

# L'IMAGINAIRE GOTHIQUE AU CINEMA

9 & 10 février 2018, Université de  
Genève, Bâtiment Philosophes (PHIL 201)

Cycle de projection-discussions dans la continuité du colloque  
international *Frankenstein, démiurge des Lumières* (UNIGE - 2016)

## Vendredi 9 février 2018

10h00

***Orlacs Hände*** (R. Wiene, AUS, 1924, 90')

Présenté et commenté par Kerstin Pahl (King's College / Humboldt Uni.)

13h30

***The Reptile*** (J. Gilling, UK, 1966, 91')

Présenté et commenté par Michel Porret (UNIGE)

15h45

***Il Mulino delle donne di Pietra*** (G. Ferroni, IT-FRA,  
1960, 91').

Présenté et commenté par Vincent Fontana (UNIGE)

18h00

***L'orribile segreto del Dr. Hichcock*** (R. Freda, IT,  
1962, 84').

Présenté et commenté par Youri Volokhine (UNIGE)



© Roger Viollet / Paris en images

## Samedi 10 février 2018

9h00

***Suspiria*** (D. Argento, IT, 1977, 98')

Présenté et commenté par Patrizia Lombardo (UNIGE)

11h30

***Ginger Snaps*** (J. Fawcett, USA-CA, 2000, 108')

Présenté et commenté par Justine Moeckli (MAH) et Konstantin  
Sgouridis

Entrée libre et gratuite, ouvert à toute personne intéressée  
Organisation et informations : [vincent.fontana@unige.ch](mailto:vincent.fontana@unige.ch)