



COMITÉ D'ORGANISATION :

- Francesca Arena
- Camille Bajoux
- Éléonore Beck
- Loraine Chappuis
- Anne-Lydie Dubois
- Taline Garibian
- Clarissa Yang

ILLUSTRATION:

Jacques-Louis David,
La mort du jeune Bara, 1794,
huile sur toile, 118x155 cm,
Avignon, musée Calvet.

Émotions, masculinités et violences du Moyen-Âge à nos jours

19-20 octobre 2023

Les Délices | 25 rue des Délices, Genève

COMITÉ D'ORGANISATION

Francesca Arena, Camille Bajoux, Éléonore Beck,
Loraine Chappuis, Anne-Lydie Dubois,
Taline Garibian, Clarissa Yang



Organisé par

la Maison de l'histoire, le Département d'histoire générale de la Faculté des lettres,
l'Institut Éthique Histoire Humanités de la Faculté de médecine et Damoclès

 Swiss National
Science Foundation

 UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Jeudi 19 octobre



- 09H00** ACCUEIL
- 09H30** INTRODUCTION : CLARISSA YANG (UNIGE), ELÉONORE BECK (UNIGE)
- 10H00** PANEL 1 MASCULINITÉS COMBATTANTES
Présidence : IRÈNE HERRMANN (UNIGE)
- NINA VIRY (Université de Bourgogne), *1870-1871, quand les soldats vivent et racontent la guerre*
 - PIERRE PERROTON (EHESS), *Écriture en fleurs, écriture de poudre, justifier la violence masculine à Paris pendant la Grande Guerre*
 - DANIEL BAKER (Université de Cardiff), *Emotional training and torture in La Milice française during the Vichy Regime (1943-1944)*
- 11H45** PAUSE DE MIDI
- 13H45** PANEL 2 DÉFINIR LES VIOLENCES SEXUELLES
Présidence : DANIELA SOLFAROLI CAMILLOCCI (UNIGE)
- LAURE ZHANG (UNIGE), *La construction du discours judiciaire sur l'émotion et la violence masculines dans les affaires « homosexuelles » en Chine au XVIII^e siècle*
 - MARION PHILIP (EHESS-Paris Sorbonne), *Émotions, violences et sexualités masculines : insensibilité ou maîtrise de soi ? (Paris, XVII^e – XVIII^e siècle) Confronter les discours féminins et masculins à propos des émotions des hommes violents*
 - CRISTINA FERREIRA (HESAV), « *La peur de la virilité* ». *L'expertise psychiatrique pénale d'auteurs de délits sexuels (1960-1970)*
- 15H30** PAUSE-CAFÉ
- 16H00** TABLE RONDE. AUX SOURCES DE L'HISTOIRE DES ÉMOTIONS ET DU GENRE : OBJETS, ÉPISTÉMOLOGIE ET EXPÉRIENCES D'HISTORIENNES
Modération : ANNE-LYDIE DUBOIS (UNIGE), LORAINÉ CHAPPUIS (UNIGE)
- DOLORES MARTIN MORUNO (UNIGE)
SYLVIE STEINBERG (EHESS)
SOPHIE WAHNICH (CNRS)
LIDIA ZANETTI DOMINGUES (Université de Sheffield)

Vendredi 20 octobre



- 08H30** ACCUEIL
- 08H45** PANEL 3 COLÈRE ET MAÎTRISE DE SOI
Présidence : FABRICE BRANDLI (UNIGE)
- BERNARD DAUVEN (Université Catholique de Louvain – Paris 1), *Les hommes colériques et violents des rémissions : quelles lectures possibles en termes d'émotions, de continuités et de changements ? (Brabant, XVI^e-XVII^e siècles)*
 - MARIELLE LAVENUS (Université de Lille), *Texte et images : Gérard de Nevers, un héros de roman d'aventures chevaleresques du XV^e siècle pris dans les feux de l'amour et de la colère (Bruxelles, KBR, ms. 9631)*
 - NOËLLE-LAETITIA PERRET (UNIGE), *L'ambassadeur médiéval : une figure « virile » ?*
- 10H30** PAUSE-CAFÉ
- 11H00** PANEL 4 LES ÉMOTIONS FACE À LA JUSTICE
Présidence : TALINE GARIBIAN (UNIGE)
- JOËLLE DROUX (UNIGE), *Une justice sous le coup de l'émotion ? Le traitement pénal des jeunes délinquants au prisme des émotions (Suisse romande, 1910-1960)*
 - MIKHAËL MOREAU (IHM-CHUV-UNIL), *Sur les traces des émotions des hommes psychopathes. Apports et limites des archives psychiatriques vaudoises (1940-1970)*
- 12H15** REPAS DE MIDI
- 13H45** PANEL 5 VIOLENCES RITUELLES, VIOLENCES SACRÉES
Présidence : FRANCESCA ARENA (UNIGE)
- GIOVANNI RICCI (Université de Ferrare), *Violence masculine et violence sacrée dans l'Italie de la Renaissance*
 - MATHIEU NICATI (UNIGE), *Souffrir en guerrier ou mourir pour Dieu ? Virilités amérindiennes et jésuites à l'épreuve de la violence rituelle des iroquois de Nouvelles-France (1640-ca. 1650)*
 - JU GARRY (Université de Bourgogne), *Le duel d'honneur chez les combattants Napoléoniens, la peur, la contrainte et la dépendance*
- 15H30** MOT DE CLÔTURE