

Description du projet de thèse pour le site de l'Université

Vivre au temps des bouleversements écologiques et se les représenter : la perception du paysage helvétique et la sensibilité à l'environnement naturel à travers les ego-documents, 1750-1830

Ce projet de thèse se situe au carrefour de l'histoire environnementale, l'histoire des sensibilités et l'histoire des représentations. En étudiant les écrits du for privé comme les journaux intimes, les correspondances épistolaires ou annales familiales, réunis sous l'appellation d'ego-documents, le but de ce travail est d'analyser comment les hommes et les femmes de la fin de l'époque moderne percevaient leur environnement naturel.

Connue pour ses paysages alpins et lacustres, la Suisse au XVIII^{ème} siècle inspire de nombreux écrivains et peintres. Ces derniers font montre d'un grand intérêt pour la nature et ses beautés, comme en atteste l'apparition des courants artistiques romantiques. Dans le même temps, les débuts de la révolution industrielle modifient le paysage naturel dans les campagnes et la vie quotidienne en milieu urbain.

Les mentalités et les façons d'appréhender l'espace environnant suivent-elles les mutations paysagères à l'œuvre entre la fin du XVIII^{ème} siècle et le début du XIX^{ème} siècle ? Les progrès des sciences de la terre et des savoirs techniques contribuent-ils à transformer les perceptions à l'égard de la nature et de ses ressources ?

En prenant pour cadre la Confédération helvétique dans toute sa diversité (linguistique, confessionnelle, socio-professionnelle), ce projet de thèse invite à s'interroger sur la manière dont les hommes conçoivent leur environnement à une époque donnée et comment ils réagissent aux bouleversements écologiques qui marquent leur existence.