman et de la Turquie contemporaine. Dans le cadre du Bachelor en relations internationales de l'Université de Genève, il enseigne l'histoire transnationale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales, l'histoire du Moyen Orient contemporain et de la Turquie moderne. Il enseigne également au sein du Master Moyen Orient du GSI. <http://www.unige.ch/lettres/istge/hco/Enseignants-chercheurs/yilmaz.html>

## PUBLICATIONS

### CONRAD CHRISTOPH

- Avec Sven Reichardt (dir.), «Surveillance Studies», numéro thématique de *Geschichte und Gesellschaft*, 2016/1, n° 42.
- Avec Anne Schmidt (dir.), *Bodies and Affects in Market Societies*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2016.
- Avec Anne Schmidt, «The Role of Emotions in the Production of Capitalist Subjects. An Introduction», in Anne Schmidt & Christoph Conrad (dir.), *Bodies and Affects in Market Societies*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2016, pp. 1-22.

### DESGRANDCHAMPS MARIE-LUCE

- «Soutien militaire et aide humanitaire. Les ambiguïtés de la France au Biafra», *Relations internationales*, 2016/1, n° 165, pp. 81-96.

### HELG ALINE

- *Plus jamais esclaves! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)*, Paris: Editions La Découverte, 2016.
- «Exposer l'outrage pour se libérer? Femmes esclaves, Code noir espagnol et manumission à la fin du 18<sup>e</sup> siècle», *Journée Femmes et vie publique: sors de ta chambre!*, Université de Genève, 2015, [http://www.unige.ch/lettres/files/8714/6047/1736/FVP\\_Helg.pdf](http://www.unige.ch/lettres/files/8714/6047/1736/FVP_Helg.pdf)

### KEESE ALEXANDER

#### MONOGRAPHIE

- *Ethnicity and the colonial state: finding & representing group identifications in coastal West African and global perspective (1850–1960)*, Leiden: Brill, 2016.

#### ARTICLE (DE DICTIONNAIRE)

- «Togo», in Thomas Spear (dir.), *Oxford Bibliographies in African Studies*, New York: Oxford University Press, 2016.

### KOTT SANDRINE

#### OUVRAGES ÉDITÉS

- Avec Dorothea Höhtker, *A la rencontre de l'Europe au travail. Récits de voyage d'Albert Thomas (1920-1932)*, Paris: Presses universitaires de la Sorbonne, 2015.
- Avec Stefan-Ludwig Hoffmann, Peter Romijn & Olivier Wieviorka, *Seeking Peace in the Wake of War. Europe, 1943-1947*, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015.

#### ARTICLES/CONTRIBUTIONS

- «Kurzer Triumph, langer Abschied. Vom Bittfelder Weg zur Kulturarbeit ohne Kultur. Konzepte und Praxis der Kulturarbeit in DDR-Betrieben zwischen 1959 und 1989» In Paul Kaiser (dir.), *Arbeit! Ostdeutsche Arbeitswelt im Wandel 1945-2015*, Dresden: Dresdner Institut für Kulturstudien 2015, pp.142-156.
- «Para uma história social das organizações internacionais. A OIT a internacionalização dos saberes sociais» in Miguel Bandeira Jerónimo-José Pedro Monteiro (dir.), *Os Passados do Presente: Internacionalismo, imperialismo e a construção do mundo contemporâneo*, Coimbra: Almedina, 2015, pp.131-158.
- «Les Europe d'Albert Thomas» in Dorothea Hoehtker et Sandrine Kott (dir.), *A la rencontre de l'Europe au travail. Récits de voyage d'Albert Thomas (1920-1932)*, Paris: Presses universitaires de la Sorbonne, 2015, pp.1-18.
- «Organizing World Peace. The International Labour Organization from the Second to the Cold War» in Stefan-Ludwig Hoffmann, Sandrine Kott, Peter Romijn et Olivier Wieviorka (dir.), *Seeking Peace in the Wake of War. Europe, 1943-1947*, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, pp.299-316.

#### **SCHULZ MATTHIAS**

- «Dilemmas of 'Geneva' Humanitarian Internationalism: The International Committee of the Red Cross and the Red Cross Movement, 1863-1918» in Johannes Paulmann, *Dilemmas of Humanitarian Aid in the 20<sup>th</sup> Century*, Oxford: Oxford University Press and German Historical Institute London, 2016, pp. 35-62.
- «The Construction of a Culture of Peace in Post-Napoleonic Europe: Peace through Equilibrium, Law and New Forms of Communicative Interaction» *Journal of Modern European History*, 2015/4, n° 13, pp. 464-474.
- «Europagedanke und europäischer Frieden zur Zeit des Wiener Kongresses» in Klaus Ries (dir.), *Europa im Vormärz: Eine transnationale Spurensuche*, Ostfildern: Thorbecke, 2016, pp. 61-70.
- «Mächterivalität, Rechtsordnung, Überlebenskampf: Gleichgewichtsverständnis und Gleichgewichtspolitik im 19. Jahrhundert» in Michael Jonas, Ulrich Lappenküper et Bernd Wegener (dir.), *Stabilität durch Gleichgewicht? Balance of Power im internationalen System der Neuzeit*, Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2015, pp. 81-99.

#### **STENGER VERONIQUE**

- «Europe, the ILO and the wider world (1919-1954)», EGO | European History Online, 2016 <http://ieg-ego.eu/en/threads/transnational-movements-and-organisations/international-organisations-and-congresses/veronique-plata-stenger-europe-the-ilo-and-the-wider-world-1919-1954/view>
- «"To Raise Awareness of Difficulties and to Assert their Opinion". The International Labour Office and the Regionalization of International Cooperation in the 1930s», in Alan McPherson et Yannick Wehrli (dir.), *Beyond Geopolitics: New Histories of Latin America at the League of Nations*, New Mexico: University of New Mexico Press, 2015, pp. 97-113.

#### **TIQUET ROMAIN**

- «De la civilisation par le travail à la loi du travail: acteurs, économie de la contrainte et ordre social au Sénégal (années 1920 - années 1960)», doctorat soutenu le 9 février 2016. Publiée sous: <http://unige.academia.edu/RomainTIQUET>

#### **TOURNÈS LUDOVIC**

##### **MONOGRAPHIE**

- *Les Etats-Unis et la Société des Nations (1914-1946). Le système international face à l'émergence d'une superpuissance*, Berne: Peter Lang, 2015.

##### **DIRECTION D'OUVRAGE**



- Avec Giles Scott-Smith, *Global Mobility. A history of scholarship programs (19-21st centuries)*, ? Berghahn Books, 2016.

#### CONTRIBUTION A UN OUVRAGE COLLECTIF

- «Jalons pour une histoire de l'internationalisme scientifique: le Conseil international des unions scientifiques et l'Union académique internationale», in Corine Defrance et Anne Kwaschik (dir.), *La guerre froide et l'internationalisation des sciences. Acteurs, réseaux et institutions*, Paris: CNRS éditions, 2016, pp. 51-68.

#### YILMAZ OZCAN

- «Nouvelles frontières et nouveaux acteurs au Moyen Orient: le cas du Kurdistan, un espace transfrontalier en intégration», in Hasni Abidi (dir.), *Le monde arabe en transition. Entre transition et implosion*, Paris: Editions Erick Bonnier, 2015, pp. 207-224.
- «Vers une indépendance kurde en Irak? Le Kurdistan et l'évolution de ses relations avec la Turquie», *Politorbis*, 2015/1, n° 59, pp. 37-45.
- «Les droits de l'homme et la question kurde en Turquie», *ACAT*, novembre 2015, n° 8, pp. 3-4.

### MÉMOIRE-S DE MASTER

#### Sous la direction de HELG ALINE

- FERNANDEZ, ISIDRO, «Le CANGAÇO au cinéma: une étape de la construction culturelle de l'image nationale au Brésil», février 2016.
- GUSCETTI, PABLO, «*"j Esta paz no la queremos!"*: L'extrême gauche genevoise face à l'enjeu de l'antifranquisme», février 2016.
- KIGOUK, NADA, «L'action humanitaire de l'Union internationale de secours aux enfants (UISE) en Ethiopie lors de la guerre italo-éthiopienne (1935-1936)» (direction Sébastien Farré), février 2016.
- MENDILUCE, JOSE, «La junte militaire uruguayenne et l'anticommunisme (1973-1985)», février 2016.
- OSTERMANN, MICHAËL, «Les Mères de la Place de Mai dans le film de Jeanine Meerapfel, *La amiga* (1988): La question de la reconstruction de la démocratie dans l'Argentine post-dictatoriale», juin 2016.
- RIMBAUD, GUILLEMETTE, «*Am I not a Man?* Visions de l'esclavage aux Etats-Unis dans les caricatures américaines (1828-1861)», juin 2016.

#### Sous la direction de SCHULZ MATTHIAS

- BONDALLAZ, JIMMY, «La Suisse et le désarmement à l'époque de la SdN», juin 2016.
- NUSSBAUMER, PIERRE, «La crise polonaise 1980/81 vue de la France», août 2015.
- PIERRE, MARINE, «La patrimonialisation de Pierre Paul Rubens par l'Etat-nation belge», juin 2016

#### Sous la direction de TOURNÈS LUDOVIC

- BOUVIER, MARIE, «La Tropicalia ou le cosmopolitisme périphérique des 'doux barbares' de Bahia», février 2016.

### THÈSE-S SOUTENUE-S

#### Sous la direction de KOTT SANDRINE ET TOURNÈS LUDOVIC

- STENGER, VERONIQUE, *Une voie sociale pour le développement. Le Bureau international du travail et les débuts de la coopération technique (1919-1949)*, 24 mai 2016.

## PROJET-S DE RECHERCHE

### HELG ALINE

- Avec Prof. Claudia Briones (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina) et Dr. Sabine Kradolfer Morales (Université de Lausanne), Research Seed Money Grant, «Indigenous and Afro-Descendants' rights and state policies: Challenges of transdisciplinary (interdisciplinary and collaborative) research», Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (leading house), 2015-2016.

### KEESE ALEXANDER

- Projet FNS, «Decolonisation as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950–1977», Octobre 2015-Octobre 2019.

### KOTT SANDRINE

- Projet FNS, «Shared modernities or competing modernities? Europe between West and East (1920s-1970s)», Octobre 2014-Octobre 2017. Post-doc Michel Christian et Ondrej Matejka.
- Membre de la Unabhängige Historikerkommission zur Aufarbeitung der Geschichte des Reichsarbeitsministeriums in der Zeit des Nationalsozialismus, Ministère du Travail et des affaires sociales, Berlin, <http://www.historikerkommission-reichsarbeitsministerium.de/>
- Membre du History of International Organizations network, <http://www.hion.ch/>

### SCHULZ MATTHIAS

- Senior Member, «The Post-Transatlantic Age: A Twenty-First Century Concert of Powers?», Peace Research Institute Frankfurt (leading house), 2011- 31 décembre 2016.

## COLLOQUE-S

### Organisé-s par KOTT SANDRINE

- With Theresa Wobbe, Potsdam, «The International Labour Organization as a producer of statistical knowledge», Universités de Potsdam et Geneva, Re:work (IGK Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive), Berlin, février 2016.
- Mit Kiran Patel, Maastricht, «Reichsarbeitsministerium als globales Propaganda- und Herrschaftsinstrument, 1933-1945», Humboldt Universität/Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin, mars 2016.
- Avec Michel Christian et Ondrej Matejka, «Models of Economic and Social Planning in Cold War Europe. Competitions, Cooperations, Circulations (1950s-1970s)», Université de Genève/Fonds National de la Recherche Scientifique Suisse, Genève, mai 2016.

### Organisé-s par SCHULZ MATTHIAS

- Avec Ludovic Tournès (UNIGE), Laurence Badel (Paris I), Vincent Dujardin (UC de Louvain) et al., Atelier doctoral en Histoire des relations internationales, Genève, 17 juin 2016.

L'interprétation des documents diplomatiques, l'étude des processus de décision tenant compte des forces profondes qui pèsent sur les décideurs et le (néo-)réalisme font, depuis longtemps, partie du «stock» méthodologique et théorique des historiens des relations internationales. Cependant, depuis une trentaine d'années, et en lien avec l'évolution d'autres disciplines, une diversification des approches a eu lieu, qui a complexifié l'étude du champ. Elle reflète une vision plus globale des réalités sociales et culturelles, économiques, institutionnelles et (géo)politiques, comme la nécessité d'analyser de nouveaux objets: la

(troisième) vague de démocratisation des sociétés – et des relations internationales pour certains –, les intégrations régionales et les relations interrégionales, la phase nouvelle de la mondialisation ouverte dans les années 1970, l'essor de la judiciarisation et de la gouvernance internationales, les modalités d'action inédites non seulement des Etats, du sud en particulier, mais aussi des organisations internationales ainsi que des acteurs non-gouvernementaux. L'histoire des relations internationales fait partie aujourd'hui d'un des domaines les plus dynamiques de la discipline historique en termes de réflexion théorique et méthodologique. Les différents «tournants» culturel, transnational et global qui ont marqué les sciences humaines et sociales ont bousculé les historiens traditionnels des relations internationales et des sociétés<sup>1</sup>. Principal objet des attaques: les lectures stato-centrées. Si le défi découlant des avancées épistémologiques est évident, sa mise en œuvre dans le cadre de la préparation d'une thèse de doctorat l'est beaucoup moins. Dans le but d'entamer un échange sur le développement de nouvelles approches en histoire des relations internationales, cet atelier a réuni des doctorant-e-s présentant leurs projets de thèse autour de quatre thématiques principales: le développement et l'assistance technique, la relation entre droit et le pouvoir, la sécurité domestique et internationale et le rôle des acteurs non-gouvernementaux dans les circulations interculturelles.

**Organisé-s par TOURNÈS LUDOVIC**

- Avec Jeremy Adelman (Princeton), «(Re)-thinking the Global Crisis (1919-1939): Toward a New History of the Interwar Period», Genève, 29-30 octobre 2015.

---

<sup>1</sup> Akira Iriye et Pierre-Yves Saunier (dir.), *The Palgrave Dictionary of Transnational History*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2009.

