




Mercredi 12 mai 2021 | dès 9h30

# Les frontières de l'humanité: savoirs, représentations, pratiques (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

**JOURNÉE D'ÉTUDE** des étudiant.e.s du séminaire  
de master en histoire moderne «**Bêtes, monstres, hybrides:  
les frontières de l'humanité à l'époque moderne**»

En ligne: [unige.zoom.us/j/93404521852](https://unige.zoom.us/j/93404521852)



Mercredi 12 mai 2021 | 9h30

## Les frontières de l'humanité: savoirs, représentations, pratiques (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

À quoi reconnaît-on un être humain? Entre l'expansion coloniale en Amérique et la conquête européenne de l'Afrique, le naturalisme de l'époque moderne a tâché de répondre à cette question à la croisée des enseignements théologiques, de la philosophie, de l'histoire naturelle, du droit et de la médecine. Depuis la généreuse assimilation des grands singes à l'être humain à l'état de nature jusqu'à l'anthropologie raciale du XIX<sup>e</sup> siècle, les figures de l'animal, du monstre, de l'hybride sont diversement mobilisées lorsqu'il s'agit de tracer la limite entre « nous » et « eux », entre l'identique et l'altérité, le « civilisé » et le « sauvage », entre l'humain et ce qui lui est étranger.

### Savoirs et épistémologie | 9h30-10h30

---

Produire et systématiser la connaissance: comparaison entre l'analogisme d'Agrippa von Nettesheim et l'empirisme de Paracelse  
**Daniel Ferreira**

Le « bon sauvage » ou la naissance d'un mythe à la Renaissance  
**Guillaume Hanna**

*Contra formam humani generis*: théorie de la génération monstrueuse et statut juridique du monstre humain au siècle des Lumières  
**Antoine Eichelberger**

Pause

### Représentations monstrueuses | 11h-12h

---

Hermaphrodites: discours et représentations médicales  
**Elodie Jaunin**

Le cannibalisme dans les romans utopiques à l'époque moderne  
**Cindy Peclat**

Frankenstein: esthétique monstrueuse, esthétique du sublime  
**Sara Cerqueira**

Pause

### Animalité, humanité? | 14h-15h30

---

Peter de Hamelin à la cour de George I<sup>er</sup>: satire politique et débat naturaliste  
**Nicolas Felber**

La figure du singe dans la pensée matérialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, entre humanisation de l'animal et animalisation de l'homme  
**Vincent Ritz**

Les Hottentots face au regard de l'homme occidental (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)  
**Maëva Bayejoo**

Kropotkine: l'anti-Darwin?  
**Didier Kofmehl**