

## Parcours professionnel

---

- 2020 – 2021**     **Assistant post-doctorant** (Chaire d'histoire moderne), Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel.
- Chargé de cours** à l'Université de Genève (Département d'histoire générale, unité d'histoire moderne) et à l'Université de Neuchâtel (Institut d'histoire).
- 2019 – 2020**     **Assistant post-doctorant** de l'État (Chaire d'histoire moderne), Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel.
- Chargé de cours** à l'Université de Fribourg (Chaire d'histoire moderne) et à l'Université de Neuchâtel (Institut d'histoire).
- 2018 – 2019**     **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche**, Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance.
- 2017 – 2018**     **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche**, Université Paris-Nanterre, Mondes américains.
- Qualifié** aux fonctions de maître de conférences, **22<sup>e</sup> section CNU**.
- 2016 – 2017**     **Membre scientifique** de la Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques (Madrid).
- 2013 – 2016**     **Doctorant** contractuel de l'École nationale des chartes.
- Moniteur** d'enseignement à Sorbonne Université.
- 2009 – 2013**     **Académies de Créteil et de Versailles. Professeur certifié bi-admissible** à l'Agrégation externe d'histoire (2008 ; 2009), titulaire (2010) de la fonction publique, titulaire des zones de remplacement de Bobigny (93), du Val d'Oise-Est et du Val d'Oise-Ouest (95).
- 25 classes (de la 6<sup>e</sup> aux classes de BTS et de CPGE) en responsabilité pour l'histoire, la géographie, l'enseignement moral et civique, l'encadrement pédagogique en tant que professeur principal ou la coordination de la discipline histoire-géographie :
- Collège Les Courtilles, Saint-Denis, Académie de Créteil (2013)
  - Collège La Pléiade, Sevrans, Académie de Créteil (2012)
  - Lycée Le Corbusier, Aubervilliers, Académie de Créteil (2011)
  - Collège J.-Y. Cousteau, Méry-sur-Oise, Académie de Versailles (2010)
  - Collège J.-F. Clervoy, Franconville, Académie de Versailles (2010)
  - Lycée René Cassin, Noisiel, Académie de Créteil (2009)
  - Collège G. Courbet, Romainville, Académie de Créteil (2009)
- Été 2007**         **Collaborateur de cabinet**. Stage ENS-préparation Institut national du patrimoine au sein du cabinet de François de Mazières, président de la **Cité de l'architecture et du patrimoine de Chaillot** en vue de l'ouverture de l'établissement au public à l'automne 2007.
- Été 2004**         Stage au sein des collections manuscrites médiévales et modernes de la **Bibliothèque patrimoniale de la Ville de Dijon** (21).

## Formation et titres universitaires

---

- 2013 – 2017**      **Doctorat d'histoire moderne, École nationale des chartes.**  
(E.D. 188 d'Histoire moderne et contemporaine).
- Sous la direction d'**Olivier Poncet**, professeur d'histoire des institutions et sources d'archives de l'époque moderne.
- Thèse soutenue le 9 décembre 2017 (inscription : 1<sup>er</sup> octobre 2013).
- Sujet** : *L'État à la lettre. Institutions de l'écrit et configurations de la société administrative durant les guerres de Religion (vers 1570 - vers 1610. Royaume de France).*  
[Il n'existe plus de mentions pour le doctorat depuis l'arrêté du 25 mai 2016].
- Composition du jury** :
- Olivier Christin (Pr. univ. Neuchâtel, dir. études EPHE, président).
  - Béatrice Fraenkel (Dir. ét., EHESS, rapporteuse).
  - Nicolas Le Roux (Pr. univ. Paris-13, rapporteur).
  - Olivier Poncet (Pr. École nationale des chartes, directeur).
  - Paola Volpini (Pr. univ. Rome-La Sapienza).
- 2007 – 2011**      **Master d'histoire de la Renaissance, Sorbonne Université.**  
Sous la direction de **Denis Crouzet**, professeur d'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle.
- Master 2 : *La Main du roi dans les arcanes de l'État. Correspondances politiques et configuration des pouvoirs dans le royaume de France des derniers Valois (1570- 1590).* Mention « Très bien » ; note : 18.
- Maîtrise : *Les lettres : lieu politique de l'empire du prince. Le pouvoir royal et les villes d'après la correspondance d'Henri d'Anjou (1567-1573).*  
Mention « Très bien » ; note : 17.
- 2007 – 2009**      **CAPES** (rang 48<sup>e</sup>), bi-admissibilité à l'Agrégation externe d'histoire. (2008 ; 2009).  
Année de stage (2009-2010) et titularisation (2010), Institut universitaire de formation des maîtres de l'Académie de Créteil.
- 2006 – 2011**      **Diplôme de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.** Concours de la voie universitaire. Obtention (2011) du diplôme de l'ENS, option majeure « **Histoire** », options mineures : « Géographie, philosophie politique, patrimoine, persan ».
- 2005 – 2006**      **Licence d'histoire moderne, Sorbonne Université.** Option « Analyse du monde actuel ».  
Mention Bien.
- 2003 – 2005**      **Classes préparatoires aux grandes écoles, Lycée Henri IV** (Paris). Hypokhâgne, khâgne, option A du concours de l'École nationale des chartes.
- 2003**              **Baccalauréat littéraire. Lycée Carnot**, Dijon. Options de spécialité : « Latin », « Grec », « Littérature espagnole », mention bien.
- 2002**              **Concours Général des lycées, Lycée Carnot**, Dijon. Lauréat, mention régionale en « Histoire ».

## Responsabilités et engagements collectifs

---

- 2018 – 2021**      **Expert « jeune docteur »** du comité d'évaluation des écoles doctorales pour le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (**HCERES**).
- 2020 –**            **Expert** pour le Laboratoire d'Excellence en histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances (**HASTE**C), évaluateur du concours des contrats doctoraux.
- 2019 –**            **Membre du jury d'admissibilité** de la Banque d'épreuves littéraires (BEL) des **Écoles normales supérieures** (200 copies, épreuve d'histoire du concours d'entrée des ENS).
- 2016 – 2017**      Membre élu du **conseil scientifique de la Casa de Velázquez**. Membre de la **commission de recrutement des boursiers scientifiques** (responsable de l'évaluation de 40 dossiers d'histoire médiévale et moderne).
- 2013 – 2015**      Membre élu au **conseil de laboratoire du Centre Jean-Mabillon** de l'École nationale des chartes. Représentant du collège doctoral.
- 2009 – 2010**      Membre élu au **conseil d'administration de l'Institut universitaire de formation des maîtres** de l'Académie de Créteil. Représentant des élèves fonctionnaires-stagiaires.
- 2007 – 2008**      Membre élu du **Bureau des élèves (COF)** de l'**École normale supérieure** de rue d'Ulm, chargé de la communication institutionnelle.
- 2006 – 2007**      Membre élu au **conseil du département d'Histoire** de l'**École normale supérieure** de la rue d'Ulm. Représentant des élèves et des étudiants. Membre de la commission des études de l'ENS.

## Réseaux scientifiques et associations

---

- 2021 –**            Co-animateur du groupe de recherche « Anthropologie de la parole (1500-1800) » et de l'atelier doctoral « Renaissance et Réforme. Histoire des discours », avec le Pr. Paul-Alexis Mellet (Institut d'histoire de la Réformation/Département d'histoire de l'Université de Genève).
- 2019 –**            Chercheur associé du Centre européen des études républicaines (Université Paris, Sciences et Lettres). Responsable du séminaire de recherche « Les savants et les politiques ».
- 2018 –**            Chercheur associé du Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes (Paris). Chercheur associé du Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours). Participation aux groupes de recherche implantés dans ces deux laboratoires et notamment en histoire moderne, histoire du livre et de l'édition, anthropologie culturelle du politique, humanités numériques.
- Membre de la **Renaissance Society of America**, de l'**Association des historiens modernistes des universités françaises**, de la **Société Henri IV**, de la **Société de l'Histoire de France**, du **Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese**.

## Mobilité internationale

---

### *Séjours longs au bénéfice de concours internationaux*

- 2019 – 2021**      **Assistant post-doctorant** (Université de Neuchâtel), **chargé d'enseignement** (Universités de Fribourg, Genève, Neuchâtel). Multiples séjours de recherches dans les Archives d'État cantonales (Fribourg, Neuchâtel, Soleure, Genève), les Archives fédérales, la Bibliothèque Générale de Genève et la Fondation Bodmer (*via* Bodmer Lab). Investissement dans les projets de la Conférence universitaire de Suisse occidentale, formations animées au profit des collaborateurs de l'unité d'histoire moderne de Genève, des doctorants de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel et des collaborateurs du pôle confédéral de recherche sur les migrations NCCR-*On the move*.
- 2016 – 2017**      **Membre scientifique** de la **Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques**. Recrutement en section moderne et contemporaine de l'EHEHI pour un projet de recherche centré sur l'histoire matérielle des transferts de savoirs politiques et de modèles administratifs entre France, Flandres, Angleterre et Espagne au second XVI<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècles. Achèvement de l'écriture de ma thèse de doctorat.
- 2015**              **Fellow** de la **Newberry Library de Chicago**. Bourse de séjour de \$ 2 500 pour la réalisation d'un projet de recherche d'exploitation des collections patrimoniales portant sur les cultures de l'écrit et des secrétariats à l'époque moderne. Dépouillement des autographes du XVI<sup>e</sup> siècle et de la littérature méditerranéenne consacré aux cultures lettrées et à l'*ethos* des secrétaires. Dépouillement dans le catalogue de la **Morgan Library** de New-York et transcription de plusieurs autographes des guerres de Religion (été 2015).
- 2014**              **Boursier scientifique** de la **Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques**. Bourse de deux mois (automne 2014). Séjour de prospection et de dépouillements dans les collections patrimoniales madrilènes et notamment de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque Zabálburu, de l'Instituto Valencia de Don Juan.

### *Séjours de courte durée pour dépouillements en dépôt d'archives/bibliothèques/musées (sélection)*

- Post-doctorat**      [**Royaume-Uni**] British Library. Victoria and Albert Museum. National archives. National Portrait Gallery [**Belgique**] Archives générales du Royaume, KBR. [**France**] Carpentras, Bibliothèque inguimbertaine, Arch. dép. Rhône, Bouches-du-Rhône, Indre-et-Loire, Yvelines, Essone. Bibl. Chantilly-Musée Condé, Musée de la Renaissance, Écouen. Arch. mun. Dijon, Reims, Bordeaux, Marseille. Collections privées (Saint-Fargeau, fonds Rosambo).
- Doctorat**            [**USA**] Bibl. Morgan-Pierpont, New-York, Northwestern, Chicago Uni., Illinois [**Espagne**] Archives générales, Simancas, Archives historiques, Madrid, Bibl. Pompeu Fabra, Barcelone, Arch. de Navarre. Bibl. Palais royal, Bibl. Zabálburu, Instituto Valencia de Don Juan [**Royaume-Uni**] The National archives, Kew, British Library, British Museum. [**Suisse**] Archives d'État de Fribourg, Soleure, Genève, Neuchâtel. Archives fédérales.

## Autres compétences

---

- **Langues** : Anglais, Espagnol courants ; Latin, niveau Bachelor ; Italien, Portugais, compréhension passive et lecture ; Grec ancien, niveau scolaire.
- **Logiciels** : Adobe Audition (montage), Adobe InDesign (PAO), Adobe Photoshop, Adobe Première (montage vidéo), PhilCarto (CAO), File Maker, Libre Office, Windows Bureautique, Mac OS Bureautique, Pronote (évaluation) ; Wordpress, TweetDeck, Facebook Pages (Manager et gestion experte des réseaux sociaux, microblogging).
- **Certificat informatique** et internet de niveau 2 enseignant (C2i2e).

2021 –

**Chargé d'enseignement, Département d'histoire générale  
UNIVERSITE DE GENEVE**

1. « PAROLE RARE ET PAROLE PROFUSE. ANTHROPOLOGIE DE LA PAROLE POLITIQUE A L'EPOQUE MODERNE » (Master, 28h, automne).

*Ce séminaire de master explore le paradoxe suivant : comment les autorités publiques mobilisent théories et techniques afin de conserver le mystère de la forge de la parole souveraine dans les arcanes de l'État tout en saturant l'espace public et politique de discours d'État et de discours sur l'État, en régime de crises politiques, et ce dans un rapport concurrentiel à la prise de parole et à la participation politique avec les corps, les communautés, les princes et partis réformés et révoltés, les puissances alliées et adverses. La plus nette séparation, au sein des autorités publiques, du couple fonctionnel Gouvernement du roi – Administration de l'État, semble être une voie de résolution des effets de ce paradoxe. Nous l'analysons sur pièces et à toutes les échelles, de la salle du conseil au bureau des secrétaires, des cérémonies urbaines de l'information au moment de colloques, de négociations et de prises d'armes.*

2020 – 2021

**Chargé d'enseignement, Institut d'histoire  
UNIVERSITE DE NEUCHATEL**

1. « L'EMPIRE DE CHARLES QUINT ET DE PHILIPPE II. L'EXPANSION D'UN SYSTEME DE PUISSANCE. SAVOIRS ET POUVOIRS D'UN SYSTEME-MONDE » (Bachelor [Licence], 28h, automne).

*Ce séminaire vient compléter l'offre de cours de l'Institut d'histoire, notamment sur les mondes extra-européens et les possessions des couronnes espagnoles, en particulier dans les Flandres, en faisant le lien avec l'Institut d'étude romanes de l'université. Les séances sont thématiques et permettent de couvrir tous les champs de l'histoire politique, religieuse, économique et sociale des couronnes espagnoles sous les règnes de Charles V et de Philippe II. Plusieurs sources d'études sont proposées en espagnol et les travaux d'étudiants peuvent être rédigés dans cette langue. Quelques séances sont consacrées à l'histoire des représentations et à la paléographie espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle.*

2. « PALEOGRAPHIE DES SOURCES DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE. SOURCES ET PROBLEMES » (Bachelor, 28h, printemps).

*Ce séminaire vient en appui du séminaire d'archivistique donné au semestre d'automne par l'archiviste cantonal de Neuchâtel. Il vise à renforcer l'offre de formation en sciences documentaires et préparer les étudiants aux masters locaux (histoire des collections, sciences historiques, conservation et Haute école pédagogique) et au master d'archivistique bilingue proposé par l'université de Berne.*

**Chargé d'enseignement, Département d'histoire générale  
UNIVERSITE DE GENEVE**

1. « AFFRONTER LES CRISES POLITIQUES : ACTEURS, TECHNOLOGIES, THEORIES (EUROPE, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIECLES) » (séminaire de Bachelor, 28h, automne).

*Ce séminaire est assuré en suppléance l'année 2020-2021 en remplacement des enseignements du Pr. Michel Porret (émérite). Il s'inscrit à la croisée de la sociologie des crises politiques et de l'histoire et de la culture des conflits. La perspective adoptée est celle d'une étude des crises des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. comme moments fondateurs de la modernité politique.*

2. « LES EXPERTS : UNE ARCHEOLOGIE DU SAVOIR. SAVOIRS MARCHANDS, SAVOIRS POLITIQUES ET SAVOIRS SAVANTS (EUROPE, NOUVELLE-ESPAGNE, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIECLES) » (Bachelor, 28h, automne).

*Séminaire en suppléance. Ce séminaire questionne la notion d'experts et d'expertise à l'époque moderne et l'hybridation entre les différentes formes de savoirs à usage des autorités publiques dans la forge d'une gouvernabilité moderne.*

3. « DE SCIENCE EXPERTE. LES PRE-BUREAUCRATIES ET LA RESOLUTION DES CONFLITS A L'EPOQUE MODERNE (XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIECLES, EUROPE ET EMPIRES COLONIAUX) » (Master, 28h, printemps).

*Séminaire en suppléance. Il porte sur l'analyse des techniques et des théories des institutions de l'époque moderne dans les autorités publiques ouest-européennes. Sont décrits et analysés les contours du phénomène pré-bureaucratique né des conflits confessionnels du XVI<sup>e</sup> s. L'hypothèse qui guide les travaux du séminaire de master est la suivante : on assiste à une accélération du développement et de la surface sociopolitique des administrations pré-bureaucratiques en période de conflit(s), l'État se structurant et s'armant technologiquement et théoriquement en réponse aux régimes de crise successifs qu'il traverse et/ou qu'il provoque.*

4. SEMINAIRES D'ENCADREMENT des mémoires de Bachelor/Master avec l'unité d'histoire moderne.

a. « DE L'ARCHIVE A LA CONSTRUCTION DE L'OBJET : ENJEUX ET PRATIQUES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE MODERNE ».

b. « SAVOIRS DE LA MODERNITE, MODERNITE DES SAVOIRS (XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> S.) ».

2019 – 2020

**Chargé d'enseignement, Département des sciences historiques  
UNIVERSITE DE FRIBOURG**

1. « PALEOGRAPHIE ET ARCHIVISTIQUE DE L'EPOQUE MODERNE » (Bachelor, Master, 28h, automne).

*Ce séminaire a pour objectif de donner aux étudiants de 3<sup>e</sup> année de Bachelor et de Master des clés pour la lecture des sources utiles à leurs mémoires. D'autre part, un lien est assuré avec les Archives de l'État de Fribourg où le cours est donné pour un tiers des séances. On associe techniques paléographiques et découvertes du métier d'archiviste et des collections conservées à Fribourg, notamment les fonds du service étranger et des ambassades de France, pour partie conservés à Fribourg et, pour une autre partie, conservés aux Archives d'État de Soleure.*

**Chargé d'enseignement, Institut d'histoire  
UNIVERSITE DE NEUCHATEL**

1. « ACTUALITE CRITIQUE. HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES » (Bachelor, 28h automne ; avec Kristina Schulz, directrice de l'Institut, et Olivier Christin, prof. d'histoire moderne)

*Ce séminaire vise à renforcer l'offre de formation en histoire publique et s'inscrit dans la continuité du cours d'histoire générale de première année d'initiation aux études d'histoire donné par Nicolas Balzamo, maître-assistant. Il propose une découverte croisée thématique et sur pièces des grands débats de l'histoire. J'ai la responsabilité de trois thématiques : histoire de l'État (genèse de l'État moderne et prosopographie, longue durée de l'État), histoire des archives (histoire des collections et du tournant archivistique), histoire de la gouvernamentalité moderne à l'aune des travaux de Michel Foucault et de Pierre Bourdieu.*

2. « PALEOGRAPHIE ET ARCHIVISTIQUE DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE » (Bachelor, 28h, printemps).

*Ce séminaire vient en appui du séminaire d'archivistique donné au semestre d'automne par l'archiviste cantonal. Il vise à renforcer l'offre de formation en sciences documentaires et préparer les étudiants aux masters locaux (histoire des collections, sciences historiques, conservation et Haute école pédagogique) et au master bilingue d'archivistique et d'humanités numériques proposé par l'université de Berne et l'École polytechnique fédérale de Lausanne.*

2018 – 2019

**Chargé de travaux dirigés, Département d'histoire  
UNIVERSITE DE TOURS**

1. Travaux dirigés du cours magistral de Florence Alazard, « LA FRANCE DU SECOND XVI<sup>E</sup> SIECLE : UNE HISTOIRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE » (Licence 2<sup>e</sup> année, 64h TD).

2. Cours de spécialité : « LA CIVILISATION POLITIQUE DE LA FRANCE D'ANCIEN REGIME » (L1, 120h TD, Tours).

3. Interventions en MEEF, « INITIATION A LA RECHERCHE EN HISTOIRE MODERNE » (CM, interventions).

#### **Chargé de cours**

**UNIVERSITE DE LA CULTURE PERMANENTE DE NANTERRE & UNI. PARIS-NANTERRE**

1. Cours magistral « LE DUR METIER DE ROI. LA CIVILISATION POLITIQUE DE LA FRANCE D'ANCIEN REGIME » (28h, formation continue).

2. Séminaire de méthode avec Arnaud Exbalin (MCF, Mondes américains) : « LE METIER D'HISTORIEN » (MASTER, INTERVENTIONS).

**2017 – 2018**

#### **Chargé de travaux dirigés et de cours de spécialité**

**UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE**

1. Travaux dirigés du cours magistral de Laurence Croq, « LA FRANCE DE LA PREMIERE MODERNITE » (Licence 1<sup>re</sup> année, 96h TD)

2. Travaux dirigés du cours magistral d'Aliocha Maldavsky et de Sylvie Aprile, « HISTOIRE DES MONDIALISATIONS, XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> S. » (Licence 3<sup>e</sup> année, 12h TD).

3. Cours de spécialité : « VILLES EN CONFLIT. REVOLTES ET REVOLUTIONS URBAINES, XVI<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> S. » (Licence 2<sup>e</sup> année, 24h TD).

4. Cours de spécialité : « PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE DES SOURCES DE L'HISTOIRE MODERNE » (Master, 24h TD : présentiel et captation vidéo).

**2013 – 2016**

#### **Chargé de travaux dirigés (moniteur), UFR d'histoire**

**SORBONNE-UNIVERSITE**

1. Travaux dirigés pour le cours magistral de Denis Crouzet, « LES CHRETIENS DANS L'ANGOISSE. LA CHRETIENNE FACE A L'ECLATEMENT CONFESSIONNEL, XV<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> S. » (Licence 2<sup>e</sup> année, 108h TD).

2. Travaux dirigés pour le cours magistral de Denis Crouzet « L'EMPIRE DE CHARLES QUINT. L'EXPANSION D'UN SYSTEME DE PUISSANCE » (Licence 2<sup>e</sup> année, 64h TD).

3. Travaux dirigés pour le cours magistral de Lucien Bély, « SOCIETE ET POUVOIRS SOUS LE REGNE DE LOUIS XIV » (Licence 3<sup>e</sup> année, 24h TD).

**2012 – 2013**

#### **Chargé de cours à Sciences Po**

**COLLEGE IBERO-AMERICAIN DE POITIERS**

Création d'un cours d'histoire et de sociologie urbaines : « VISIONS URBAINES. ORGANISATIONS ET DESTRUCTIONS DES VILLES. SOCIOLOGIE ET HISTOIRE URBAINES » (Sciences Po, 2<sup>e</sup> année, 48h TD, semestre d'automne).

#### **Chargé de cours, Département de Géographie**

**ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE DE LA RUE D'ULM**

Création d'un cours d'histoire et de sociologie urbaines : « VISIONS URBAINES. ORGANISATIONS ET DESTRUCTIONS DES VILLES. SOCIOLOGIE ET HISTOIRE URBAINES » (Licence 3<sup>e</sup> année et Master, 48h TD, semestre de printemps).

**Été 2010**

#### **Chargé de cours, École d'été**

**ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE DE LA RUE D'ULM**

Enseignement fondamental de l'école d'été de l'École normale supérieure, « RECITS, STRUCTURES ET REPRESENTATIONS DE L'HISTOIRE ET DE SON ECRITURE », (Bachelor, 24h TD).

Titulaire sur zone de remplacement (Zones de Bobigny, Val d'Oise Ouest, Val d'Oise Est). Affectations en collèges et en lycées. ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES, coordination de la discipline HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, professeur principal de classes de 3<sup>e</sup> et de 2<sup>de</sup>. Création d'ATELIERS de découverte des archives et des outils bibliographiques en CPGE (Lycée Le Corbusier, Aubervilliers).

## Présentation des travaux de recherche

---

### *Recherche doctorale*

Mes recherches portent sur la croissance et le développement des administrations de l'écrit au sein des autorités publiques de la première modernité. J'ai d'abord scruté les correspondances d'Henri d'Anjou en direction des villes du royaume de France au début des guerres de Religion en tentant de comprendre comment le lieutenant-général du royaume et futur Henri III faisait émerger, dans ses dépêches, une raison administrative et politique, jouant les pouvoirs territoriaux et locaux les uns contre les autres afin de les réduire à l'obéissance et de les faire entrer dans le giron royal. Je me suis alors rapproché des secrétariats d'Henri III chargés, très concrètement, de la préparation et de la projection des dépêches comme de leur réception et de la ventilation de l'information au sein des réseaux de pouvoir. Commencé en maîtrise d'histoire, un travail d'enquête, adossé à de vastes dépouillements d'archives (BNF, Institut de France, Archives nationales), a été continué en master. Les deux mémoires résultant de ces recherches ont été dirigés conjointement par Denis Crouzet (Sorbonne Université) et Nicolas Le Roux (Sorbonne Paris-Nord). Je me suis pour cela formé à des techniques fondamentales de l'histoire : la paléographie du XVI<sup>e</sup> siècle, l'analyse lexicographique, l'archivistique. J'ai mis ces compétences au service de l'interrogation des résultats des dépouillements pour poser le premier jalon de ma contribution au renouvellement de l'histoire culturelle des pouvoirs.

J'ai poursuivi mon travail d'enquête grâce à un contrat doctoral à l'École nationale des chartes puis à mon recrutement en tant que membre scientifique de la Casa de Velázquez de Madrid (inscription octobre 2013-soutenance décembre 2017) où j'ai travaillé sous la direction d'Olivier Poncet. Mes hypothèses de travail étaient les suivantes : l'inflation documentaire des papiers d'État au second XVI<sup>e</sup> siècle fut soutenue par des structures (secrétariats, conseils, bureaux) et des acteurs (secrétaires d'État, maîtres des requêtes, clercs et principaux commis) institués au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Ainsi, la croissance des bureaux d'un royaume en proie aux guerres était la réponse souveraine à l'état de crise politico-religieuse. Ces acteurs et ces structures, au rôle essentiellement technique dans les années 1560, devinrent des pièces maîtresses du jeu politique. Je me suis attaché à pénétrer dans les bureaux, suivant la foisonnante production écrite de Villeroi, secrétaire d'État de Charles IX à Louis XIII, et de ses commis, portant mon attention sur des sources aux états et à la nature diplomatique divers : correspondances diplomatiques, minutes et projet de lettres et de discours, tables de chiffres, règlement de la police de cours, arrêts du conseil, écrits discursifs, instructions et relations d'ambassade, libelles et écrits de combats, Mémoires et documentation iconographique. La carrière de cet administrateur de premier plan était jusqu'alors très mal connue malgré son exceptionnelle longévité et son rôle central dans l'agencement des pouvoirs lors des guerres de Religion. J'ai dégagé de la riche production écrite des bureaux une raison administrative à l'œuvre et y ai décelé un récit du travail de la monarchie sur elle-même par les administrateurs. Ces récits témoignent de la réalité quotidienne de leur travail, faite de troubles civils et religieux, de massacres, de guerres étrangères, de dettes colossales et de traités avortés, de menace d'invasion espagnole, de trahisons sans nombre. J'ai montré d'une part que l'état de crise politique avait ainsi produit un nouvel esprit des institutions et d'autre part que la monarchie administrative était sans doute plus une réponse du temps des troubles politico-religieux qu'une construction intellectuelle et de longue main au XVII<sup>e</sup> siècle. Pour ce faire, j'ai dû connecter – de manière inédite – les apports de la sociologie des crises politiques, de l'anthropologie de l'écriture et de la plus récente histoire des institutions des guerres de Religion.

Pour conduire ce travail, j'ai opéré de vastes dépouillements d'archives dans une vingtaine de dépôts en France (BNF, Institut de France, Archives nationales, départementales et municipales – Bibliothèques, et spécialement de Lyon, Inguimbertaine, Mazarine) en Angleterre (Archives nationales, notamment fonds des *State Papers*, British Library), aux États-Unis (Newberry Library, Morgan Library, ressources en ligne du Musée Getty), en Italie (Archives de Modène)

et en Espagne (Bibliothèques nationale, F. Zabalburu, Escorial, Instituto Valencia de Don Juan, Archivo Histórico de Madrid et Archivo general à Simancas).

Je fus très sensible aux problématiques développées par la nouvelle histoire des institutions et des administrations, davantage centrée sur les jeux d'acteurs et d'échelles, à la matérialité des sources de la pratique, à la circulation de l'information dans les réseaux de pouvoir et l'administration à distance. Membre scientifique de la Casa de Velázquez, je me suis formé aux problématiques actuelles de l'historiographie espagnole au contact des groupes de recherche tels que l'*Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, Vencer la distancia. Actores y prácticas del gobierno de los imperios español y portugués* du laboratoire FRAMESPA de l'université de Toulouse et des Laboratoires des universités Complutense (Madrid) et de Séville. J'ai également adopté une démarche transdisciplinaire en m'appuyant sur les acquis des sciences sociales, spécialement l'anthropologie de l'écriture, les enquêtes ethnographiques autour du travail de bureau et de l'écrit, la sociologie politique, appliquée tout particulièrement à la genèse bureaucratique de l'État moderne, à l'agentivité, la dévolution et l'autonomie des acteurs, à l'étude des crises et des désordres et ce qu'ils produisent sur les organisations politiques et corporatives.

### ***Recherche post-doctorale***

Je détaille ci-après les trois projets post-doctoraux auxquels je travaille et qui donneront lieu à publication (articles ou monographie), à enseignements et à communications (journée d'étude, séminaire de Master et communication lors des séminaires de mes laboratoires d'association).

Lors de mon post-doctorat à Paris-Nanterre (Mondes américains) puis à Tours (Centre d'études supérieures de la Renaissance), j'ai donné de l'amplitude aux problématiques exposées plus haut en les connectant d'une part aux questions liées aux bureaucraties de la seconde modernité, notamment en contexte impérial, et en les insérant d'autre part dans les champs de recherche des littératures humanistiques et juridiques du premier XVI<sup>e</sup> siècle. Ces intérêts se sont matérialisés dans la co-organisation d'un séminaire à l'École nationale des chartes (printemps 2018) ayant pour titre « La République européenne des bureaux. Écrits, pouvoirs et représentations de la modernité en Europe ». Recruté ensuite en post-doctorat de recherche par l'université de Neuchâtel et sur contrat d'enseignement par les universités de Fribourg (2019) et de Genève (2020-2021), j'ai pu bénéficier de l'environnement scientifique suisse et y mener plusieurs chantiers : organisation de séminaires, de colloques, dépouillements dans les Archives fédérales et les Archives d'État des cantons romands et dans celui de Soleure, enseignements en Bachelor et en Master, médiation patrimoniale et culturelle (cf. section Activités de médiation).

Je me consacre actuellement à l'achèvement des publications de mon dossier post-doctoral, à la contribution à l'écriture d'un projet de recherche pour le Fonds national suisse de la recherche et à la poursuite des activités de dépouillements d'archives. Ce travail de dépouillement se situe principalement dans les archives diplomatiques de quatre dépôts régionaux : Fribourg, Soleure, Neuchâtel et Genève. Je m'attache à montrer, pour la période 1590-1620, comment les procédures diplomatiques que j'analyse à l'échelle continentale sur un empan chronologique plus large se vérifient, à l'échelle de la relation bilatérale politique et commerciale entre cantons de la confédération et royaume de France. Mon post-doctorat s'achèvera à la fin de cette année universitaire avec la parution de ma thèse de doctorat aux éditions Champ Vallon, la livraison de mon manuscrit consacré à la bureaucratie des guerres civiles aux Presses universitaires suisses, la co-organisation d'un colloque international portant sur la circulation des hommes, des livres et des idées entre France et Italie aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles et la co-organisation d'un webinaire consacré à l'actualité critique de l'histoire.

### ***RÉSUMÉ DES TROIS PROJETS EN COURS***

#### **- Les pré-bureaucraties en guerre civile : recherche sur la sociologie des crises politiques**

Ce projet post-doctoral (dont l'issue est une courte monographie destinée aux Presses universitaires suisses) consiste dans l'exploration de l'action politique durant les guerres du second XVI<sup>e</sup> siècle en Europe. L'analyse centrale en est la suivante : la lente mutation du gouvernement royal et de la conduite administrative de la politique de réduction à l'obéissance des corps et des communautés – à la suite de l'éclatement de l'unité confessionnelle et de la conflagration des blocs géopolitiques hispanique, anglais et français – fut engendrée par le contexte de crise généralisée bien plus que

bouleversée par lui. L'action de l'État, la croissance des appareils de contrainte et de domination, les innovations technologiques telles que la mise en circulation de l'information politique à travers les papiers d'État sont donc les attributs d'une reformulation de la réalité troublée en volontés éminentes de l'État et de la justice du roi. Cette hypothèse de travail, explorée dans ma thèse, se place à la conjonction de plusieurs courants de recherche en sciences sociales que je souhaite faire dialoguer. Ces courants de recherche sont ceux qui redonnent toute leur place à la matérialité des archives (Head, « Knowing Like a State : The Transformation of Political Knowledge in Swiss Archives, 1450–1770 », 2003 ; Burke, *A Social History of Knowledge : From Gutenberg to Diderot*, 2000), aux questionnements sur le caractère concret et quotidien du travail de l'administration (Weller, *Fabriquer des actes d'État : une ethnographie du travail bureaucratique*, 2018 ; Gardey, *Écrire, calculer, classer. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*, 2008), à la place du pouvoir des images tant dans la commande que dans la réception et l'efficacité de l'iconographie politique (Dekoninck, *Fou comme une image. Puissance et impuissance de nos idoles*, 2006), à l'étude des compétences linguistiques, des savoirs-faire des agents publics (Daybell, *The Material Letter in Early Modern England : Manuscript Letters and the Culture and Practices of Letter-Writing, 1512-1635*, 2012) et à l'analyse des agencement gouvernementaux envisagés comme des résultats d'un management public pensé et théorisé de manière très fine par les contemporains des guerres de Religion (Mears, Jones, *Governing by Virtue : Lord Burghley and the Management of Elizabethan England*, 2015). Pour conduire l'étude, trois prismes complémentaires sont envisagés : je suis d'abord attentif à la matérialité du travail politique qui se sédimente dans les instruments de travail des administrateurs de l'écrit ; je retiens ensuite l'angle iconographique et de la représentation afin d'élaborer une trame théorique et symbolique des mutations du gouvernement pastoral vers l'État de justice et de finances. Je restitue enfin leur place aux acteurs, à différentes échelles, aux stratégies et aux structures engagés dans la lutte politique violente et radicale de ce moment fondateur de la modernité européenne.

- **Médiatisation et objectivation du pouvoir. La représentation des administrateurs de l'écrit politique (France, Flandres, Espagne. Vers 1540-vers 1650)**

Ce projet, écrit dans le cadre d'une demande de subside post-doctoral pour le FNRS belge à la session 2021, entend réaliser une étude inédite de l'expression du travail des administrateurs de l'écrit politique dans l'iconographie des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle en France, en Espagne et dans les Flandres. Je souhaite croiser les sources manuscrites et imprimées qui montrent la lente croissance du phénomène pré-bureaucratique au sein de ces monarchies administratives et la production artistique où se révèlent la présence des activités d'écriture comme celle des administrateurs de l'écrit. Cette méthode originale permet de saisir finement les évolutions des phénomènes de rupture, de transfert de modèles et de continuités de part et d'autre des césures classiques que sont les changements de règnes, les basculements dynastiques, les moments de conflits et de paix. L'hypothèse principale du projet est la suivante : les activités d'écriture et les administrateurs sont davantage représentés une fois que leur position socio-politique est fermement établie au sein des agencements de pouvoir. Les secrétaires des années 1540 sont des agents techniques, de tout premier plan, quand ceux des années 1650 sont de véritables ministres, premiers conseillers du prince. Or, on observe une polarisation dans la manière de les représenter : au début de la période, les secrétaires sont représentés comme des nobles, des courtisans tandis qu'à la fin de la période, ils sont à leur table de travail, les mains comme noircies de tenir la plume nuit et jour. C'est le paradoxe de cette forte polarisation dans la représentation qu'il convient d'interroger afin de restituer ce qu'est le discours que les monarchies administratives tiennent sur elles-mêmes au moment de ce changement majeur dans la manière d'exercer le pouvoir. Je questionne également la révolution symbolique dans la représentation des activités d'écriture, associées à des valeurs positives au sortir des guerres du second XVI<sup>e</sup> siècle.

- **L'anthropologie politique de la parole à l'époque moderne**

Un paradoxe guide ce troisième projet élaboré à l'université de Genève, en lien avec les professeurs Marie Houllmarre et Paul-Alexis Mellet : l'époque moderne est marquée, en Europe et dans les possessions impériales, par une succession de régime de crises d'ampleur inédite. Lors de ces périodes de dissensus, les autorités publiques sont contraintes de produire une parole politique de retour à l'obéissance et d'exaltation du gouvernement et de la majesté. Pourtant, l'efficacité première de toute parole politique réside dans sa rareté et le mystère de sa forge dans les arcanes de l'État. Ainsi, les épisodes successifs de crises (guerres civiles, troubles de religion, basculement dynastique, régicides, révolutions et guerres étrangères) sont paradoxalement des moments de profusion, de saturation de l'espace public par la parole politique, au moyen spécifique et non exclusif d'un appareil technologique documentaire dont les administrations sont chargées de la confection, de la projection et de la projection. L'objectif du projet est donc d'analyser comment les autorités publiques parviennent à lutter contre les effets de ce paradoxe et de montrer quels sont les outils d'encadrement de la parole, quels sont les moyens institutionnels et communicationnels à la disposition des acteurs pour

organiser la rareté et le mystère de la parole du prince tout en continuant à tenir un discours de l'État sur lui-même. Une des réponses à ce paradoxe réside dans la progressive disjonction, à la faveur des guerres de Religion du second XVI<sup>e</sup> siècle, entre gouvernement monarchique et administration de l'État. Ce projet permet donc d'entrer de plain-pied dans la plus récente historiographie du politique de la modernité et y apporter une contribution décisive en créant un réseau scientifique d'ampleur européenne dédié à la conduite de cette analyse.

## Animation de la recherche

---

**2021 – 2022** Co-organisateur du panel « Corps politiques, corps organiques et autorités publiques : la mise en ordre de la nature en période de guerre civile en Europe de l'Ouest », Journées d'histoire suisse, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2022, Genève (avec Paul-Alexis Mellet, Lorraine Chappuis, Fabrice Brandli).

Co-organisateur de la Journée d'études « **Anthropologie politique et religieuse de la parole (Europe et possessions impériales, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)** », Institut d'histoire de la réformation et Département d'histoire générale de l'université de Genève, février 2022 (avec Marie Houllémare et Paul-Alexis Mellet).

**2020 – 2021** Co-organisateur du colloque international « **La circulation des hommes, des livres et des idées entre France et Italie, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.** », Institut d'histoire de l'université de Neuchâtel, automne 2021 (avec Nicolas Balzamo, Jean Sènié, Guillaume Alonge).

Organisateur de la formation « **Sharing science results. A comprehensive approach (social networks, podcasts, short videos and micro-blogging)** », The National Centre of Competence in Research, On The Move : The Migration-Mobility Nexus (NCCR), 4-5 juin 2021, Neuchâtel.

Organisateur de l'atelier de formation et de création « **Médiation scientifique et culturelle en anthropologie politique. Vers la création d'un glossaire sonore des notions fondamentales** », Institut d'ethnologie de l'université de Neuchâtel, 30 mars et 12 mai.

Responsable de la digitalisation des *Entretiens annuels d'Auxerre*, édition 5-7 novembre 2020, « **La démocratie a-t-elle encore un avenir ?** ». Présidente du comité scientifique : Valentine Zuber (EPHE) ; organisés par le Cercle Condorcet d'Auxerre. **Réalisation** de podcasts, captations des tables-rondes, **éditorialisation** des capsules de présentation (avec Michel Wieviorka, Olivier Christin, Pascal Perrineau, Valentine Zuber, Irène Hermann, Laurence Morel, Sylvain Joliton, Samuel Hayat) [contenus en ligne : <https://www.cercle-condorcet-auxerre.fr/>]

Co-organisateur de la table-ronde dans le cadre du « Lab du jeune chercheur » des **Rendez-vous de l'histoire de Blois** (session 2020), « **Le gouvernement à distance en Europe aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles** », avec Nicolas Simon, Casa de Velázquez-Université de Louvain.

Responsable du séminaire de recherche « **Lire hors-période en histoire et en archéologie** », Institut d'histoire, Université de Neuchâtel (semestre de printemps).

**2019 – 2020** Co-organisateur avec Florence Bistagne (MCF HDR, IUF-Avignon) du colloque international « **Minorités, migrations, mondialisation, Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.** », Laboratoire Identité culturelle, textes et théâtralité, 4-6 février 2020, Avignon.

Organisateur de la formation « **Atelier des doctorants d'histoire contemporaine. Web-radio, production de podcasts et diffusion des savoirs disciplinaires** », Conférence universitaire de Suisse occidentale en histoire contemporaine, 7-8 novembre 2019, Neuchâtel.

**Responsable** de la plateforme de **podcasts** d'histoire et de sciences sociales associée à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel : [consultables en ligne : <https://mrpdhistoires.com>].

**2018 – 2019** **Responsable** du séminaire « **Les Savants et les Politiques** » pour le Centre européen des études républicaines-PSL (dir. Olivier Christin). *Séminaire bimensuel de débats de représentants politiques et d'universitaires. Séances ayant pour thèmes « Biodiversité et démocratie », « Maintien de l'ordre et citoyenneté », « Questions migratoires et démocratie », etc. Les séances font l'objet d'une publication aux PUF dans la collection dirigée par Olivier Christin et à laquelle je participe,*

« *Les Savants et les Politiques* ». Programme : <http://cedre.univ-psl.fr/seminaire/les-savants-et-les-politiques/>

**Co-organisateur** avec Johann Petitjean (MCF, Poitiers) du séminaire « **La République européenne des bureaux. Une histoire documentaire des pouvoirs dans l'Europe moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles** ». Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes). *Ce séminaire mensuel s'intéresse à la matérialité du travail administratif à l'époque moderne à l'échelle de l'Europe*. Programme : <https://ahmuf.hypotheses.org/7199>

**Responsable** du carnet de recherche « **La République européenne des bureaux. Écrits, pouvoirs et représentations de la modernité en Europe** » [en ligne : <https://pouvoirs.hypotheses.org/>].

**Animateur** de l'émission « **Me Racontez Pas d'Histoires** » sur l'antenne de Radio Campus Tours 99.5 FM, émission mensuelle consacrée à l'actualité de la recherche et des sorties éditoriales en histoire.

**2016** **Commissaire de l'exposition** « La Plaine Saint-Denis. Territoires, mémoires et prospectives », exposition d'histoire de l'urbanisme accueillie par la mairie de Saint-Denis et la collectivité « Plaine Commune », avril 2016 (300 visiteurs, Maison de quartier de La Plaine Saint-Denis [93]).

**2015** **Co-organisateur** de la journée d'étude des doctorants : « **La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance (Périodes moderne et contemporaine)** », Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes, école doctorale « Pratique et théorie du sens », Université Paris-8 Vincennes-Saint-Denis, 10 mars 2015, Paris.

**2014** **Commissaire de l'exposition** *Sombra Viva* à l'Académie de France à Madrid, en collaboration avec Camille Benarab-Lopez et Fabien Léaustic, boursiers artistiques de la Casa de Velázquez, octobre 2014.

**Co-organisateur** de la journée d'étude des doctorants : « **L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)** », Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes, 15 mai 2014, Paris.

## Écriture de projets scientifiques

---

- 2020 – 2021**
- Encouragements de projets du Fonds national suisse de la recherche.  
Professeur requérant : Paul-Alexis Mellet (histoire, Genève).  
Titre du projet : « **Le vrai du faux. Les instruments du faux dans les conflits mémoriels aux Pays-Bas, en France et dans les cantons et villes suisses, 1520-1650** » [en cours].  
Budget demandé : CHF 870 000.
  - Chercheur post-doctorant du Fonds national de la recherche (Belgique).  
Professeurs promoteurs : Alain Marchandise (histoire, Liège) et Ralph Dekoninck (histoire de l'art, Louvain), Titre du projet : « **Médiatisation et objectivation du pouvoir. La représentation des administrateurs de l'écrit politique (France, Flandres, Espagne. Vers 1540-vers 1650)** », [en cours].
- 2019 – 2020**
- Encouragements de projets du Fonds national suisse de la recherche.  
Professeur requérant : Paul-Alexis Mellet (histoire, Genève).  
Titre du projet : « **Protestation, négociation et mépris du monde. L'engagement des juristes théologiens réformés pour les « droits humains » (1560-1640)** ».  
Soumission 1 : session d'octobre 2019 ; Budget demandé : CHF 800 000.  
Soumission 2 : session d'avril 2020 ; Budget demandé : CHF 1,4 M.  
Classement (1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> sessions : 4<sup>e</sup> projet prioritaire sur 3 projets financés).

- 2018 – 2019** - Maîtrise de conférences à l'EHESS. Titre du projet : « **Histoire politique de la première modernité. Acteurs, structures et cultures administratives (Europe, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)** ». Non admis.
- Appels à projet Émergences (Ville de Paris) : avec Olivier Christin, (histoire, EPHE). Titre du projet : « **La circulation internationale des idées républicaines : histoire et enjeux** ». Budget : € 210 000. Projet non retenu.
- **Post-doctorant** de l'État de Neuchâtel pour la chaire d'histoire moderne : **admis** au recrutement.
- 2017 – 2018** - Chercheur post-doctorant du Fonds national de la recherche (Belgique). Promoteurs : Alain Marchandisse (histoire, Liège) et Monique Weis (histoire, ULB). Titre du projet : « **Naissance et croissance fonctionnelle des pré-bureaucraties ouest-européennes : les manifestations iconographiques du pouvoir des administrateurs de l'écrit (France, Flandres, Angleterre. 1550-1620)** ». Classement : A-, non retenu pour motifs budgétaires.
- Post-doctorant LabEx HASTEC. Promoteur : Olivier Christin (histoire, EPHE) ; Directeur du laboratoire d'accueil : Sylvio de Franceschi (histoire, LEM-EPHE). Titre du projet : « **Les manifestations iconographiques d'une évidence d'État. Secrétaires, administrateurs et conseillers. Royaumes de France, d'Espagne et d'Angleterre, vers 1550-vers 1620** ». Admissible, non admis (classement : 12<sup>e</sup>).
- Bourse Focillon (histoire de l'art) de séjour à Princeton University. Titre du projet : « **Les administrateurs de l'écrit dans l'iconographie des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles dans les Flandres, en Angleterre et en France** » (non-admission, critère d'éligibilité de la bourse réservée aux chercheurs titulaires de l'enseignement supérieur).
- 2016 – 2017** - Membre scientifique de la Casa de Velázquez de Madrid. Titre du projet : « **La matérialité des transferts de savoirs administratifs entre la péninsule ibérique et le royaume de France à l'époque moderne** ». Admis au concours de recrutement (précédemment : boursier scientifique de la Casa de Velázquez pour la préparation de ce projet et les dépouillements dans les dépôts d'archives).
- 2014 – 2015** - *Fellow* de la Newberry Library de Chicago. Titre du projet : « **La figure du secrétaire dans les imprimés des collections spéciales de la Newberry Library** ». Bourse accordée : \$ 2 500.

## Activités de médiation scientifique et culturelle

---

Je suis très attentif à la médiation scientifique et culturelle du savoir scientifique et j'œuvre, dans le cadre de mon enseignement, à la formation à la médiation et à la diffusion des résultats de recherche, en donnant la parole à des collègues de la relève académique ou à des chercheurs davantage confirmés comme à des conservateurs d'institutions culturelles et patrimoniales. Je détaille dans cette section l'une des activités de médiation qui m'occupe le plus : l'animation de la plateforme de podcasts et de vidéos « Me Racontez Pas d'Histoires ! » [en ligne : [mrpdhistoires.com](http://mrpdhistoires.com)].

### - « Me Racontez Pas d'Histoires ! » : plateforme de podcasts et de vidéos

Émission mensuelle consacrée à l'histoire et co-animée avec Nicolas Delalande (Sciences Po, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> s.) en 2010 sur Radio Campus Paris, « Me Racontez Pas d'Histoires ! » a migré sur l'antenne de Radio Campus Tours en 2018-2019 à la faveur de mon recrutement comme ATER à l'université de Tours. Conçu comme une émission de médiation scientifique, j'y faisais la chronique des sorties éditoriales et des colloques et invitais des collègues pour des interviews d'une quinzaine de minutes. J'ai associé les étudiants à la réalisation des émissions de décembre et de mai en les formant, tout au long du semestre et dans le cadre du cours de méthodologie historique, à l'éditorialisation des podcasts ainsi qu'à la technique de prise de son et de montage lors de quatre jours de formation.

J'ai ensuite déployé ces podcasts sur une plateforme numérique, tout en continuant à l'enrichir de podcasts et de vidéos, en partenariat avec l'Institut d'histoire de l'université de Neuchâtel où j'effectue la suite de mon post-doctorat. À la faveur de la crise sanitaire et des fermetures d'institutions patrimoniales et culturelles, il m'a semblé fondamental de redoubler d'efforts pour donner la parole aux collègues et faire des reportages embarqués dans les bibliothèques et musées de la région de Suisse occidentale. J'y ai consacré beaucoup de temps, tout en formant les étudiants de l'Institut d'histoire, de l'Institut d'ethnologie, les doctorants de la Conférence universitaire de Suisse occidentale et les chercheurs du Forum suisse des migrations (NCCR On the move). La plateforme est désormais bien repérée dans le paysage de la médiation scientifique en Suisse et en France et j'en fais la promotion sur les réseaux académiques et sociaux. Je détaille ci-après la liste des formats qui se trouvent sur le site que j'ai créé.

### **Vidéos scientifiques**

- Le Laténium, musée et parc d'archéologie, vu par Géraldine Delley, sa directrice-adjointe (26 minutes).
- Suisse, terre d'asile ? Du mythe à la réalité. Table-ronde animée par Jean-Thomas Arrighi de Casanova (maître d'enseignement et de recherche de l'université de Neuchâtel, NCCR-On the move, Institut d'histoire), avec Robin Stünzi (post-doctorant, FSM) et Olivier Lamon (doctorant, FNS, Institut d'histoire) (70 minutes).
- Sages-femmes au premier XIX<sup>e</sup> siècle en Suisse romande, par Mélanie Huguenin (UniNE ; lauréate du prix Kunz 2018 de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel) (15 minutes).

### **Podcasts**

- Organiser le monde au XX<sup>e</sup> s., Pr. Sandrine Kott (Uni. Genève).
- Le parti des communistes (co-réalisé avec Alexandre Frondizi, UniNE-FNS), Julian Mischi (INRA).
- Le monnayage celtique en Gaule : problèmes et débats, Eneko Hiriart (CNRS) et Julia Genechesi (Musée d'archéologie et d'histoire de Lausanne)
- L'enclos judiciaire du Palais, 1670-1790, Adrien Pitor (Sorbonne Université)
- Hommes et femmes de pouvoir à la Renaissance, Pr. Cédric Michon (Rennes-2).
- Les rythmes du labeur en Europe occidentale, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., Pr. Corine Maitte (Marne-La-Vallée) et Pr. ém. Didier Terrier (Valenciennes).
- Les guerres de Religion en bande décimée, Jérémie Foa (Aix-Marseille Université).
- Politiques du désordre. La police des manifestations en France, Pr. Olivier Fillieule (Unil).
- « Le vote le plus sûr dont dispose Votre Majesté ». La projection espagnole dans l'Empire, Étienne Bourdeu (Casa de Velázquez).
- Anthropologie politique de la paix, Pr. Claire Gantet (Uni. Fribourg).
- La Commune. Une traversée des mondes sociaux, Pr. Quentin Deluermoz (Uni. Paris).
- Giovanni Pontano et l'humanisme napolitain, Florence Bistagne (Avignon Université).
- Le travail de l'histoire, Dir. Étienne Anheim (Ehess).
- Aux origines de la démocratie, une (pré)histoire religieuse, Pr. Olivier Christin (Uni. Neuchâtel).
- Les sources de la démocratie Venise et son système électoral, Maud Harivel (CEDRE-PSL).

- Participation, représentation et démocratie, Samuel Hayat (CNRS).
- Diplomatie en représentations à la fin du Moyen Âge, Eva Pibiri (Unil).
- Les Sarrasins du Nord, Loïc Chollet (UniNE-FNS).
- Le Trésor de l'Abbaye de Saint-Marice d'Agaune, Pr. Pierre-Alain Mariaux (UniNe).
- (co-réalisation avec Olivier Lamon, UniNE-FNS) Séverine, journaliste libertaire et féministe parisienne. Une ego-histoire, avec Lucie Hubleur (UniNe).
- (co-réalisation avec Jean-Thomas Arrighi), Le début du travail, Federico Tomasello (Bologne).
- Miracles, culte et légendes des images (Moyen Âge, Renaissance), Nicolas Balzamo (UniNE).
- Le consentement à l'impôt, Rachel Renault (Le Mans) et Pr. Nicolas Delalande (Sciences Po)
- Histoire sociale du temps présents (droits sociaux, genres et migrations), Pr. Kristina Schulz (UniNE).
- Référendum, tirage au sort et participation citoyenne, Antoine Chollet (Unil).
- (co-réalisation avec les étudiants de licence de l'université de Tours), La puissance de l'armée romaine sous l'Antiquité, Sylvain Janniard (Tours).
- La Venise des livres à la Renaissance, Catherine Kikuchi (Versailles- Saint-Quentin).
- La République imaginaire d'Amiens à l'époque moderne, Olivia Carpi (Amiens).
- Le centre européen des études républicaines, Pr. Olivier Christin (UniNe-CEDRE).
- La basse-police de Mexico (Nouvelle-Espagne), Arnaud Exbalin (Paris-Nanterre).
- Une anthropologie historique du nazisme, Dir. Christian Ingrao (CNRS)
- Débat public et réforme à Berne, Fabrice Flückiger (LMU-Munich).
- Évolution des techniques de maintien de l'ordre en France, Dir. Fabien Jobard (CNRS)
- Comprendre et étudier un mouvement social, Julie Le Mazier (Panthéon-Sorbonne).
- Léonard de Vinci, une vie qui mérite une année, Pr. Pascal Brioist (Tours).

## Publications

---

Dépôt des publications et des pré-prints sur HAL-Archives ouvertes :  
<https://cv.archives-ouvertes.fr/jeremie-ferrer-bartomeu>

### I. Monographies

1. *Le troisième corps du roi. Institutions de l'écrit et configurations de la société administrative durant les guerres de religion (Royaume de France. c. 1560 - c. 1620)*, Ceyzérieu, Champ Vallon (coll. « Époques »), 2022, sous presse.
2. *La bureaucratie du chaos. Administrer la radicalité dans l'Europe des guerres de religion (1550-1620)*, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2022 [publication soumise].

### II. Co-direction de volumes collectifs

3. Florence Bistagne, Jérémie Ferrer-Bartomeu, Raphaële Mouren (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Garnier (coll. « Rencontres »), 2022, sous presse.

### III. Contributions à des volumes collectifs

4. « Introduction » et « Les vies de Thomas Morgan, gentilhomme gallois. Allégeances multiples et économie de la trahison à l'internationalisation des guerres de Religion (1586-1602) », dans Florence BISTAGNE, *ID.*, Raphaële MOUREN (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Garnier, 2021, sous presse.
5. « Une culture politique du quotidien. La correspondance d'Henri, duc d'Anjou, lieutenant-général de Charles IX en direction des villes du royaume de France », dans Florence ALAZARD (éd.), *Correspondances urbaines. Les corps de ville et la circulation de l'information. Europe, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Turnhout, Brepols (Études Renaissance), 2020, p. 87-112.
6. « Exceptions à la règle, autonomie des acteurs. Le pouvoir des bureaux de la monarchie française en période de dissensus politique (vers 1585 - vers 1595) », dans Jérémie FOA et Quentin DELUERMOZ (dir.), *Les épreuves de la guerre civile (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, sous presse, 2021.
7. « Allusions, silences et ellipses. Le secret des correspondances politiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (royaume de France - vers 1570 - vers 1595) », dans Sylvain ANDRE, Philippe CASTEJON et Sébastien MALAPRADE (éds), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne*, Paris, Les Indes savantes, 2019, p. 67-85.
8. « Le tremblé des correspondances. Information, préparation et projection des décisions politiques dans les « bureaux » des secrétaires d'État sous le règne de Henri III », dans Thérèse BRU et Solène de LA FOREST D'ARMAILLE (éds), *Matière à écrire. Les échanges de correspondances du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 17-52.

### IV. Articles dans des revues à comité de lecture.

9. « Saisir Villeroy. Les secrétaires d'État des guerres de Religion, administrateurs de la radicalité et des crises politiques », dans *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*. [proposition acceptée, second semestre 2021].
10. « Restaurer la concorde par l'écrit politique. L'expertise des secrétaires d'État du royaume de France au renfort des dissensions religieuses (vers 1570-vers 1600) », dans *Annales de l'est*, 2021-2, sous presse.
11. « Écrire, classer, détruire. Les instruments de travail des secrétaires d'État dans l'Europe méditerranéenne, 1550-1620 », dans Yaël KREPLAK et Yann POTIN (éds.) *Genèses*, numéro spécial, *La vie sociale des dossiers au regard de leurs usages savants*. [publication soumise].
12. « L'État à la lettre. La mise en circulation de l'information politique et administrative dans les arcanes du pouvoir (Royaume de France, 1570-1610) », dans *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 134, 2017, p. 41-63, [en ligne : <https://chrhc.revues.org/5736>].

13. « Conserver, trier, persévérer », dans *Versus art. Controverse et pratiques artistiques. Revue de l'Université Paris, Sciences et Lettres*, 2, janvier 2016, p. 3-10.
14. « Stasis. Rupture de l'unité confessionnelle, émeutes urbaines et reconfigurations politiques (France, Saint-Empire, Italie – vers 1500-1650) », dans *Urbanités*, 2, novembre 2013, [en ligne : [www.revue-urbanites.fr/stasis-rupture-de-lunite-confessionnelle-emeutes-urbaines-et-reconfigurations-politiques-france-saint-empire-italie-vers-1500-1650-2/](http://www.revue-urbanites.fr/stasis-rupture-de-lunite-confessionnelle-emeutes-urbaines-et-reconfigurations-politiques-france-saint-empire-italie-vers-1500-1650-2/)].

## V. Manuels

15. « L'ordonnance de Villers-Cotterêts », dans *La naissance de l'État moderne, Textes et Documents pour la Classe*, 1056, Paris, CNDP, mai 2013, p. 36-37.
16. « Une République. Trois Républiques », dans Guillaume BOUREL et Marielle CHEVALLIER (éds), *Histoire 1<sup>re</sup>. Manuel de l'élève*, Paris, Hatier, 2011, p. 294-321.
17. « L'expérience combattante », dans *La Vie dans les tranchées, Textes et Documents pour la Classe*, 1024, Paris, CNDP, novembre 2011, p. 38-42.

## VI. Presse

18. Interview par Aude BARIÉTY, « En 1720, les attestations de déplacement existaient déjà pour lutter contre la peste », *Le Figaro*, 23 avril 2020 [en ligne : <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/en-1720-les-attestations-de-deplacement-existaient-deja-pour-lutter-contre-la-peste-20200423>].
19. « Présentation du projet de série historique “Règnes de Cendres” », dans *Le Cours de l'Histoire*, émission animée par Xavier MAUDUIT, France Culture, 18 octobre 20219 [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/actualites-quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes-et-le-projet-de-serie-sur-catherine-de-medecis>]
20. (avec Tiphaine GAUMY et Vincent MEYZIE), « Histoire des métiers. L'Empire des bureaux », dans *La Fabrique de l'Histoire*, émission animée par Emmanuel LAURENTIN, France Culture, 5 juin 2020, [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-metiers-34-lempire-des-bureaux>].
21. (avec Olivier CHRISTIN), « Les nouveaux enjeux du savant et du politique », dans *Analyse Opinion Critique*, 11 septembre 2018 [en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03139550/>].

## Communications

---

### VII. Présentations orales dans des conférences avec comité scientifique de sélection.

[Prochainement à la date du 01/05/2021]

1. « “Si son corps estoit bastant” (Lucinge). Corps du roi, corps du secrétariat au conseil royal pendant la Ligue ». Panel des VI<sup>e</sup> Journées suisses d'histoire, « Faire corps : corps et métaphore du corps en politique, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », avec Marie Houllémare, Alice Rey ; discutant : Paul-Alexis Mellet, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2022, Genève.
2. « L'introduction des ambassadeurs français à Soleure. Formes du discours projeté », Journée d'étude de l'unité d'histoire moderne-Institut d'histoire de la réformation, « Anthropologie politique et religieuse de la parole (Europe et possessions impériales, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », 17-18 février 2022, Genève.
3. « Nation, confession, profession. Identités et allégeances multiples de Thomas Morgan, gentilhomme gallois (vers 1580 – vers 1600) », Colloque international « Loyauté et trahison dans les pays bourguignons et voisins (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », 16-19 septembre 2021, Bâle.
4. « Les guerres de Religion et la sociologie des crises politiques de Michel Dobry. Nouvelles perspectives », Atelier de recherche historique, table-ronde « Crises, histoire et sciences sociales », avec Olivier Fillieule (Lausanne), Paul-Alexis Mellet (Unige, modérateur), 9 septembre 2021, Genève.

5. « La procession cérémonielle des papiers d'État dans les arcanes du palais. L'écrit politique comme technologie de vérité et de justice (1574-1589, Royaumes de France et de Castille) », cours-séminaire de Bachelor « La monarchie parfaite : Dieu, le roi et le peuple », Institut d'histoire de la réformation, Paul-Alexis Mellet, professeur d'histoire moderne, 30 mars 2020, Genève [reportée du semestre de printemps 2020 au semestre d'automne 2021].
6. « Des plumes consacrées. Régler la procession cérémonielle de l'écrit politique durant les guerres de Religion, séminaire commun de l'Institut d'histoire de la réformation, 20 avril 2020, Genève [reportée du semestre de printemps 2020 au semestre d'automne 2021].

[Prononcées]

7. « Savoirs administratifs et autorités publiques », Cours public d'histoire moderne *Savoirs de la modernité, modernité des savoirs (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Université de Genève, 15 avril 2021.
8. « Tremendously Increasing State Papers : Plural Administrative and Linguistic Contexts' Necessities (Early Modern Western Europe) », Table-ronde « Plurilingualism in Early Modern Western Europe : Poetical, Cultural, and Political Choices », 66<sup>e</sup> réunion annuelle de la Renaissance Society of America, 2-4 avril 2020, Philadelphie [reporté – lors de la 67<sup>e</sup> réunion annuelle de la RSA, printemps 2021, Dublin].
9. « Anthropologie de l'écrit en guerre civile : les activités d'écriture en représentation dans l'iconographie, Flandres, Angleterre et France, 1580-1640 », séminaire de master-doctorat de Béatrice Fraenkel, dir. d'études, 7 avril 2021, EHESS, Paris.
10. « Les vies de Thomas Morgan. Espionnage, correspondances chiffrées et allégeances multiples au second XVI<sup>e</sup> siècle », séminaire du Centre de recherche sur l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, animé par la Pr. Paloma Bravo, cycle « Gagner ou fuir l'Espagne : écritures transfuges, écritures refuges à l'époque moderne », Sorbonne-Nouvelle, 15 janvier 2021, Paris.
11. « Le gouvernement à distance en Europe au XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », Table-ronde dans le cadre du « Lab Jeunes Chercheurs » des Rendez-vous de l'histoire de Blois, 7-11 octobre 2020, organisation : Jérémie Ferrer-Bartomeu et Nicolas Simon (Casa de Velázquez, Université de Louvain) ; (avec Jean Senié, ENS-Ulm, Florence Bistagne, Avignon Université et Raffaele Ruggiero, Aix-Marseille Université).
12. « Gouverner, c'est prévoir ? », Table-ronde des Rendez-vous de l'histoire de Blois, 7-11 octobre 2020, (avec Joël Chandelier, Uni. Paris-8, Pr. Jean Garrigues, (Uni. Orléans) Anne Coiazio (Uni. Bordeaux-Montaigne).
13. « Les bureaucrates du chaos. Les institutions de la monarchie administratives sont-elles la réponse à l'état de crise politique du second XVI<sup>e</sup> siècle ? », séminaire commun de la Maison des sciences historiques, 15 décembre 2020, Neuchâtel.
14. Discutant de la table-ronde consacrée à l'ouvrage de Jean-Marc Weller, *Fabriquer des actes d'État. Une ethnographie du travail bureaucratique*, Paris, Economica, 2018 ; chaire d'innovation publique de l'École nationale d'administration et de l'École nationale supérieure de création industrielle, 7 décembre 2020, Paris.
15. (Avec Jérémie Foa, MCF, Aix-Marseille Université) « Guerres civiles et construction de l'habitus bureaucratique », séminaire de recherche « La République européenne des bureaux. Écrits, pouvoirs et représentations dans l'Europe moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », Centre Jean-Mabillon, École nationale des chartes, 12 mars 2019, Paris.
16. « Les manifestations iconographiques du pouvoir de l'écrit : la difficile représentation d'une évidence d'État (royaumes de France, d'Angleterre et de Castille 1550-1630) », Congrès du GIS « Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée », « Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes », 17-19 décembre 2018, Lyon.
17. « Saisir Villeroy. Les secrétaires d'État des guerres de Religion, administrateurs de la radicalité et des crises politiques », conférence annuelle de la Société de l'histoire de France, 6 décembre 2018, Paris.
18. « La "république européenne des bureaux". Relations de travail et construction de l'ethos bureaucratique des secrétaires d'État. (France, Flandres, Angleterre, 1560-1610). », Colloque international du programme ANR AcroNavarre, *Les Conseil « médians ». Pratiques administratives et de gouvernement à la Renaissance*, Pampelune, 16-17 novembre 2018.

19. « L'État et le roi. La mise en place de la monarchie administrative dans le royaume de France au sortir des guerres de religion (1585-1610) », séminaire « Le Monarque ou le Conseil Logiques et pratiques du Bon Gouvernement aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », 30 octobre 2018, Université de Neuchâtel.
20. « Restaurer la concorde par l'écrit politique. L'expertise des secrétaires d'État du royaume de France au renfort des dissensions religieuses (vers 1570-vers 1600) », Colloque international « Paix et religion, du Moyen Âge à l'époque contemporaine », 11 et 12 octobre 2018, Université de Lorraine.
21. « Topographie du pouvoir. Position, disposition et matérialisation politique des villes du royaume de France dans les instruments de travail du secrétariat d'État, vers 1560 – vers 1610 », Colloque international, « Correspondances urbaines. Les corps de ville et la circulation de l'information (Europe, XV<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup> siècles), 6-7 juin 2018, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours.
22. « Des experts en carton. Traduire, lisser et réorganiser les troubles par l'écrit politique durant les guerres de religion, (France, Angleterre, c. 1560 - c. 1620) », Colloque international, « Experts et expertises politiques à l'époque moderne en Europe (II) », 21-22 juin 2018, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Nice.
23. « Paris, nid d'espions ? Chiffrer et comploter pour défendre la foi catholique en Europe de l'Ouest, 1580-1600 », École thématique « Représentations et perceptions de la péninsule ibérique à travers le temps », 2017, Casa de Velázquez, Madrid.
24. « Chiffrer, déchiffrer, intercepter. Gouverner par lettres en contexte de guerres civiles et étrangères, 1585-1595 », Colloque international « Lettres et courriers dans les empires ibériques », 2016, Casa de Velázquez (programme *Distancia*), Madrid.
25. « Commissariat d'exposition et coordination du forum de la Plaine Saint-Denis », La Plaine Saint-Denis. Territoires, mémoires et perspectives, 2016, co-organisé par la Mairie de Saint-Denis et le conseil de territoires de Plaine Commune, Saint-Denis.
26. « L'historien dans les arcanes de l'État », Intervention dans le cadre du séminaire de master « Les métiers de l'historien », animé par Arnaud Exbalin, 2015, Université de Paris-Nanterre, Nanterre.
27. « Présentation des travaux de recherche », Centre d'études de la Renaissance, (C. Zecher, direction des collections spéciales) », 2015, Newberry Library, Chicago.
28. « Allusions, silences et ellipses. Le secret des correspondances politiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (royaume de France - vers 1570 - vers 1595) », Colloque « "*Arcana Imperii*" : Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne », 2015, École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez, Madrid.
29. « Le tremblé des correspondances. Information, préparation et projection des décisions politiques dans les « bureaux » des secrétaires d'État sous le règne de Henri III », Journée d'étude « La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance (Périodes moderne et contemporaine) », organisée par les doctorants du centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes (équipe d'accueil 3624) et de l'école doctorale « Pratique et théorie du sens » (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), 2015, Paris.
30. « Le secret des "bureaux" : prises de décision et reconfigurations politiques, (vers 1570-1580) », Journée d'étude « L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », organisée par les doctorants du centre Jean-Mabillon (équipe d'accueil 3624), 2014, École nationale des chartes, Paris.
31. « La mémoire et l'oubli. L'extinction des troubles politico-religieux et la genèse de l'État dans la France des premiers Bourbons », Émission spéciale *La nuit de la mémoire*, 2013, Radio Campus, Paris.
32. « L'écriture à trois mains. Les correspondances politiques sous les derniers Valois : gouvernementalité trinitaire et reconfigurations politiques (1567-1578) », Séminaire des doctorants, organisé par Zoé Carles (MCF Paris-8), Centre d'Études et de Recherches Comparatistes (CERC), Université Sorbonne-Nouvelle - Paris-3), 2013, Paris.